

الرياضي

الأهلى يهزم الخوف والعقدة والأفريقي

الأربعاء 20 مايو 2015 م 1 شعبان عام 1436 هـ العدد 1326 السنة 26 الثمن 5 جنيهاً

أحمد جلال إبراهيم : عفوا هذا زمن الزمالك
"السيولة الكبيرة" للعب في الريال والبارسا
حكاية إلغاء الدوري في الجلسة 61

فضيحة دوري المنشطات والفرقة!

C4 يغزو الملاعب

حبة بيضاء ترفع ضغط حكم شهير
كوب خل من المدرب لإخفاء الكارثة
ملك الترامادول لاعب في ناد قاهري

Al Ahram Newspaper



6 221121 000593

20115

مع العدد هدية 2 بوستر عماد متعب وباسم مرسى

الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار



يوم ورا يوم..
« الأتراس.. إلى أين؟ »
« وسام وكرة كأس العالم في مزاد تحيا مصر »
« عديريه رئيسًا للإسماعيلي »
« بركات يلعب إيهاب طلعت »
« وان. نو »
« حرب المدرب الأجنبي اشتعلت في الأهلي »

دوري المظالم:
« بذابة ساخنة لترقي الصعيد »
« جمال عبد الحميد: التدريب في الأضواء أسهل من المظالم »



الفن:
« معتز الدمرداش: أنا مانئستراوي »
« بأمر الكاف والجبالية.. ممنوع الفرجة على منتخب مصر »



دوري المنشطات والفرشة فضيحة C4 مع الكرة المصرية

حكاية إلغاء الدوري في الجلسة 16 مجاهد لحس كلامه من أجل 120 صوتًا جديدًا!

الأهلي يهزم الخوف والعقدة والأفريقي الزمالك ضحية التحكيم الأفريقي

أحمد جلال إبراهيم يتكلم بصراحة: عفوًا.. هذا زمن الزمالك لم نتعاقد مع شيكابالا.. وفيريرا لم يطلبه

حكام ملاكي للأهلي والزمالك الحنفى وسمير عثمان للأيض.. والبنا للأحمر

زلزال 46 ريختر يضرب الإسماعيلي يحدث عندنا فقط السبوبة الكبيرة للعب في الريال والبارسا

الخارجي: خطة البارسا نحو الثلاثية التاريخية خارطة طريق لإنقاذ ريال مدريد

لعبات أخرى: عمومية ألعاب القوى أسقطت اللوائح والقوانين الكسوف الكلى للشمس.. فساد وتربح وإهدار مال

الزعماء: صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

سعر البيع
السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. اثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,١٥ دولار. الكويت ١,٧٥ دينار. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جنيه. فرنسا ١ فرنك.

PRICE LIST
Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طُبعت بمطابع الأهرام التجارية. قلوب. مصر



ابتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg





بقلم :

خالد توحيد

خط مستقيم

مصر بين ابن الزبال.. وأبوتركية

« قامت الدنيا ولم تقعد حين قال وزير العدل المستشار محفوظ صابر إن ابن الزبال، لا يمكن أن يكون قاضيًا، وكل التحية والتقدير لأهله الذين ربوه، وأوصلوه لهذه المكانة العلمية، وهو ابن عائلة بسيطة! »

لم يهدأ الناس، واشتعل الحديث عن الواقعة، وتفجر الغضب العارم ما شاء الله، في كل اتجاه.. مواقع التواصل الاجتماعي، البيوت، المقاهي الشعبية، وأيضاً في الميكروباس والتوك توك.

وكان رد الفعل منطقيًا ورائعًا، وربما كان رد الفعل هذا هو أول تجسيد عملي لمعنى أن يصنع شعب ثورتين طلبًا للتغيير، وسعيًا لمجتمع حضاري متقدم، وفوق هذا وذاك.. كان رد الفعل معبراً عن معنى الرأي العام، الذي يتشكل كل يوم، وربما في اليوم عدة مرات تجاه قضايا الحياة اليومية.. أيا كانت، والأروع بجانب هذه وتلك.. الدولة التي تعطي قيمة ووزناً لأراء الناس، فتتفهم غضبهم، وتتفاعل مع رغباتهم، فتتخذ القرار الصحيح في الوقت العبقري.

لم يعد هناك تجاهل لنبض الناس، ولم يعد لشعار دعهم يتكلموا، أو «خليهم يتسلوا» أي معنى، أو أي وجود، صارت لدينا دولة تحترم الناس.. فعلاً لا قولاً، وجاء قرار الإقالة تحت مسمى تقديم الاستقالة، ليمثل لحظة انتصار للقيم الإنسانية العالمية، التي تنصدها المساواة والعدل، وعدم التمييز، والتكافؤ في الحقوق.. والواجبات العامة.

الناس الذين ضربوا المثل العظيم في الانحياز لمثل هذه القيم، أربكوني كثيراً، ولم أتمكن من فهم المغزى وراء رفع أبوتركية ووضعها في مرتبة تتجاوز جموع المواطنين، حين تبني البعض شعار «أبوتركية خط أحمر»..

مبدئياً أنا لست مع أو ضد محمد أبوتركية، ولم أعاط مع حكاية التحفظ على أمواله بالطريقة العادية، وفي ذات الوقت لم يجد ما راج حول هذه القصة أي صدى عندي، لا من كانوا مع ولا من كانوا ضد.. وربما يبدو هذا الكلام غريباً بعض الشيء، فما معنى أن أرفض الرأي المناصر لأبوتركية، وأرفض أيضاً كل ما قيل ضده؟! والمسألة في غاية البساطة فقد وضعت قصة أبوتركية في كفة.. والقيم العليا في كفة أخرى، واكتفيت بنفس المنطق الذي رفضنا به ما قاله وزير العدل، فرجحت كفة القيم العليا، لأن هذه القيم هي التي ستحمي حق كل مواطن.. بمن فيهم من اعتبروا مواجهة أبوتركية للقانون هو أمر مرفوض تماماً، وأنه خط أحمر.. فوق القانون، وفوق المساواة، وفوق الحساب.

لم يجد البعض في نفسه الشجاعة الكافية للانتصار للقيم الأكثر رسوخاً.. قيم العدل، وقيم المساواة، وقيم عدم التمييز، وهي نفس المعاني والشعارات التي غضب الناس من أجلها، حين تحدث وزير العدل منكراً حقاً لابن الزبال.. منتهى التناقض، وأعترف بأنني لم أتمكن إلى الآن من استيعاب الهوة الشاسعة بين الموقفين!

لست أنكر أبداً أن العاطفة تتحكم في كثير.. إن لم يكن أغلب وجهات نظرنا، وقراراتنا، ورؤيتنا للأشياء، وهو أمر ليس بمستحب، بل مرفوض، وربما يمثل ميزان العاطفة، الذي تكيل به أمور حياتنا، هو أحد أهم الأسباب التي تحرم أي مجتمع من تحقيق الإصلاح، والتقدم، باعتبار أن الدول المتحضرة لا تنبني إلا على قواعد موضوعية.. ومجردة.. لا تفرقة فيها ولا حسابات لإحسابات المنطق!

ابن الزبال الذي انفعلت مصر من أجله.. لن ينصفه أحد، ولن يتعاطف معه أحد، بل ربما يخرج من ينادي بإعدامه في مكان عام، وليس فقط التحفظ على ما يملكه.. لو كان يملك شيئاً، لا شيء سوى أنه لم يسجل أهدافاً، ولم يحرز بطولات، ولم يلعب الكرة من الأصل!!

حين نتعلم عدم خلط الأشياء ببعضها، ووقت أن نمارس عدم التمييز فعلاً لا قولاً.. سنستحق وقتها وطننا نباهي به الأمم.. وسيباهي الوطن بمن يعيشون على أرضه وستبقى مصر فوق الجميع.. فوق أبوتركية.. فوق أعظم البشر.. وفوق رقبتي أنا كمان.

« عاد البعض من جديد للحديث عن عودة الجماهير لملاعب الكرة.. وإقامة مباريات الدوري بحضورها، ولست أنكر أن مطالب عودة الجمهور مرة أخرى أصابتنني بالدهشة، فما الذي تغير منذ أن حدثت الكارثة الثانية في تاريخ ملاعب كرة القدم في مصر؟ ماذا استجد بعد وقوع ٢٢ شاباً في حادث استأذ الدفاع الجوي؟ هل عالجنا أسباب ما جرى في كارثة استاد بورسعيد وضحايا الأربعة والسبعين؟! حقيقة لم أتعجب نفسي كثيراً في تأمل ما يقال في هذا الاتجاه، كل ما أملك قوله هي نصيحة لك عزيزي القارئ، وهي أن تقنع نفسك حين تسمع من يردد هذا الكلام، خاصة في وسائل الإعلام، أن من يقول ذلك واحد فاضلي ليس لديه ما يقوله، ولا تتردد في أن تصرخ في وجهه وتطلب منه أن يضع لسانه في فمه.. ويريحنا من دوشته!! »

sharaf_khaled@hotmail.com

» حين نتعلم عدم خلط الأشياء ببعضها، ووقت أن نمارس عدم التمييز فعلاً لا قولاً.. سنستحق وقتها وطننا نباهي به الأمم.. وسيباهي الوطن بمن يعيشون على أرضه وستبقى مصر فوق الجميع.. فوق أعظم البشر.. وفوق رقبتي أنا كمان.

وسام وكرة كأس العالم في مزاد تحيا مصر

دارت العجلة بالفعل على أرض الواقع.. وبدأت فكرة تنظيم مزاد رياضي يخصص دخله لمصلحة صندوق تحيا مصر تتجسد بالفعل، من خلال الاستجابة من جانب نجوم الكرة والرياضيين في تقديم المقتنيات التي سيتم عرضها، هذه المقتنيات قد تكون بعض الملابس التي خاضوا بها مباريات أو بطولات بارزة في حياتهم الرياضية، أو من مقتنياتهم الشخصية، على أنه بعد تجميعها سيتم تنظيم الحدث في أحد الفنادق الكبرى، وعرضها لمن يحبون مصر، ويحبون هؤلاء النجوم، وفي النهاية ستذهب الحصيلة لمصلحة صندوق تحيا مصر. فكرة المزاد التي تعود للنقاد الرياضي خالد توحيد، ورئيس تحرير الأهرام الرياضي تالقي استحسان كل من يقف على تفاصيلها، والكل متحمس لها، ويسعى للمشاركة فيها، رغم أن ظهورها للنور هذه الأيام كان اضطرارياً من أجل الانتهاء من بعض الإجراءات والترتيبات، ومنها تولي «الأهرام الرياضي» تنفيذ الفكرة.. وتسجيلها، حتى لا تتعرض للقرصنة مثلما حدث كثيراً مع العديد من الأفكار التي سرقتها الغير ونفذوها على اعتبار أنها من أفكارهم الشخصية.



طارق العشري

أحمد شوبير قدم «جوانتي» لعب به كأس العالم، كما قرر جمال عبد الحميد التبرع بالحذاء الذي كان يستعد به لمونديال إيطاليا ٩٠، كما قدم جمال الغندور الحكم الدولي الأسبق الكرة التي لعبت بها المنتخب مونديال فرنسا ٩٨، وأبدى طارق العشري المدير الفني لإحدى استعداده للتبرع بوسام استحقات من الطبقة الأولى.



علاء عبد الصادق وعلاء محمود طاهر

أوامر عليا تغير رحلة الزمالك للكونغو

الخارجية أكد فيه أن السلطات الإثيوبية وفرت أماكن في الطائرة المتجهة إلى لومومباتشي لتوفير سبل الراحة لفريق الزمالك في رحلته. يأتي الموقف الإثيوبي كرد فعل طبيعي على جهود الرئيس عبدالفتاح السيسي في تحرير الرهائن الإثيوبيين واستقباله لهم في المطار، مما أدى إلى تحسن العلاقات كثيراً بعد مرحلة من التوتر بسبب مشروع سد النهضة.

غيرت إثيوبيا مسار إحدى رحلات الطيران بأوامر عليا لإفساح الطريق لبعثة نادي الزمالك للتوجه إلى مدينة لومومباتشي في الكونغو، بعدما حجز الزمالك رحلته إلى الكونغو لمواجهة سانجا عبر الخطوط الجوية الإثيوبية وكانت البعثة ستمكث ترانزيت لفترة طويلة وستقوم بالسفر على دفعتين من إثيوبيا للكونغو إلا أن الجميع فوجئ باتصال من السفير الإثيوبي بوزارة



لاعب مجهول في قائمة منتخب الفراعنة



كوبر

وقع موقع اتحاد الكرة الرسمي في خطأ أثار الكثير من البلبلة، عندما نشر قائمة بأسماء لاعبي منتخب مصر الذي يستعد لمواجهة بوروندي ودنياً من بينها اسم خالد جبر، مما جعل الجميع في حيرة شديدة لأنه لا يوجد لاعب بهذا الاسم في أي فريق من فرق الدوري. وما زاد من الغموض واللبلة هو أن المواقع الأجنبية والعربية نشرت الخبر نقلاً عن الموقع الرسمي للجبلية، وتساءل الجميع هل المقصود هو خالد قمر مهاجم الزمالك أم على جبر مدافع الفريق الأبيض، وانتهى الأمر بتعديل الخطأ وتصحيحه وتسجيل اسم علي جبر.

حرب المدرب الأجنبي تشتعل في الأهلي

أكد عدد من المتابعين ملف المدرب الجديد بالأهلي أن ما تردد عن أنه تم التفاوض مع كارلوس كيروش المدير الفني السابق لريال مدريد ومانشستر يونايتد، غير صحيح، وأن أحد أعضاء مجلس الإدارة قام بتسريب الخبر من أجل إخراج علاء عبدالصادق المشرف العام على الكرة، وهيئة عرابي رئيس لجنة التعاقدات بالأهلي، بعدما نجح الأخير في إنهاء التفاوض مع جورفان فييرا المدير الفني الأسبق للزمالك في فترة قياسية، قبل أن يتراجع الأهلي، وهو ما يعني أن ما حدث عبارة عن تسريبة وضرب تحت الحزام بين مسؤولي الأهلي.



• نتائج مباريات ذهاب
دور الـ ١٦ الثاني في الكونفيدرالية
كالوم × أورلاندو

صفر-٢

صفر ستاد مالي × فيتا كلوب

٢- صفر

الرجاء البيضاوي × النجم الساحلي

٢- صفر

الصفافسي × آسيك أبيدجان

٢- صفر

سانجا بولندي × الزمالك

١- صفر

ليوبار × واري والفيس

٣- صفر

الأهلي × الأفريقي

٢- ١

الترجي التونسي × هارتس أوف أوك

٤- صفر

مدير مستشفى سرطان الأطفال:

نحذف اسم أبوتركة في حالة واحدة!

نفي الدكتور شريف أبو النجا مدير مستشفى سرطان الأطفال ٥٧٣٥٧ ما تردد مؤخراً حول حذف اسم محمد أبوتركة لاعب الأهلي ومنتخب مصر الأسبق من غرفة تبرع بها كصدقة جارية. وأوضح أبو النجا أن الصدقة الجارية التي تبرع بها أبوتركة لم تكن غرفة وإنما شارك البرغالي مانويل جوزيه المدير الفني الأسبق للأهلي في التبرع بجهاز للمستشفى منذ ٥ سنوات.

وقال أبو النجا في تصريحاته لـ «الأهرام الرياضي» «ضعنا اسم أبوتركة على أسانسير بمدخل المستشفى تكريماً له في ظل حرصه على المشاركة في إعلانات خيرية للمستشفى».

وأضاف: «لم نطلق اسم أبوتركة



شريف أبو النجا

على أي غرفة بالمستشفى لأنه لم يتبرع إلا بجهاز مسح عظام يقدر بحوالي ٢٦٠ ألف جنيه بالاشتراك مع جوزيه.. ونظراً لذلك التبرع أطلقنا اسمه مع جوزيه على أسانسير داخل المستشفى بقدر تكلفته بنصف مليون جنيه لكون اللاعب ساعد المستشفى كثيراً.. ووقعنا معه عقد اتفاق يقضي بحذف اسمه من المستشفى نهائياً حال صدور حكم قضائي ضده في قضية مخلة بالشرف، وذلك منذ عدة سنوات وقبل أن تمت الأخيرة، وبالتالي فلم يحذف المستشفى اسم أبوتركة ولم يفكر في ذلك إلا في حالة تورطه في أي قضية وصدور أحكام نهائية ضده».

وشدد أبو النجا على أن مستشفى سرطان الأطفال وهو يقدم رسالة للخير يرفع شعار: «لا للإرهاب»، مؤكداً أن مصر فوق الجميع.

عبدربه.. رئيساً للإسماعيلي

وكانه أحد مسؤولي النادي، تؤكد الأحداث، أن ما يردده دائماً محمد أبو السعود رئيس الإسماعيلي بأن حسني عبدربه لاعب وسط الفريق سيكون في القريب العاجل رئيساً للنادي، فقد مارس عبدربه هذا الدور مبكراً، وكأنه يختزل السنوات المتبقية على هذا الحلم. فقد استقبل اللواء ياسين طاهر محافظ الإسماعيلية عبدربه كابتن الفريق بمقر مكتبه بديوان عام المحافظة، مؤكداً أنه توجه إلى المحافظ لتقديم الشكر له على دعمه المتواصل للنادي. وأضاف عبدربه أنه سيذهب إلى القاهرة برفقة رئيس النادي لمقابلة المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة الذي اعتمد ١٤ مليون جنيه لإنشاء مجمع حمامات سباحة بالمقر الاجتماعي الجديد بأرض النخيل بالإضافة إلى صرف مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه لدعم الأنشطة الرياضية لقلعة الدراويش.



عبدربه مع محافظ الإسماعيلية

"كرة ماء" الجزيرة يحصد الشائبة

للدفاع عن لقبه السوبر العربي في الدمام بالسعودية سبتمبر المقبل. مثل الفريق: أمير صفوت وحسن الكردي وعلي محمد ومصطفى أحمد وعمر هجرس وأحمد حازم وأحمد الشربيني وأحمد خالد وثاقب الألفي ومصطفى جمال ويحيى سيد وعبدالرحمن توفيق وكريم قاسم ويحيى شيرين وميلو زموكيتش ودامير سربولينا وأحمد هاني وعبدالله محمد وأحمد عاطف ومروان أيمن ومصطفى هشام.. ويتكون الجهاز الفني من خالد قناوي مديراً وشريف نصر مديراً فنياً وأحمد عادل مدرباً وعماد عبدالوهاب إدارياً.

٧ - الأهرام ٢٠١٥-٥-٢٠

يدرس مجلس إدارة نادي الجزيرة برئاسة المستشار محمد زكي موسى تكريم لاعبي الفريق الأول لكرة الماء الذي جمع بين بطولتي الدوري والكأس معاً لأول مرة منذ ٣٠ عاماً متفوقاً على هليوبوليس



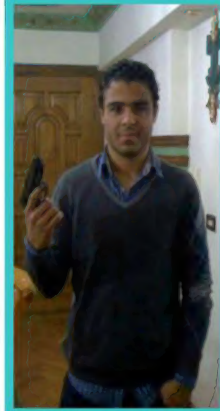
والأهلي وسبورتنج والشمس والزهور. وأشاد سميح عبدربه مدير النشاط الرياضي بنادي الجزيرة بمستوى اللاعبين الذين نافسوا على اللقب في البطولتين، وهو ما تحقق بفضل الروح التي تسيطر على الجميع.

أما خالد قناوي مدير جهاز الكرة فشدد على إصرار اللاعبين والجهاز الفني في الدوري والكأس برغم المنافسة الشرسة، بالإضافة إلى أن الجزيرة يستعد

الألتراس.. إلى أين؟!

التي تربطهم بناديهم وتسيطر عليهم نزعة التمرد ورفض السلطة، وذلك نتيجة سيطرة الشباب على تكوين تلك المجموعات فضلا عن ميلهم للمغامرة والمخاطرة». وقالت المحكمة: «الألتراس خربوا المنشآت تحت ستار التشجيع الرياضي والبلاد انجرفت بسببهم إلى واقع أليم». وأضافت المحكمة في حيثياتها، أن روابط الألتراس أفسدت الجو الكروي وكدرت أمن البلاد وصفوها وخرجت بلعبة كرة القدم وتشجيعها وشعبيتها الجارفة بين المصريين إلى حال أصبحت مبارياتها عبئا ثقيلا على كاهلهم ويتنفسون الصعداء من استقباله، ويخشون ما قد يحدث بعد انتهاء المباريات في المدرجات من أعمال شغب وعنف وتخريب واعتداء بالسب باقذع الألفاظ على قوات الشرطة وأفراد الأمن المخوطين بهم تأمين حياة المواطنين، وكذا قوات الأمن التابعة للجيش، وهو ما تشهد به الملاعب، والذي تم بثه على القنوات التلفزيونية وجميع وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة، مما يمثل معه تكديرا للأمن والسلام العام وتهديدا لحياة المواطنين الآمنة، التي كفلها لهم له الدستور، مما يتوآفر معه ركن الاستعجال متمثلا في هذه الأعمال الإجرامية، التي ارتكبتها تلك المجموعات والروابط غير المقتنة، والتي تنجرف معها البلاد إلى واقع أليم من خراب ودمار للمنشآت والممتلكات العامة والخاصة، متستريين أثناء ارتكابها بستار التشجيع للألعاب والفرق الرياضية ومحاولة النيل من هيبة الدولة».

لم يكن حكم مستأنف محكمة القاهرة للأمر المستعجلة برئاسة المستشار أسامة صبرى، وعضوية المستشارين وليد عبد الباقي وأحمد عزيز بقبول الاستئناف المقدم من رئيس نادي الزمالك، على حكم محكمة أول درجة بعدم الاختصاص وحكمها بحظر روابط الألتراس على مستوى الجمهورية سوى تأكيد أنه لا يوجد شيء اسمه روابط الألتراس أساسا، وهو ما استندت إليه المحكمة في حكمها بحظر روابط الألتراس، وحل أنشطتها خاصة في ظل عدم وجود كيان قانوني لها وتورطها في العديد من أعمال الشغب، واتهامها في قضايا شروع في قتل وتحولها من رابطة رياضية إلى العمل في السياسة، بعدما قدم المدعي أسطوانة مدمجة بها مقطع فيديو لاعتصام رابعة يدعم أحد قيادات الوايت نايتس «سيد مشاغب»، وكذلك صورة تجمع حازم صلاح أبو إسماعيل مؤسس حركة «حازمون» مع أحد قيادات الوايت نايتس وأدلة أخرى. وقد أودعت محكمة القاهرة للأمر المستعجلة بعابدين حيثيات حكمها بحظر روابط الألتراس على مستوى الجمهورية ومن بينهما «الوايت نايتس» وحظر جميع أنشطتها وأنشطة أى روابط تنتمى إليها أو تنبثق منها. وقالت المحكمة في حيثياتها: «لما كان الظاهر من الأوراق أن روابط الألتراس تعد أول ظاهرة شعبية منظمة في مصر، وهي تعتبر جماعة لديها القدرة على الحشد منذ عام ٢٠٠٧ وهي جماعة رياضية تمثل فئة من الشباب فضلا عن روابط الانتماء،



إبراهيم عبد الخالق

مسدس نجم سموحة «فشك»!

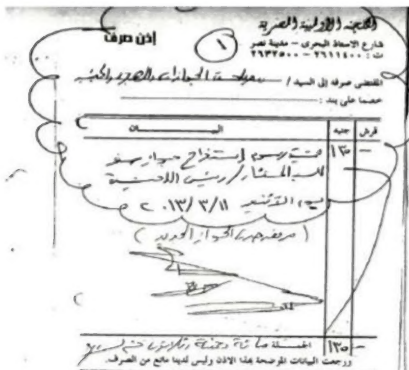
أثار إبراهيم عبد الخالق لاعب وسط سموحة، اندهاش الكثيرين بعد أن ظهرت صورة له على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ممسك بمسدس.

أصدقاء عبد الخالق داعبوه، بأنه يهدد من يتعرض له من الأندية في فترة الانتقالات الصيفية، وأنه سيرحل «يمزأجه»، من سموحة، للنادى الذى يختاره. الطريف والغريب أن عبد الخالق أكد للأهرام الرياضى أن صفحة الفيسبوك مزيفة، وأن أحد الأشخاص يتحل شخصيته، علاوة على أن الصورة قديمة، لكنه سيحاول الوصول إلى الشخص المزيف. عبد الخالق سيكون بطل الصيف في ظل التنافس الشديد، والمتوقع بين القطبين، الأملى والزمالك للظفر بخدماته.



اعتذار واجب

حدث خطأ سهوا في التقرير الذى تناول والمستندات مخالفات المستشار خالد زين رئيس اللجنة الأولمبية المصرية المجددة عضويته والذى تم نشره على أربع صفحات من العدد السابق حيث ذكرنا في معرض الرد على تأكيديه بأنه لا يحتاج لأموال اللجنة بأن قلنا إنه دفع ١٣٥ ألف جنيه قيمة رسوم استخراج جواز السفر الخاص به، والمبلغ الصحيح هو ١٣٥ جنيها، وذكرنا أيضا أنه دفع ٤٥ ألف جنيه مقابل تكبير صورته الشخصية والإسباني خوان سامانثش الرئيس الأسبق للجنة الأولمبية الدولية دفعها سيادته من أموال اللجنة والمبلغ الصحيح هو ٤٥ جنيها.. ودليل السهو في الحالتين وليس القصد أننا قمنا بنشر صورة ضوئية من فاتورتى الدفع ضمن المستندات الأخرى التى تثبت مخالفات المستشار.





الضرب تحت الحزام يُشعل حرب الفضائيات

● كتب - محمد البنهاوي:

اشتعلت الحرب بين الفضائيات المصرية في الفترة الأخيرة، خاصة القنوات الجديدة التي ترغب في أن تثبت أقدامها في المنافسة وتجذب المشاهدين من خلال خطف مباريات القطبين وإذا عنتها حصرياً. فبعد نجاح قناة crt في الحصول على بث مباريات الأهلي والزمالك في المغرب بشكل حصري، ونجاح قناة ten في التعاقد على بث مباراة الأهلي والأفريقي التونسي في القاهرة حصرياً، اشتعل الصراع على مباراة العودة بين الفريقين والتي ستقام في تونس بعدما اتفق مسئولو crt مع الأفريقي على بث المباراة حصرياً على شاشة القناة مقابل ١٥٠ ألف دولار، وتم توقيع العقود بالفعل وحصل الجانب التونسي على ٢٠ ألف دولار عند التوقيع على أن يتم تسديد جميع المستحقات قبل موعد المباراة. وتدخلت قناة ten بعد ذلك وعرضت على النادي الأفريقي ٤٠٠ ألف دولار لشراء المباراة، مطالبين إياهم بالتراجع عن اتفاقهم مع القناة الأخرى نظراً للفارق الكبير في السعر، مما جعل الأفريقي يصدر بياناً يؤكد فيه أنه لم يقر بيع المباراة بشكل رسمي، وأن من وقع على العقد مع سيد عبد الحفيظ لا يمثل النادي وأن ما ترده crt من أنباء كاذبة غير مبرر. وجرت اتصالات بين النادي التونسي وسيد عبد الحفيظ مستشار القناة لزيادة المبلغ وإلا فسيتم إلغاء الاتفاق، مما جعله يحرر محضراً في الشرطة، ويرفقه ضمن مستندات سيتم إرسالها للمحكمة الرياضية وقناة ten التي شن مذيعها مدحت شلبي حرباً شرسة ضدهم، مؤكداً أن الأفريقي إذا باع المباراة لcrt مقابل ١٥٠ ألف دولار رغم أن عرض قناته ٤٠٠ ألف دولار، فهذا معناه أنهم حصلوا على عموالات من تحت الترابيزة لتمير الأمر، واستمرت الأزمة دون حسم حتى الساعات الأخيرة.



● عصام الحضري حارس مرمى الإسماعيلي أكد رحيله عقب نهاية الموسم الحالي بسبب الأجواء المحيطة بالنادي خلال الفترة الأخيرة. الحضري قال إن الأمور في القلعة الصفراء تسير نحو الأسوأ، مشيراً إلى أنه يمتلك عدة عروض خارجية وداخلية مثل المصري واتحاد الشرطة.

● أحمد صبري لاعب الحرس، تسبب في إصابة مسئول النادي بالغضب الشديد، بعد أن فشلت معه كل محاولات التقويم والإصلاح، للأداء بقوة في المباريات، بعدما تردد اقترابه عن الرحيل للزمالك.



عصام الحضري

● أحمد جمعة مهاجم الشرطة، استجاب لنصائح جهازه الفني بقيادة خالد القماش، حيث تم علاج بعض أخطائه في المباريات الأخيرة وإضاعته العديد من الأهداف السهلة، خاصة في مباراة النصر في الدوري.

● محمد بسام حارس مرمى طلائع الجيش كان أكثر لاعبي فريقه سعادة بعد مباراة إنبي، بعد أن نجح في تحديه لزملائه بأنه لن يستطيع أي لاعب في إنبي إحراز هدف في مرماه وهو ما حدث، وانتهت المباراة بالتعادل السلبي.

● الجهاز الفني لوادى دجلة، قرر الاعتماد على أمير عبد الحميد في حراسة المرمى، بعد أن جانب التوقيع كثيراً الحارس الثاني هيثم محمد الذي شارك في المباريات أثناء إصابة أمير.



أمير عبد الحميد

أكاديمية تحيا مصر للغوص.. للأبطال ودعم السياحة

تحت شعار إكتشاف المواهب الرياضية من الناشئين وتخرج جيل من الأبطال وأيضاً للترويج للسياحة يتم افتتاح أكاديمية تحيا مصر لرياضة الغوص في شهر يوليو المقبل بمدينة السلام شرم الشيخ تحت إشراف وإدارة الغواص العالمي وائل عمر وبمشاركة خبراء أجانب. أكد وائل عمر أنه سيتم افتتاح فرع للأكاديمية في القاهرة والإسكندرية من أجل صناعة الأبطال في سن صغيرة، وأيضاً للترويج للسياحة في كل ربوع مصر حيث يشارك في الإشراف على الأكاديمية خبراء أجانب. وقال عمر إن شروط الالتحاق بالأكاديمية سهلة وبدون تعقيد لأن هدفنا نشر رياضة الغوص في كل أنحاء مصر وسيتم النزول لكل القرى والمدن لاختيار الأبطال الصغار من سن ١٢ سنة لتعليمهم، والمطلوب فقط عند الالتحاق أن يكون الطفل سليماً بدنياً وذهنياً وصحياً. ويجري حالياً وائل عمر الاستعدادات والتدريبات المكثفة من أجل تحقيق إنجازاته العالمي الكبير وذلك بمساعدة خبراء أجانب وطلب الأعماق وخبراء اللياقة البدنية وأيضاً الخبراء النفسانيين وقد توجه وائل عمر بكل الشكر لكل من حمادة أبو العينين ومحمد سعيد علي المجهودات والدعم المقدم لتحقيق حلم الغواص العالمي.

يذكر أن الرقم العالمي السابق للغواص العالمي وائل عمر كان ١٩ ساعة ٤٥ دقيقة بعمق ٣٣٠ متراً بأعماق البحر الأحمر بمدينة شرم الشيخ.



أحمد حجازي: لن ألعب للأهلي!

● كتب - محمد مظهر:

نفى أحمد حجازي مدافع منتخب مصر وفوريونتينا الإيطالي والمعار لنادي بيروجيا وجود مفاوضات مع الأهلي.

وأضاف حجازي أنه لن يلعب في مصر إلا للإسماعيلي في نهاية مشواره الكروي، أما الفترة الحالية فكل تركيزه هو العودة مجدداً إلى الفيولا بعد انتهاء الإعارة والحصول على فرصته كاملة بعد تعرضه لقطع بالرباط الصليبي مرتين في موسم واحد.

وشدد: "لن أعود إلا بعد تحقيق طموحي في أوروبا وإثبات ذاتي مثلما فعل هاني رمزي وأحمد حسام ميدو وأحمد حسن ومحمد صلاح".



بركات يلاعب إيهاب طلعت «وان . تو»

مطلب صعب تعرض له محمد بركات نجم الأهلي السابق ولكنه تصرف بهدوء وخرج منه سالماً غانماً! بركات كان يقدم برنامجاً رياضياً على إحدى القنوات الفضائية، ولكن منذ فترة دخل في مشكلات مع إدارة القناة بعد أن توقفت كما يقول عن دفع راتبه لمدة شهرين مما دفعه للجوء إلى القضاء ليحفظ حقه... ومؤخراً فوجئ بركات بالقناة تعلن عن برنامج سيشارك في تقديمه، واندحش من الإعلان، ولكن الزئبقى فطن إلى أن الإعلان ربما يكون بمثابة فخ حتى تثبت القناة أنه هو الممتنع عن الحضور وهو ما أخل بشروط التعاقد... وفي موعد البرنامج ذهب بركوكة إلى القناة وفوجئ به كل العاملين بعد أن كانوا يتوقعون أنه لن يحضر، في حين بدا هو طبيعياً وبدأ يسأل عن المخرج وطاقم الإعداد الخاصين ببرنامجهم وكانوا بالطبع غير موجودين، فاتصل بهم وأحضرهم وأصر أن يظهر على الشاشة من خلال برنامج «وان تو» وبنفس ديكوراتهم ومن سيظهر معه يكون بمثابة ضيف.. ولم يجد إيهاب طلعت المسئول الأول عن القناة أمام المفاجأة سوى الرضوخ له.. فعلاً بركات ملك الحركات وزئبقى في الملعب... وخارج الملعب!



جمهورية وكأس بدون إمكانات لناشئ الشرطة

الأمر في غياب تام لمسئولي النادي، قائمة شرف الأبطال: محمد أسامة صالح - أحمد خالد جلال - محمود محمد محمود - يوسف محمد حسين - سيد طارق سيد - محمد أيمن على - عمر حنفى أحمد - عبدالرحمن عبدالعظيم عوض - نور الدين أيمن محمد - محمد وائل محمد - محمود جمال سيد - أحمد محمد سعيد - أحمد عيد شعبان - حسين نصر محمد فاروق مجدى سليمان - مصطفى محمد ابراهيم - أحمد يحيى حسن - محمد حمدي زكي - إسماعيل أشرف سيد - محمود أيمن محمود - يوسف رضا ابراهيم - محمد أيمن حسين - أحمد شاكر محمد.

الفوز للمرة الثانية والوصول إلى الذهبية الثانية بالفوز بكأس مصر. وبعد أسبوع من كأس مصر يستضيف الفريق بطولة القاهرة ورغم الإجهاد والإصابات استطاع الأبطال الفوز والوصول إلى مباراة فاصلة أمام الأهلي وحصول رجال الشرطة على فضية منطقة القاهرة. هذا الفريق البطل يواجه خطر التسريح لما يمر به قطاع اللعبة من ظروف يستحيل العمل خلالها فلا توجد إمكانيات تدريبية ولا مادية للاعبين بالإضافة لتأخر رواتب الجهاز الفني لمدة تزيد على ٣ أشهر. يذكر أن الفريق يخوض مباراته طوال الموسم بمجهود ذاتي معتمداً على تمويل الجهاز وأولياء

من الفترة ٢٧ مارس وحتى ٢٧ أبريل استطاع ناشئو اتحاد الشرطة الرياضي حصد ثلاث ميداليات (ذهبيتين وفضية) كانت البداية على صالة نادي الزمالك الرئيسية في المربع الذهبي لبطولة الجمهورية وفاز الفريق على كبار كرة اليد المصرية (الزمالك والطيران والأهلي) على الترتيب ليحصد الفريق أولى الميداليات الذهبية لهذا الموسم والحصول على البطولة. وبعد أقل من أسبوعين يعود الفريق لمواجهة الزمالك في المباراة قبل النهائية لكأس مصر ويفوز عليه ليواجه الأهلي في المباراة النهائية على ملعبه ووسط جماهيره بالجزيرة ويستطيع الأبطال



فيريرا

فيريرا.. وصفحة الفيسبوك المزيفة

أصيب مسئولو الزمالك ولاعبوه بحالة من الإندهاش الشديد، الذي تحول إلى نوبة ضحك، بعد أن فوجئوا بأن البر تغالى فيريرا المدير الفني للزمالك، لديه حساب باسمه على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، وأنه دأب خلال الأيام الأخيرة على نشر أخبار تتعلق بالنادي، وأيضاً آيات قرآنية، وخطب دينية إسلامية. قام بعدها المسئولون بالتأكد أن الصفحة مزيفة.



مستشفى الإسماعيلي استقبل مديره الفني

وكان الإسماعيلي، أصبح مستشفى لعلاج لاعبيه وجهازه الفني، فبعد سلسلة الإصابات بالرباط الصليبي، وضربت ٤ لاعبين، وإصابة عمر الوحش في القدم، تعرض طارق يحيى المدير الفني لوعكة صحية نقل على أثرها إلى أحد المستشفيات الخاصة بالقاهرة. وكان كرم جابر المدرب العام قد ذهب الخميس الماضي إلى منزل المدير الفني لاصطحابه بسيارته إلى الإسماعيلية إلا أن زوجة المدير الفني أبلغته بأنه تعرض لارتفاع مفاجئ بضغط الدم ونقل إلى المستشفى وطالبه الأطباء بعمل بعض الفحوصات بالأشعة والتحليل والتزام الراحة التامة إلا أن المدير الفني ذهب للإسماعيلية في اليوم التالي لقيادة المران استعداداً لمباراة الأسبوعي وجلس خارج الملعب ودون بعض الملاحظات على المران الذي قاده أشرف خضر.



طارق يحيى



- حسام باولو هداف الدوري اعترف بتوقيعه لسووحة، مفضلاً الفريق السكندري الذي قدم له عرضاً جاداً.
- عبدالرحمن محبي لاعب المحلة، أكد أن فرصة الصعود للأضواء أصبحت كبيرة، حيث لاحظ اهتمام زملائه والجهاز الفني والإدارة بذلك.



حسام باولو

- على غيط المشرف العام على الكرة بنادي اتحاد الشرطة ولاعب الإسماعيلي السابق أبدى استياءه من الصراعات التي تعصف بالنادي الإسماعيلي، وطالب الأطراف بعقد جلسة لإزالة الخلافات خاصة بين العميد محمد أبو السعود رئيس النادي ومحمد شيحة وكيل اللاعبين.
- أحمد الصبحي المشرف العام على الكرة بالجونة قدم تحية حارة للحكم محمد الصباحي الذي أدار لقاء فريقه أمام الحرس وفاز به الأخير بهدف، خلال الأسبوع الماضي، وأكد له أنه قدم أفضل أداء للحكام هذا الموسم.



محمد الصباحي



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Aham Center for Information Organizing & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٥٦٢٤ : فاكس - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - ٢٧٧٠٤٩٣٨

إشراف : مسعود الحناوي
إعداد : شيماء أبو القط - هناء القرشة

melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلي الحقائق ونكشف الأسرار.. ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام.. على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات * أسبوت *

٧ بنات يعبطه بالباراشوت لأول مرة



تمت أول قفزة للفتاة العربية من الطائرة بنجاح كبير، حيث وصلت جميع الهابطات إلى الأرض بسلام، ولم يبد أي أثر للخوف أو التردد على وجوه الفتيات وهن يتأمن للقفز من ارتفاع ١٥٠٠ قدم. عمر الهابطات بالمظلات يتراوح بين ١٦ و ١٨ سنة، وقد قال المشرفون على التدريب إن الفتيات كن أكثر ذكاءً وجرأة من الفتيان أثناء التدريب، وعلقت الفتيات على هذه التجربة بأنها كانت «نزهة» جميلة في الفضاء، وكان أمس موعد التجربة الجديدة الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، كان عدد الهابطات في الفرقة الجديدة ٧ فتيات، وبعد أن ظلن يتدربن طوال الأسابيع الثلاثة الماضية، قمن بالتجربة أمس تمهيداً للاحتفال بتخريجهن يوم ٢ فبراير. وفي الساعة السابعة من صباح أمس كان جميع أعضاء فرقة المظلات الجديدة قد اتخذوا أماكنهم في الطابور، وفي الساعة التاسعة والنصف اصطف الجميع في طابور طويل، وساروا نحو الطائرات العملاقة الواقفة فوق أرض المطار. ثم تقدم إليهم كمال الدين حسين، وصافح الفتيات واحدة واحدة وهو يقول لهن مبروك، ثم ألقى كلمة في أعضاء الفوج.

{ ١٩٦/١/١١ }

مقال رياضي { الكنوز الرياضية في البلاد العربية

الشرق، بعد أن أقفل حوض البحر المتوسط والغيت دورة ١٩٤٠ الأولمبية بسبب الحرب القائمة. لذلك يعمل اتحاد السباحة المصري على فتح بطولاته السنوية لشباب الشرق وحوض البحر المتوسط لمشارك فيها السباحون الذين لم يجدوا الميدان القسح ولا اند المزاحم أو البطل الذي يحتذى، وسيكون هذا الافتتاح في الأسبوع الثاني من الشهر المقبل، وستشارك فيه لبنان وسوريا وفلسطين. ثم ما هي فرقة الحرس الملكي للسباحة وكرة الماء ستغادر مصر يوم الخميس المقبل إلى فلسطين، ولا شك أنه ستعقب ذلك حركة أخرى خلال الشتاء المقبل في مصر. ومن عرف مارود وأديب الدسوقي للملاكمين الفلسطينيين وراجع ما كتب عن ملاكمتهم مع أبطال المحترفين المصريين أدرك صلابته عودهما واستعدادهما للتحاف.

{ (بهنية)
١٩٤٤/٩/٢٥ }

تطلعت البلاد العربية إلى نهضة مصر الرياضية، خلال السنين الخمس والعشرين الماضية، وعملت ما جاهدت على الإفادة منها بعد أن بلغت هذه النهضة مكانة دولية وحصلت على «سيادات» وألقاب وأرقام قياسية عالمية، فانشأ شباب العرب في سوريا وفلسطين ولبنان فرقاً رياضية في مختلف الألعاب، بلغت بها مستوى مصر، على الرغم من حداثة عهدها. ولقد حرصت مصر على الاتصال بهذه الأقطار الشقيقة، فأوفدت إليها بعض المدربين وأساتذة الرياضة، فعملوا على إعداد فرق اللاعبين، ثم أخذت وفود هؤلاء تفد إلينا استزادة من المراتبة والتجربة، إلى أن قام «الهيكل» الرياضي بينهم وثبتت أركانه. وأخيرًا أنزلت إلى مياديننا العناصر الرياضية العربية من لاعبي الكرة والسباحين والمصارعين والملاكمين وغيرهم. وكانت جامعة فؤاد الأول وفرق الجيش المصري والاتحادات المصرية أول من فتح ميادين

أخبار رياضية {

تنس فوز مصر على فنلندا في كأس ديفين

انتهينا من مسابقة «فردي الرجال» مع فنلندا بتعادل لا عيبنا مع لاعبيهم فقد فاز «جرانولم» الفنلندي على وحيد المصري، كما فاز «جرانجويو» المصري على «جراهن» الفنلندي وأسفرت نتيجة هذه المسابقة الزوجية عن تفوق لاعبينا المصريين على اللاعبين الفنلنديين تفوقاً مشرفاً.

{ ١٩٣٩/٥/٨ }

جهاز مدرب ألماني جديد

اتفقت وزارة المعارف المصرية بواسطة مفوضية مصر في برلين مع الأستاذ الرياضي الألماني (برنويونكي) على أن يقوم في مصر أربعة أشهر بتدريب فريق مصر الأولمبي لألعاب (الجهاز)، وسيقوم الهر يونكي بتدريب فريق مصر على أدوات اشترت خصيصاً من ألمانيا تبعا للمقاييس الأولمبية وأرسلت فعلاً إلى مصر.

{ ١٩٣٦/١/١٧ }

مكى .. والرحيل بهدوء!

عدد من لاعبي حرس الحدود أبدوا استياءهم من أحمد حسن مكي مهاجم الفريق الذي تغيرت أخلاقه ١٨٠ درجة، حيث دأب على سب زملائه، خلال المباريات باقذع الشتائم والألفاظ، رغم الموقف الحرج الذي يتعرض له الفريق، حيث يعاني الهبوط، علاوة على أنه في طريقه للرحيل بعد أن أكدت الأنباء الواردة من النادي أنه وقع للزمالك. زملاء مكي طالبوه بأن يرحل بطريقة أفضل، بدلاً من أن يخسر علاقته بهم.



أحمد حسن مكي



مباراة الفحان والسكة

الكشافون ينطلقون في الترقى

عدد من الأندية المصرية تعين كشافين، لمتابعة مباريات دورة الترقى للدوري الممتاز التي تبدأ الأسبوع المقبل، بالتنسيق مع الأجهزة الفنية للفريق الأول، بهدف انتقاء أفضل العناصر الموجودة بالفريق المشاركة في تلك الدورة، وتقديم تقرير فني بها للمديرين الفنيين ليبحث إمكانية التعاقد مع لاعبين جدد في حالة ظهورهم بالمستوى الفني والبدني الذي يؤهلهم للعب في الدوري الممتاز.

11 لاعباً و11 ميدالية في أم الألعاب بموريشيوس

دفع الجلة، وفازت مارينا فهمي بفضية القفز بالزانة، ونورهان صابر بفضية المشي لمسافة ٥ كيلو مترات، وعمار شحاتة ببرونزية المركب، وعبدالرحمن إبراهيم بفضية المشي لمسافة ١٠ كيلو مترات، وحقت نورين حسن المركز الرابع في مسابقة ٤٠٠ متر حواجز محققة ثلاثة أرقام قياسية مصرية للناشئات والشابات والسيدات في أقوى مسابقات ألعاب القوى في قارة أفريقيا. يقول الدكتور تامر الجبالي المدير الفني لمنتخب مصر للشباب إن الاتحاد المصري لألعاب القوى يستعد لهذه البطولة منذ عامين، وذلك من خلال مراكز التدريب التي أقيمت للمنتخب في مختلف محافظات مصر، وتم خلالها إقامة لقاءات عديدة ومستمرة مع منتخبات المحافظات، حيث كان الدكتور وليد عطا رئيس اتحاد ألعاب القوى يولي منتخب الشباب رعاية خاصة، وبذلك له كل الصعاب واحتياجات المنتخب المادية والمعنوية.

● كتب - يحيى فوزى:
حقق منتخب شباب مصر لألعاب القوى إحدى عشرة ميدالية في البطولة الأفريقية الثانية بموريشيوس والتي شارك فيها ٢٦ دولة أفريقية، مثل مصر فيها ١١ لاعباً ولاعبة (٨ فتيات، ٣ شباب)، الطريف أن جميع اللاعبين المصريين الذي شاركوا في البطولة أحرزوا ميداليات. رصد مصر من الميداليات كان ١١ ميدالية حققها اللاعبون فاطمة أشرف حافظ والتي فازت بالميدالية الذهبية في مسابقة المطرقة، ومريم محمود إمام فازت بفضية المطرقة، وفاز شهاب عبدالعزيز بالميدالية الفضية في مسابقة الجلة والميدالية البرونزية في مسابقة رمي القرص، واللاعبة سلمى محسن التي فازت بالميدالية الفضية في مسابقة الرمح، وربما عبدالله وفازت بالميدالية الفضية في رمي القرص، وفازت نورهان عطية بالميدالية الفضية في مسابقة

مفاجأة: أحمد فتحي مرفوض في قطر

مفاجأة من العيار الثقيل، من المنتظر أن يتم تفجيرها خلال الأيام المقبلة، وهي طلب المدير الفني لأم صلال القطري الاستغناء عن أحمد فتحي في نهاية الموسم. فتحي لم يقدم المستوى المنتظر منه في الفريق القطري، فقد شارك في ١٧ مباراة، وغاب عن ١٠، وتم استبداله في ٩ مباريات، وأحرز هدفاً وحيداً. ورغم ضخامة المبلغ الذي يتقاضاه سنوياً ويصل إلى نحو ١٠ ملايين جنيه، فإن مدرب الفريق واجهه بقوله: «لا أعلم كيف تكون لاعباً دولياً لمدة ١٧ عاماً؟». وهو ما أوحى بإمكانية عودته للأهلي في الموسم المقبل.



أحمد فتحي





- محمود رمضان مدافع الأسبوطي، اقترب من الرحيل إلى الإسماعيلي في الانتقالات الصيفية.
- محمد حليم كابتن حرس الحدود عاد إلى فريقه بعد غياب ١٠٠ يوم للإصابة. حليم كان متأثراً للغاية بسبب الخسارة المفاجئة من الجوة وتهديد الفريق بالهبوط.



محمد حليم

- محمود علاء ناشد حرس الحدود الموافقة على رحيله للدوري السعودي في الموسم المقبل، وعدم المغالبة في طلباته المادية.
- أكرم عبدالمجيد، في طريقه لتدريب أهلي شندى السودانى. عبدالمجيد قرر متابعة مباريات فريقه السابق بلدية المحلة ومؤازرته من أجل الصعود للأضواء.



أكرم عبد المجيد

فتحن يهدد عرش الحاوى فى الزمالك

حفنى الذى اتهمه المدير الفنى البرتغالى للزمالك بأنه مصاب دائماً، ومتكاسل، مما يجعله خارج الحسابات كثيراً، فتحن، شارك فى ١٢ مباراة بواقع ٥٦٢ دقيقة مع الزمالك هذا الموسم، وسجل هدفين، وصنع مثلهما، أما حفنى فقد لعب ٢١ مباراة بواقع ١,٢٧٧ دقيقة، أى ضعف عدد دقائق فتحن، وسجل ٣ أهداف فقط وصنع ٦، ما يعنى أن فتحن أكثر إيجابية، قياساً بالأرقام والإحصاءات.

فى الوقت الذى أصبح فيه مصطفى فتحن هو صانع الألعاب الأول فى الزمالك، وتوارى دور كل من أحمد عيد عبد الملك ومعه أيمن حفنى الشهير بالحاوى، فوجئ الأخير بأن فتحن لا يطارده فقط فى الزمالك، بل فى المنتخب الوطنى. لغة الأرقام بين فتحن وحفنى، تؤكد أن الأول سيكون له الأفضلية خلال المرحلة المقبلة، خصوصاً بعد أن أواه البرتغالى جوسفالدو فيريرا أهمية كبيرة، على حساب



حوار قديم X جديد العجيزى..

انتظرنك فخذلنا

فى ٥ ديسمبر ٢٠٠٧ صدر «الأهرام الرياضى» العدد ٩٣٧ وجاء به حوار أكد خلاله هانى العجيزى، وكان نجم بلدية المحلة وقتها، قادماً من ناشئ الزمالك، أنه سيكون نجم الأهلي فى حال تم التعاقد معه. قدم العجيزى -الذى يلعب حالياً لسموحة- مردوداً رائعاً مع بلدية المحلة، وأعاد اكتشاف نفسه، مما جعل الأهلي يفكر في شرائه، والزمالك فى إعادته، وبالفعل وبعد أشهر من الحوار، انتقل العجيزى للأهلى، لكنه لم يقدم ما يستحق عليه البقاء، وكان تالفه على فترات متباعدة، وكان أسيراً لدكة البدلاء، حتى رحل عن القلعة الحمراء، ومنها إلى سموحة.



لاعب الإسماعيلي

يستغيث بقدماء المصريين

استغل كريم الضو لاعب الإسماعيلي فترة الراحة التى حصل عليها خلال الفترة السابقة وقام بالذهاب للتدريب بمنطقة الأهرامات لصقل لياقته البدنية، بعد أن أصبح خارج حسابات الجهاز الفنى. الضو انضم لتدريبات الفريق عقب توقيع عقوبة مالية تخصم من تعاقدته مع النادي. الضو شارك فى ٦ مباريات فقط هذا الموسم، بواقع ٤١٠ دقائق، ولم يقدم مستواه عندما كان يلعب فى النصر ثم الجوة.



كريم الضو

صورة
المرامدة خالد عبد المنعم

القوات المسلحة تتحمل مسؤولياتها في إعداد الأبطال للمنتخبات

المصرية مواهب عالمية في رفع الأثقال، المصارعة، الملاكمة، الجودو، ألعاب القوى، التايكوندو، الجمباز، السلاح، الدراجات، السباحة، الغطس، الخماسي الحديث، الثلاثي، الرماية والتجديف من خلال البحث عن المواهب والقدرات المناسبة وتوفير الإمكانيات الكاملة لصقل مواهبها مع الخبرات التدريبية والمعدات إلى جانب المستوى الأرقى في التعليم والوصول إلى أعلى المستويات داخل المدارس العسكرية الرياضية التي تبدأ خلال أيام توزيع الاستمارات في المحافظات ثم إجراء الاختبارات للقبول.

صدق الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي على فتح باب القبول لدفعة جديدة من الطلبة الموهوبين رياضياً بالمدارس العسكرية الرياضية بالقاهرة والإسكندرية والإسماعيلية والسويس والمنيا وأسيوط... وفي هذا الصدد عقد جهاز الرياضة برئاسة اللواء مجدى اللوزى مؤتمراً صحفياً شهدته حشد إعلامى كبير تحدث فيه عن خطط القوات المسلحة لإعداد بطل رياضى على المستويين العالمى والأولمبي والتي حققت أهدافها كاملة في المرحلة السابقة وقدمت للمنتخبات



أحمد السيد سامى - سلاح



إيثار خورشيد وسمير رمضان بطولة العالم العسكرية - مصارعة

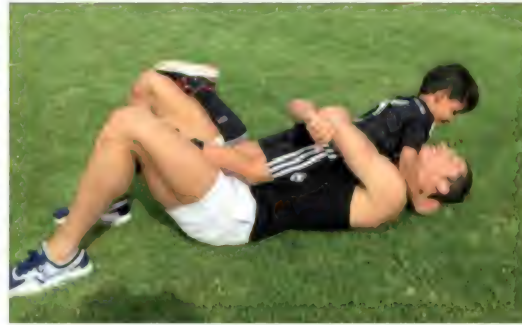


هدير مخيمر - رماية

رئيس الإسماعيلية في رحلة صيد

كعادته دائما للتخلص من الهموم والمشاكل سواء في النادي الإسماعيلي أو أعماله الخاصة يصطحب محمد أبو السعود رئيس النادي الإسماعيلي أصدقاءه لرحلة صيد في البحر وهي الهواية الوحيدة التي يعشقها للشعور بالهدوء والراحة ويحتفل في كل مرة بما يجمعه من أسماك تكون عادة من نصيب من حوله.

محمد مظهر



سعادة رونالدو بالتدريب مع ابنه

نشر كريستيانو رونالدو على موقع التواصل الاجتماعي تويتر صورة له مع ابنه وهو يشاركه التدريبات استعدادا لمباراة ريال مدريد أمام إسبانيول، وأبدى رونالدو سعادته البالغة بالتدريب مع ابنه وعلق على الأمر بعبارة "أروع شخص ممكن يبقى شريك في التدريبات".

التطور الطبيعي للمذيع من الرنجة للمشلت

فوجئ مشاهدو القناة الفضائية المصرية الموجهة لأمريكا بالمذيع حاتم حيدر يظهر على الشاشة في برنامج "على بالي" مرتدياً "جلابية بلدي" و"حاملا" قاس ومقطف جلد ومفترشا الأرض أمام "طليحة" عليها "فطير مشلت" وزبدة وجبة قديمة وديكور مكون من حصيرة وأعواد البرسيم وأقفاص الحمام، بالإضافة إلى أنه كان حافى القدمين مقدما حلقة عن الفلاحين وتمسكهم بالأرض، وهو نفس الأسلوب الذي اتبعه حاتم في حلقة أخرى من نفس البرنامج، عندما افترش الأرض في أعياد شم النسيم واضعا أمامه رنجة وبصل أخضر، وهو أسلوب قال عنه حاتم شخصيا إنه أسلوب جديد في تقديم البرامج التليفزيونية على القناة المصرية الموجهة لأمريكا، وتلقى إعجاب المشاهدين في أمريكا وأيضا رئيس القناة سعيد أبو جميلة.

طارق رمضان



الأهرام العدد 1000

مصر أفضل مؤسسة رياضية عربية



حصل جهاز الرياضة بالقوات المسلحة برئاسة اللواء مجدى اللوزى على جائزة الشبيخة فاطمة بنت مبارك كأفضل مؤسسة رياضية في الوطن العربى والأكثر اهتماماً ورعاية للرياضة النسائية من خلال النتائج والإنجازات التى تحققت على المستويين العالمى والأولمبى، وبعد متابعة خبراء اللجنة للمنشآت الرياضية ومعسكرات التدريب فى نادى طلائع الجيش والأندية الرياضية العسكرية، كما حصلت الرياضة سارة سمير على جائزة أفضل رياضية عربية تقديراً لإنجازاتها وخاصة حصولها على الميدالية الذهبية فى أولمبياد الشباب الثانى بالصين، وثلاث ميداليات ذهبية فى بطولة العالم للشباب.

✖ عماد محبوب



نجوم الفن والرياضة فى افتتاح مطعم ميدو وإمام



على مدى يومين متتاليين توافد عدد من نجوم الرياضة والإعلام والشخصيات العامة على افتتاح المطعم الجديد المشارك فى ملكيته نجما الكرة المصرية ونادى الزمالك أحمد حسام «ميدو» وحازم إمام.. كما يشارك فى ملكية المطعم لاعبا كرة السلة السابقان سمير جودة ومحمد يوسف وكان ضمن الحضور فى اليوم الأول كابتن حمادة إمام وجرمه د. ماجى الحلوانى وإشقاء حازم إمام.. بالإضافة إلى حسام وصفى والد ميدو والدته، والإعلامية نهال عهدي، وسيف زاهر وأحمد فاروق.. وغيرهم.. بينما كانت مفاجأة اليوم القاتل النجمة اللبنانية نيكول سابا والتي حضرت بصحبة مدير أعمالها وائل المصرى فى أول ظهور اجتماعى لها منذ عدة أشهر أنشغلت خلالها بإحياء العديد من الحفلات بذى ودول الخليج العربى.. كما حضر من نجوم الكرة حسام غالى وأحمد حسن ومن نجوم الفن مدحت العدل.

✖ محمد فاروق



لو قام اتحاد الكرة بعمل تحليل منشطات في هذا الموسم لاكتشف تعاطي نصف لاعبي الدوري المنشطات والعقاقير والمكملات الغذائية وفي مقدمتها الترامادول.. الاعتراف القليلة لأحد مدربي الدوري في جلسة خاصة جمعتنا في منزله ولم يكف المدرب بذلك وإنما جاء من مكتبه يعوتين وقال: هذه عينة مما يتعاطاه لاعبو الدوري وال4، هو الأكثر رواجًا وانتشارًا في الأندية.

C4 يغزو الملاعب المصرية دوري المنشطات والفرشة

مدرب يجبر لاعبيه على تناول أكواب
من الخل للهروب من الكارثة

الترامادول في مكتب رئيس النادي
للموظفين والعمال

نوفمبر الماضي خلال فترة عمله مع المنتخب فإن أحدًا في اتحاد الكرة لم يفكر في مناقشته ولا الجلوس معه وكأنه كان يتحدث عن لاعبين في دوري آخر أو كان هذه الفضيحة لا تمس بطولته.. بل حتى لم يف الاتحاد بوعده ولم ينفذ قراره ويقوم بعمل تحليل منشطات للاعبين في بطولة الدوري مع بداية الدور الثاني من عمر البطولة.

اتحاد الكرة في شهر أكتوبر الماضي وعلى موقعه الرسمي أعلن تلقيه خطابًا من المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات (النادو) برئاسة الدكتور سيد خشبة لموافاة المنظمة ببرنامج المسابقات المحلية والدولية وأسماء اللاعبين الدوليين لوضع خطة جمع العينات للاعبين اعتبارًا من أول يناير ٢٠١٥.. وقرر مجلس الإدارة مخاطبة أندية الدوري للبدء في تطبيق الكشف على المنشطات خلال مباريات الدور الثاني من مباريات الدوري الممتاز.

وقام اتحاد الكرة بتشكيل لجنة لمكافحة المنشطات في البطولة يكون أول أعمالها وضع نظام للكشف على اللاعبين برئاسة الدكتور حسني عبدالرحمن وعضوية الأطباء في كل المنتخبات الوطنية للفئات السنية والكرة النسائية.. ومر شهرًا يناير وفبراير ووصلنا إلى شهر مايو وسينتهي الدوري بدون الكشف عن المنشطات على اللاعبين وحتى فضيحة الترامادول التي انفجرت داخل نادي الترسانة لم تغير من الأمر شيئًا ولم تجعل رجال اتحاد الكرة يتحركون ويحققون لمعرفة الحقيقة والرد على الاتهامات التي تطارد العديد من اللاعبين والأندية بتناول المنشطات الممنوعة وخاصة الترامادول. فضيحة الترسانة تفجرت بعد أن اتهم شاكر عبدالفتاح المدير الفني للفريق ببعض اللاعبين بتناولهم عقار الترامادول من أجل تنشيطهم في المباريات وذلك بمساعدة عمال النادي الذين كانوا

فجر طارق سليمان طبيب المنتخب الأول السابق مفاجأة من العيار الثقيل لم يتوقف أمامها الكثير من المسؤولين عن إدارة الكرة المصرية.. لا في الجبلية ولا في وزارة الشباب والرياضة. كشف طبيب المنتخب في تصريحات عن فضيحة خلال تولي الأمر يكي بوب برادلي المدير الفني الأسبق للمنتخب تتمثل في اصطحاب عدد من اللاعبين مجموعة من المنشطات داخل معسكر الفريق وهو ما دفعه لمصادرتها وطلبه عدم تناولها نهائيًا. وقال: أتابع طبيبعة عملي تدريبات المنتخب بشكل دقيق حتى أتأكد من عدم وجود أي لاعب يتناول المنشطات المحظورة والتي تظهر في معدل الجري الذي يقوم به اللاعب، وضخامة بعض عضلاته. ونفى طارق سليمان ظهور أي حالة بصفوف المنتخب خلال فترة شوقي غريب، مؤكداً أن هناك مجموعة من المكملات والفيتامينات التي يقوم اللاعبون بتناولها منها الكرياتين البودرة والكافيين ومشروب بكاري المنشط والفيتامينات بالإضافة إلى الجينسينج الذي يحصل عليه اللاعبون يوم المباراة. وكشف أن أغلبية الإصابات التي تشهدها الملاعب حاليًا بسبب المنشطات التي يتناولها بعض اللاعبين بصورة خاطئة وعن جهل.. فهل هناك كلام أوضح من ذلك.

طبيب آخر لأحد المنتخبات الوطنية اعتزل الكرة منذ سنوات بعد مشوار حافل توجّه بالفوز بكأس مصر وبطولة السوبر المحلي اعترف بأن الترامادول يتم تناوله في الملاعب المصرية منذ أكثر من عشر سنوات وأنه كثيرًا ما حذر زملاءه اللاعبين من خطورتها! ورغم أن الدكتور طارق سليمان كشف عن هذه الفضيحة الكبرى في تصريحات إعلامية خلال شهر



عاطف عبد الواحد



محل بجوار المركز الأوليمبي يبيع
العقاقير الممنوعة للرياضيين

ضغط حكم شهير ارتفع إلى 180
بسبب الحبة البيضاء قبل اختبار كوبر

الحقن كشفت المدرب الأجنبى.. والحشيش
فضح اللاعب والعامل والجهاز الفنى

مدرب كمال الأجسام يعترف: النجم الكبير كان
يأتى إلى الجيم للتدريب والمنشطات

على مشروبات الطاقة وذلك يعلم الجهاز الطبى... ولكنه فاجأ الجميع قبل مباراتين حاسمتين للفريق فى الموسم الماضى بمشروب خاص بالإضافة إلى حقن. رفض الإفصاح عن اسمها.. زاد من نشاط وحيوية لاعبيه ولكن المشكلة أنهم اشتكوا من صداع ودوخة بعد المباراة بـ ٢٤ ساعة مما دفع الجهاز الطبى للاشتباه معه ورفض إعطاء اللاعبين هذا المشروب والحقن إلا من خلالهم وهدوا بالكشف عما يفعله لوسائل الإعلام مما دفعه للترافع.. لاعبو هذا الفريق يطلقون على زميل لهم انتقل إلى نادى قاهرى كبير بأنه (ملك الترامادول) فى الدورى.. ويدللون على ذلك من كثرة الإصابات التى يتعرض لها اللاعب وعودته بعد كل إصابة بقوة كبيرة ثم الاختفاء لفترة مما جعل ناديه يفكر فى عدم تجديد عقده.

لقب ملك الترامادول يطلق على أكثر من لاعب فى الدورى منهم لاعب أفرقى وآخر انضم إلى نادى قاهرى كبير ويعانى للحصول على مكان فى التشكيلة الأساسية ويترد بقوة بين زملائه فى ناديه القديم أنه يعتمد على شراء العقاقير المنشطة والترامادول من الخارج وبالتحديد من الولايات المتحدة الأمريكية وأنه فى إحدى السفريات إلى إحدى الدول العربية قام بالشراء بمبلغ كبير ظل حديث زملائه لأسابيع. ويهر اللاعب القادم من نادى قاهرى كبير للعب فى أحد أندية الأقاليم المهدة بالهبوط إلى القسم الثانى زملاءه فى الفريق ليس بالمستوى المتميز والأهداف التى يسجلها وإنما بالمكملات الغذائية والمنشطات التى يستخدمها فى الوقت الذى كان فيه اعتماد اللاعبين الأول والأخير على الترامادول.

ويعود انتشار الترامادول بكثرة بين اللاعبين إلى أنه لم يكن مدرجا على قوائم المنشطات أو المخدرات.. وأن أى لاعب يتعاطى هذه المادة لا يمكن توقع عقوبات عليه وذلك وفقا للشروط التى أقرتها

الساحلية.. ليحل -بالواسطة والفلوس- مكان لاعبه الذى يعلم المدرب بالمنشطات التى يحصل عليها بشكل دائم.. ولكن المفاجأة أن العامل كان يتعاطى الحشيش.. فثبتت إيجابية العينة وبالتالى تعرض اللاعب للإيقاف لكنه لم يكن يملك حق الاعتراض وتقديم الاحتجاج حتى لا يتعرض لعقوبة ثانية ويتم اكتشاف هروبه من التحليل. واعترف مسؤول فى أحد الأندية الصاعدة حديثا للدورى بأن المدير الفنى كان يحتفظ فى شنته الخاصة بعبوة خاصة يرفض أن يطلع عليها أى فرد ويقوم بسكب جزء منها وخلطه فى العصير الذى يتناوله قبل وبين الشوطين.. واضطر للعودة إلى استاد الإسكندرية باتوبيس فرقه بعد أكثر من ساعة من مغادرتة الملعب وبالتحديد عاد إلى غرفة خلع الملابس التى نسي بها زجاجة أو عبوته الخاصة التى كان يعتمد عليها بشدة خلال مسيرة الفريق فى دورى القسم الثانى الذى لا يخضع لأى مراقبة أو متابعة وحدث ذلك منذ أكثر من موسمين.

ويحتفظ رئيس أحد الأندية فى مكتبه الخاص بالتزامادول ويمنحه للحيايين من الموظفين والعمال.. وهناك من يؤكد أنه يعلم بتناول لاعبيه للمنشطات ومنها الترامادول.. أما المدير الفنى الشاب لأحد الفرق فقد أصر على تناول لاعبيه أكوابا من الخل للتخلص من المنشطات والعقاقير الممنوعة التى يتعاطونها وحتى لا يتكشف أمره وذلك بعد أن وصلت إليه معلومات بأنه سيتم إجراء تحليل منشطات بعد مباراة فرقه مع الاتحاد السكندرى فى بطولة كأس مصر منذ سنوات والتى حقق فيها الفوز بنتيجة كبيرة أثار علامات استفهام ودهشة المدير الفنى الأجنبى لأحد الأندية الشعبية والساحلية الذى رحل عن مصر منذ وقت ليس بالكبير كان يصير على حصول لاعبيه قبل كل مباراة

يجلبون تلك العقاقير للاعبين. أزمة تعاطى لاعبي الترسانة للترامادول تسببت فى إقالة الجهاز الفنى وتسريح عدد من لاعبي الفريق الذين كانوا يتعاطون العقار مما تسبب فى فضيحة داخل قلعة الشواكيش ولكن اتحاد الكرة عمل ودرن من طين والأخرى من عجين. والمؤكد أن إهمال وتجاهل اتحاد الكرة لعمل تحاليل منشطات دفع العديد من اللاعبين للوقوع فى المحذور وتعاطى العقاقير الممنوعة وهناك من يتناول مكملات غذائية وهو لا يعلم أن من ضمن مكوناتها مواد محظورة وممنوعة.

المدرب الذى لم يستقر فرقه فى مكان فى جدول بطولة الدورى أنهم لاعبين توجدهم فى مراكز متقدمة بتعاطى المنشطات.. وقال: الكثير من اللاعبين يتناولون الترامادول قبل المباريات.. والـ C4 هو الأكثر رواجًا وانتشارًا فى هذا الموسم.. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد فهناك لاعبون يحصلون على حقن فى البطن لا يتم حقنها إلا للخيول..

وأضاف: من المؤكد أن بعض رجال اتحاد الكرة لديهم دراية ومعرفة بهذه المعلومات ويمكنهم التأكد بسهولة إذا قاموا بعمل اختبارات عشوائية.. خاصة أن الاتحاد أرسل خطابا للأندية بهذا الشأن.. فلماذا تم التراجع!

قبل مذبحه بورسعيد (مباراة المصرى مع الأهلى التى راح ضحيتها ٧٢ مشجعا من جماهير الفانلة الحمراء).. كان هناك إجراء كشف منشطات وتوقف وعاد مع نهائى كأس مصر بين الزمالك وسموحة ثم توقف من جديد..

الطريف والمضحك أن أحد اللاعبين الذين ثبت تورطهم فى تعاطى المنشطات لم تكن عينته التى ذهبت للمعمل للتحليل. وإنما عينة أحد العمال الذين استعان به المدير الفنى -الذى يدرج حاليا الأندية

تقرير

بالترتيب تحت قيادته في الجيم الخاص الذي يملكه وانما كان أيضا حريصا على تناول المنشطات. مدرب كمال الأجسام قال إن لاعب الكرة يحتاج إلى السرعة المرتبطة بالقوة الانفجارية والمهارات الحركية وسرعة التلبية والتوافق العضلي، وأن تعاطي لاعب الكرة للمنشطات يزيد من هذه المتطلبات على البساط الأخضر ولذلك يلجأون للمنشطات.

C4

عندما بحثنا على الإنترنت عن عقار C4 وجدنا أنه منتج يحتوي على أحدث تركيبات عالم المكملات الغذائية حيث يحتوي على كل من: خليط متطور من معززات نيترات الأكسجين بالإضافة نيترات الكرياتين والبيتا ألانين والكافيين وفيتامينات سي وب ١٢ (بي ١٢) وحمض الفوليك ومستخلصات نباتية لكل من الفول المخملى واليوهمبي وعشبة إبرة الراعي.

ويعمل على ضخ الدم بصورة مذهلة داخل الأوعية الدموية، ويزيد نسبة الأكسجين والعناصر الغذائية التي تصل للخلايا العضلية، ويرفع مستويات الطاقة والتركيز ويزيد من ذوبان الماء ويحسن من امتصاصه، ويرفع مستويات القوة البدنية وقوة التحمل ويمنع تراكم حمض اللاكتيك بالهيكل العضلي مما يقلل الشعور بالتعب ويسمح بإداء التمارين الطويلة والقوية، كما يدعم إنتاج هرمون النمو ويحسن المراسلات العصبية ويسرع معدلات التعافي «حرق الطعام» ويقوى المناعة. ولأننا لسنأجبه اختصاص أو حكم نهائي على مكونات C4، فقد لجأنا إلى أصحاب الخبرة وأهل العلم من الأطباء الذين أكدوا أنهم لا يستطيعون التأكيد على أن مكونات أى مكمل غذائي مفيدة أو مضرّة أو تدخل ضمن المنشطات المحرمة إلا بعد إجراء التحاليل اللازمة وإن كانت مكونات C4 الموجودة على شبكة الإنترنت تؤكد أنه عقار طبيعى ليس محرماً أو مضرّاً، لذلك نضع كل الحقائق والمعلومات أمام من يهمه الأمر لإجراء التحقيقات اللازمة وإعلان نتائجها للرأى العام!

معمل المنشطات المصري

متى يكون لدينا معمل منشطات وبمعنى أدق وأكثر تحديداً يتم اعتماد المعمل المصري؟ المهندس خالد عبدالعزیز وزير الشباب والرياضة اجتمع بأعضاء مجلس إدارة المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات... وتناول الاجتماع مراجعة القرارات والإجراءات المطلوبة من الوكالة المصرية الوطنية لمكافحة المنشطات، لتتواءم مع متطلبات المنظمة الدولية بناء على نتائج زيارة وفد المنظمة الدولية لمكافحة المنشطات.

التحليل يكشف الحقيقة

الدكتور أيمن زين طبيب منتخب الناشئين ونجم المقاتلون العرب الأسبق أكد أنه حذر الكثير من زملائه في الملاعب من خطورة استعمال مكملات غذائية مجهولة المصدر من شركات غير معتمدة لأن بعضها عندما يعلن عن المحتويات والمواد التي يتكون منها مكملها الغذائي تقوم بإخفاء أو عدم ذكر المواد المنشطة والمحظورة حيث تعرف أن ذلك سيؤدى لانصراف الكثير عن شرائه حتى لا يتعرض للإيذاء. وأضاف: كل لاعب مسئول عن المكمل الغذائي الذي يتعاطاه بعيداً عن جهازه الطبى وأن تحليل المنشطات هو الذى يكشف الحقيقة وهل هذا المكمل يحتوي على مواد ممنوعة ومحظورة أم لا، ولذلك لا يستطيع أن يحكم على أى مكمل إلا بعد التحليل.

من هو ملك الترامادول فى الدورى؟

حكاية المدرب الذى عاد لاستاد الإسكندرية ليلا للتخلص من عبوة المنشطات

المنظمة الدولية لمكافحة المنشطات (وادا)، واختلفت الصورة الآن بعد قيام وزارة الصحة بوضعه ضمن المواد الممنوعة على لأحتها. واعترف حكم شهير بأنه من خلال إدارته ومتابعته للعديد من مباريات الدورى لم يكن يجد صعوبة فى اكتشاف اللاعبين الذين يلعبون بالمنشطات ويستخدمون الترامادول وهناك من يتناوله قبل المباراة بست ساعات وهناك من يحصل عليه قبل المباراة بساعتين.

واعترف الحكم الكبير بأنه قبل أحد اختبارات الكوبر قام أحد زملائه بمنحه حبة بيضاء من أجل مساعدته فى إنهاء الاختبار قبل الوقت المحدد والمطلوب وأنه اضطر للتوقف بعد اللقطة الثانية نتيجة ارتفاع نبضات قلبه واكتشف أن ضغطه وصل إلى ١٨٠ ومن يومها وهو يرفض كل ما يعرض عليه من عقاقير.

المفاجأة والتي يعلم بعض المسؤولين عن الرياضة عنها هي أن هناك محلاً بالقرب من المركز الأولمبي بالمعادي يبيع المنشطات غير المرخصة للرياضيين وأنه كان السبب فى انتشار المنشطات بين الأبطال الذين يتدربون فى المركز الأولمبي الذى يتم تطويره فى الوقت الحالى وينبغى على المسؤولين أن يضعوا فى حساباتهم القضاء على المنشطات والمكملات الغذائية غير معلومة المصدر والملوثة والتي أكد تقرير لوزارة الصحة أنها تؤدى إلى إصابة ٣٠٪ من الرياضيين بالعقم.

والمفاجأة الأخرى أنه تم إجراء تحليل على بطولة دورى الشركات وتم أخذ عينة عشوائية مفاجئة من ٤٣ رياضياً جاء منها ١٣ عينة إيجابية رغم أن بطولة الشركات للهواة.

وكشف مدرب كمال أجسام شهير أن أحد نجوم الكرة المصرية اعتزل منذ سنوات لم يكن يكتفى



لن يعمل التاريخ تسجيل أن الرفاق داخل مؤسسة الكرة المصرية يحاولون يشن الطرق القضاء على اللعبة وزيادة جراح وآلام المنتخبات بالتخطيط لصناعة الفوضى في الدرجات الأدنى من الممتاز كنوع من الرشاوى الانتخابية للأندية من أجل الانتخابات المقبلة..



مجاهد لحس
كلامه من
أجل 120 صوتاً
جديداً!

”

حكاية الغاء الدوري في الجلسة 61

لتأمين موقفه وانضمامه إلى الأندية المهددة بالهبوط للعمل على عدم استكمال المسابقة لكن المسألة كلها لا تعدو عن كونها محاولات تفكير، لكن الغريب أن الكلام حول إلغاء الدوري الممتاز وعدم استكماله يصدر من شخصيات داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة الضعيف والمترهل إدارياً بفضل سياسة المجاملات والمصالح، لكن الأغلبية التي تحرص على مستقبل الكرة المصرية تتقف وبقوة في مواجهة لوبي التراجع والذي يضم الثلاثي جمال علام الذي يسيطر عليه حالياً أحمد مجاهد ومعهم حمادة المصري وهذا ما كشفت عنه الجلسة الأخيرة للجمعية رقم ٦١ والتي حضرها عشرة أعضاء منهم سبعة وقفوا ضد اقتراحات علام ومجاهد ودعم المصري بينما غابت سحر الهوارى.. في هذه الجلسة حدثت مشادات واختلافات حول اقتراحات خاصة بالدرجات الأدنى لكن قبل الحديث عن تفاصيلها تجدر الإشارة إلى أن اتحاد الكرة بلجنة المسابقات اتفقوا على الانتهاء من الدوري في الثاني من أغسطس حال استكمال الأندية الثلاثة مشوارها الأفريقي أي قبل غلق باب القيد الأفريقي بساعات ولن تكون هناك أزمة أو مشكلة في ذلك وسيستطيع كل ناد من الأندية الثلاثة قيد لاعبين جدد في القائمة المحلية وبالتالي يحق لهم التسجيل في القائمة الأفريقية، وهو ما أكده عامر حسين رئيس لجنة

.. أيضاً لن يغفل ما يفعلونه في الدوري الممتاز والذي أدى إلى تخوفات حقيقية من عدم استكمال المسابقة أو إلغائها وبالتالي استحققت الأقلية منهم توصيف أنهم يدمرون الكرة المصرية عن عمد أما إلغاء الهبوط فهو متراجح بين القرار والحوار لتبقى التفاصيل في هذا التقرير.

.. وكالعادة «سنفتح قوس ونكتب ثاني أن الجبالية تفكر بشكل أناني».. والحكاية تبدأ سطورها من اعتقاد خاطئ لدى البعض حول أن إلغاء الدوري سيكون بفعل تكاتف الأهلاوية بعد أن باتت البطولة بيضاء فلكياً وهذا طرح غير موجود على الإطلاق وليس صحيحاً أن الأهلى يسعى لإلغاء البطولة عن طريق رجاله لأن إدارة الأهلى لا تزال تؤمن وهذا حقها بأن الدوري لا يزال في الملعب رغم الفارق في النقاط مع الزمالك لكن ما يهم الأهلى بالدرجة الأولى هو القيد الأفريقي أي إنهاء الدوري قبل الخامس من أغسطس المقبل حيث تكون لديه مهلة ساعات قبل هذا التاريخ لقيد لاعبين جدد أفريقياً ويشاركه في الرأي أيضاً نادياً الزمالك وسموحة والأخير صعد رسمياً لدور المجموعات ونفس الأمر للأهلى والزمالك في الكونفيدرالية، ورغم ما تردد عن وجود اتصالات من جانب الأهلى لإلغاء المسابقة فإن الكلام لا يرتقى لدرجة الجدية لكن الكلام الذي يرتقى للجدية هو محاولات سموحة

الأهلى
لم يطلب
الإلغاء..
واتحاد الكرة
لن يخضع..
ولا أزمة
في القيد
الأفريقي!



أشرف الشناوى



حسن فريد



سمير زاهر

٥٤ ناديا للقسم الثاني بزيادة ٣٨ ناديا على ما نصت عليه لائحة وشروط المسابقة أي ١٦ ناديا فقط مبررا ذلك بأن الاتحاد لم يرسل شروط المسابقة للأندية رغم أن العرف جرى على عدم الإبلاغ إلا إذا كانت هناك تعديلات فقط... كلام رئيس الاتحاد ومجاهد المصري قول حق لكن يراد به باطل فالهدف الأساسي هو الدعاية الانتخابية المبكرة وضمن الأصوات وهو فعل يفرض نفسه، حتى وإن كان جمالا علام أكد لملائته أنه لن يخوض الانتخابات المقبلة، إلا أن الأهداف الحقيقية باعتراف الكل دعاية انتخابية خاصة أن العاقلين داخل الجبلية كانوا يذهبون إلى ضرورة تخفيض عدد أعضاء الجمعية العمومية والتي وصلت إلى ٢٤٧ عضوا يحق لهم خوض الانتخابات والتصويت فيها، لكن جبهة المصالح قامت بتخفيض رسوم اشتراك كأس مصر إلى ثلاثة آلاف جنيه بدلا من عشرة آلاف وهذا يعني أن من يشارك من أندية القسم الثالث في كأس مصر سيجمع الخمسين نقطة شرط أن تكون عضوا بالجمعية العمومية وهو ما يعني زيادة عدد أعضاء الجمعية العمومية من كل الدرجات بواقع ١٢٠ ناديا أي تصبح ٣٦٧ ناديا وبالتالي يؤمن من مجاهد عملية ترشيح أبوريدة للرئاسة المقبلة ولا سيما أن سمير زاهر أعلن أنه سيخوض الانتخابات وربما آخرون، لذا كان مجاهد يريد تأمين أبوريدة وجبهته المقبلة وهناك أندية ستستفيد من البقاء والتأهل خاصة من الصعيدي المحسوب علام عليه لكن المخطط باء بالفشل حتى لو لبعض الوقت حيث أصر علام على تأجيل مناقشته أكثر من مرة في الجلسة ٦١ وأكد أن الملف مفتوح للجلسة المقبلة يوم ٢٤ من الشهر الجاري.

بقي أن نعرف أن هناك أعضاء بمجلس إدارة الاتحاد يحرضون الأندية للضغط على مجلس الإدارة بكل الطرق لتنفيذ المخطط والتهديد بورقة دعوة الجمعية العمومية للانعقاد لطرح الثقة في المجلس.. البوادر ظهرت بوجود مسئولى نادى كهرباء الإسماعيلية الهابط للقسم الثالث، في مقر اتحاد الكرة للمطالبة بإلغاء هبوطه بعد لجوء لجنة مسابقات القسم الثالث للقرعة بين فريقى الكهرباء والشهداء بعد تساويهما في النقاط والأهداف، أسفرت عن هبوط فريق كهرباء الإسماعيلية مطالبين بإقامة مباراة فاصلة بين الكهرباء والشهداء لحسم الفريق الهابط للقسم الثالث، معترضين على القرعة وتلك هي الأزمة التي قررت لجنة المسابقات بسببها وضع بند اللعب النظيف في لائحة الموسم المقبل، ليتم الاحتكام إليها في حالة تساوى أى ناديين في عدد النقاط والأهداف، وهو ما برره إيهاب لهيطة أن سبب إضافة بند اللعب النظيف في لائحة المسابقات، جاء بعد تساوى فريقى الشهداء وكهرباء الإسماعيلية في عدد النقاط والأهداف والمواجهات المباشرة بين الفريقين، وتمت إقامة قرعة بينهما ليبقى الشهداء في دورى القسم الثانى بينما يهبط فريق كهرباء الإسماعيلية إلى القسم الثالث، إلى جانب فرض مزيد من الالتزام داخل الملاعب.

عموما.. الملف لا يزال مفتوحا ما بين المصالح الانتخابية والمصالح الكروية في ظل كلام كثير حول إلغاء الدورى وإنا المنتظرون!

المسابقات وأبدع في الكلام كل من محمود الشامى وإيهاب لهيطة، وهما أحرص انذين على المصلحة العامة داخل مؤسسة الكرة المصرية ويؤكد ذلك أن المسابقة تسير وفقا لما هو مخطط حيث سيتم لعب كل المؤجلات قبل نهاية رمضان للنتيئة ثلاثة أسابيع فقط تنتهي في الثاني من أغسطس حال استكمال الزمالك والأهلى وسموحة مشوارهم الأفريقي أما في حالة خروج أى فريق لا قدر الله فإن الدورى سينتهي ٢٤ يوليو وهو ما يتنافاه البعض في الجبلية على سبيل المزحة بالطبع وتوفير الوقت، أما بخلاف ذلك فلا توجد أى أزمة في استكمال المسابقة والقيد الأفريقي، أما بالنسبة للمؤجلات وتورة بعض الأندية فقد رفض اتحاد الكرة تهديدات بعض أندية الدورى الممتاز بالانسحاب من المسابقة، بسبب وجود بعض المباريات المؤجلة لعدد منها، ومطالبة الأندية بعدم اللعب إلا بعد انتهاء هذه الفرق من خوض مؤجلاتها من منطلق مبدأ تكافؤ الفرص.

وكشف أحد مسئولى أندية الدورى أن هناك أكثر من ٣ أندية، وتحديدًا من الأندية المهددة بالهبوط، أرسلت خطابات لاتحاد الكرة أكدت فيها عدم خوض مبارياتها إلا بعد الانتهاء من المؤجلات، وهو ما رفضه مسئولو الجبلية وأكدوا صعوبة ذلك بسبب ضيق الوقت، وأنه يتم العمل على خوض جميع المؤجلات قبل شهر يونيو المقبل وبالتحديد خلال شهر رمضان، لكن يمكن التأكيد -كما قال لي محمود الشامى- أن الشائعات التي أطلقت حول إلغاء الدورى بدأت من تحت، وتحديدًا من الأندية المهددة بالهبوط في الدرجات الأدنى وتلك قصة سنحكي فصولها، لكن الغريب في الأمر والذي يدعو للدهشة هو أن الأندية المهددة بالهبوط من الدورى الممتاز لم ترد على كلام عزمى مجاهد مدير الإعلام بالجبلية والذي أعلن في تصريح خطير أن الجبلية تتعرض لمؤامرة من الأندية المهددة بالهبوط لإلغاء المسابقة وبالتالي بقاء الوضع على ما هو عليه.. هذه الأندية كانت تسير في إطار الضغط للعودة بالدورى كما كان في الموسم الماضى لكنها أغفلت أن هناك أندية صاعدة إلى الممتاز بعد الترقى وهذا يؤدي إلى زيادة عدد أندية الدورى ربما إلى ٢٤ ناديا، وعلمت أن الجبلية رفضت كل الضغوط في قصة عدم استكمال مسابقة الدورى الممتاز أو إلغاؤه تحت أى سبب وتقف الأغلبية التي يقودها محمود الشامى وحسن فريد ومجدى المتناوى وإيهاب لهيطة وعصام عبدالفتاح وخالد لطيف أمام هذا الاتجاه بقوة لكن في الوقت نفسه هناك فريق يخطط له أحمد مجاهد للعبث في الدوريات الأدنى وهو مخطط كان يراد به تدمير الكرة المصرية بحق.

مجاهد الذى أثنى من قبل على مجهود المشروع الذى قدمه الشامى الموسم الماضى لتخفيض عدد أندية الدرجات الأدنى تدريجيا لإكساب هذه المسابقات القوة لتكون رافدا للدورى الممتاز والمنتخبات الوطنية بل وكتب بخط يده شروط المسابقات الحالية عاد وتراجع ولحس كل كلامه وراح يخطط ويجمع ليلغى ما وضعه بيد من شروط للمسابقات.. مجاهد الذى كان حريصا على النظام والالتزام بالشروط واللوائح عاد ليقلب أمامها ويحرض على اختراقها وكأنه لم يكفه ما فعله بالكرة المصرية بسبب تدخلاته وسياساته الانتخابية

التي تربى عليها داخل خمسة شارع الجبلية، والأغرب أن يسير خلفه كل من جمال علام وحماة المصري، لكن يبدو أن المصالح تتصالح وهي ما جعلت المصري يذهب لبيت سمير زاهر الأسبوع الماضى بشارع الميرغنى ليعقد جلسة معه في حضور خالد زين دارت تفاصيلها حول اللجنة الأولمبية وأزماتها وكيفية الحل. ولأن الجلسة سرية وغير معلنة فهذا ما أحاط بها من شائعات حول وجود مؤامرة جديدة على الرياضة المصرية خاصة في ظل عودة زاهر للهجوم على خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة وهانى أبوريدة عضو المكتب التنفيذي للفيفا!

المهم.. قبل الجلسة ٦١ الأخيرة للجبلية كان أحمد مجاهد يحبك السيناريو بالتأكيد للشامى على الوقوف معه ضد أية اقتراحات لتغيير شكل الدرجات الأدنى بل وقام بتنويم الشامى مغناطيسيا حتى فوجئ الأخير يوم الاجتماع الأربعاء الماضى بأن الجبلية تخبره أن مجاهد تقدم باقتراحات لإجراء تعديل على الهبوط في القسم الثالث، وهو ما يخالف ما تم الاتفاق عليه ومخالف أيضا لما أقره مجاهد بخط يده.. في الجلسة كانت التفاصيل الخاصة بالخلاف والاختلاف بين الفريقين ما بين ثلاثة مؤيدين لاقتراح مجاهد وسبعة رافضين.. الاقتراح الذى تبناه رئيس الاتحاد كان يقضى بصعود



حقق الأهلي فوزه الأول على الأفريقي.. تخلص من العقدة التونسية على ملعب السويس..
تفوق حامل لقب الكونفيدرالية على نفسه فرغم غياب العديد من نجومه للإصابة تألق وسجل
هدفين في مرمى الأفريقي وينتظر مهمة لن تكون سهلة في مواجهة العودة:



الأهلي يهزم الخوف والعقدة والأفريقي

في لقاء تونس، وبحسب لفتحي مبروك الخروج فائزاً في لقاء يعتبر هو الأصعب والأقوى منذ توليه المهمة، والتي نجح فيها بدرجة كبيرة، حيث حقق الفوز في كل المباريات التي تولى فيها مهمة قيادة الفريق بدءاً من الفوز على النصر بثلاثية نظيفة والجيش برابعة والداخلية بهدف، قبل أن يختم بالفوز الصعب على الأفريقي التونسي، دخل الأهلي مباراة الأفريقي في ذهاب دور الـ ١٦ المكرر للبطولة الكونفيدرالية تحت شعار تحدى الظروف الصعبة، والتي حرمته قبيل اللقاء من مجموعة من أبرز لاعبيه أمثال مؤمن زكريا المصاب والذي سيغيب حتى نهاية الموسم، وكذلك وليد سليمان وحسين السيد ومحمد هاني، وعدم اكتمال شفاء كل من حسام عاشور وبيتر إيبيميوي، بالإضافة إلى إيقاف باسم علي، وذلك بخلاف عدم القيد الأفريقي لكل من ناجي جدو العائد للمشاركة مؤخراً وشريف عبدالفضيل، لكل هذه الأسباب خاض لفتحي مبروك المباراة بتشكيل شبه اضطراري، وهو ما أثر على أداء الأهلي أغلب فترات المباراة وبالأخص الشوط الأول الذي تفوق فيه

تحت قيادة فتحي مبروك حقق الأهلي انتصاره الأول على الأفريقي ووصل لفوزه الرابع على التوالي بعد تخلصه من المدرب الإسباني جاريديو (ثلاثة انتصارات منها في الدوري)، الأفريقي الذي كانت له الكلمة في مواجهاته مع الأهلي (تفوق عليه مرتين وانتهت الثالثة بالتعادل) تقدم بهدف لم يربك صفوف الفريق الأحمر الذي رفض أن يخرج من الشوط الأول مهزوماً حيث أدرك التعادل قبل نهايته ثم سجل هدفاً في الشوط الثاني ولو أحسن استغلال الفرص التي لاقت له والنقص العددي في صفوف منافسه التونسي لوصل للهدف الثالث ولجعل مواجهة العودة أكثر سهولة. يمكن القول إن الأهلي خطف الفوز وإن كان الفوز محقوقاً بالمخاطر، على اعتبار أن هدفاً نظيفاً للمنافس في ملعبه كفيل بتأهله لدور المجموعات وخروج الأهلي مبكراً، خصوصاً أن الأهلي مازال يفتقد بعض لاعبيه بعد أن أصيب كل من محمود تريجييه وأحمد عبدالظاهر، إلا أن إقامة المباراة الثانية بعد نحو ثلاثة أسابيع قد يمنح الأهلي فرصة استعادة لاعبيه المصابين، وربما يشاركون



محسن لملموم

محمود طاهر يحفز لاعبيه

قبل المباراة بنحو ساعة كاملة تواجد المهندس محمود طاهر رئيس النادي الأهلي مع لاعبي الفريق وحرص على الاحتماص بهم والشد من أزرهم قبل أن يقوم بفتح مبروك بالمحاضرة الخاصة للمباراة، طاهر أكد لهم أن الفوز والوصول إلى دور المجموعات أمر مهم جداً مثلما سبق وحدث في الموسم الماضي، عندما واجه الفريق نفس الظروف وتفوق وصعد وأكمل المشوار حتى النهاية وفاز بالكأس، وعقب المباراة هنا طاهر اللاعبين وأكد لهم أنه يثق فيهم تمام الثقة، وأنهم سيعودون من تونس بالتاهل لدور المجموعات.

الأمن يمنع الصحفيين من المؤتمر الصحفي

عقب المباراة فوجئ رجال الصحافة برجال الأمن يرفضون حضور بعضهم إلى المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة بحجة الازدحام، وهو ما أثار استياء رجال الإعلام في ملعب السويس، وحدث بعض الهرج والمرج قبل أن يتدخل أحد كبار رجال الأمن وأنهى الموقف بعد أن سمح لرجال الإعلام بدخول المؤتمر والقيام بعملهم على أكمل وجه.

اشتباك إكرامي والقويري

عقب إطلاق الحكم صافرة النهاية دخل شريف إكرامي حارس مرمى الأهلي في اشتباك لفظي مع لاعب الأفريقي هشام القويري، حيث تعمد اللاعب إعاقة إكرامي عن لعب الكرة فدفعه الحارس قبل أن يطلق الحكم صافرة النهاية ليدخل اللاعبان في نقاش حاد لم يزد على ذلك بعد أن تدخل لاعبو الفريقين وانتهى الأمر سريعاً.

المصابون يساندون زملاءهم في المدرجات

رغم أنهم لم يشاركوا في اللقاء بسبب الإصابة فإن لاعبي الأهلي المصابين حرصوا على مساندة زملائهم من المدرجات حيث تواجد مؤمن زكريا وحسين السيد مع البعثة في السويس، كما حضر أيضاً بعض أفراد الجهاز الفني للمنتخب الأول مثل أحمد ناجي مدرب حراس مرمى المنتخب وأسامة نبية المدرب المساعد.



فرحة الأهلي تكررت مرتين

نقطتين للأفريقي، قبل أن يؤكد الأفريقي تفوقه وأحقيقته بلقب الدوري حيث هزم الترجي بهدف نظيف في لقاء أقيم قبيل لقاء الأهلي بإيام، ولولا وجود النجم الساحلي في المركز الثاني بفارق نقطتين لتوج الأفريقي رسمياً بالدوري قبل نهاية البطولة بجولة واحدة، والتي سحتفل فيها الأفريقي باللقب في حال فوزه وتأثر لاعبو الأفريقي أمام الأهلي بالمجهود الكبير الذي بذلوه في البطولة التونسية، وخاصة مواجهة الترجي التي تعتبر نفسية قبل أن تكون مجرد مباراة، لأن الفوز بها يعتبر بطولة في حد ذاتها، وهو ما جعل لاعبي الأفريقي على درجة كبيرة من التركيز، حيث دخل الفريق في معسكر مغلق قبل لقاء الترجي ومن بعده توجه إلى القاهرة لخوض ديربي آخر أمام الأهلي، ورغم أن ظروف المباراة كانت في مصلحة الأفريقي سواء غيابات الأهلي أو إقامة المباراة بدون جمهور فإن الإرهاق النفسي والبدني أثر عليهم بشكل كبير في المباراة. فتحى مبروك المدير الفني للنادي الأهلي فشل في عدم استغلال النقص العددي في صفوف الأفريقي عقب طرد أبرز لاعبيه صابر بن خليفة، وكانت النتيجة وقتها في مصلحة الأحمر، وكان في الإمكان مضاعفة النتيجة إلا أن ذلك لم يحدث لينجح لاعبو الأفريقي في الخروج بالمباراة لبر الأمان بالنسبة لهم، خاصة في ظل هجوم الأهلي في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة.

الضيوف وسببوا إزعاجاً كبيراً للأهلي، خصوصاً من الناحية اليسرى، وعن طريق نجمه عماد المنياوي الذي شكل خطورة كبيرة، وكان مصدر إزعاج دائم للأهلي، ولم يجد من يوقفه وكادت عرضياته تسكن شباك إكرامي أكثر من مرة، وفي المقابل لم يستغل مهاجمو الأهلي الفرص التي لاحت لهم وخاصة أحمد عبدالظاهر ورمضان صبحي، قبل أن يمتلك الضيوف زمام شوط المباراة الأول، والتي ترجمها بهدف رائع للمنتاق عماد المنياوي، ورغم تقدم التوائسة بالهدف فإنهم تراجعوا بشكل كبير وكانهم اكتفوا بالهدف، وهو ما سمح للأهلي بالعودة مرة أخرى للمباراة، بل وتمكن من الخروج متعادلاً في الشوط الأول عن طريق أحمد عبدالظاهر قبل أن يخرج مصاباً، ويحل بدلاً منه المخضرم عماد متعب الذي نجح في قيادة الفريق في الشوط الثاني للفوز بالهدف الثاني، ومن حسن حظ الأهلي أن الحكم أخرج الكارت الأحمر لأفضل لاعبي الأفريقي، وهو صابر بن خليفة بما يعني أنه لن يلعب مباراة العودة في تونس، وأيضاً قد يستعيد الأهلي بعض لاعبيه المصابين قبيل اللقاء. الأفريقي لم يكن بالفريق السهل خاصة أنه اقترب بنسبة كبيرة جداً من حسم لقب الدوري التونسي لمصلحته بعد غياب ثمانية مواسم كاملة لم يحصل فيها على اللقب، خاصة أن المنافس التقليدي له فريق كان يطارده حتى الأسبوع الماضي بفارق



تريزييه تعرض للإصابة وسيغيب ٦ أسابيع



فتحي مبروك: الفوز جاء في وقته

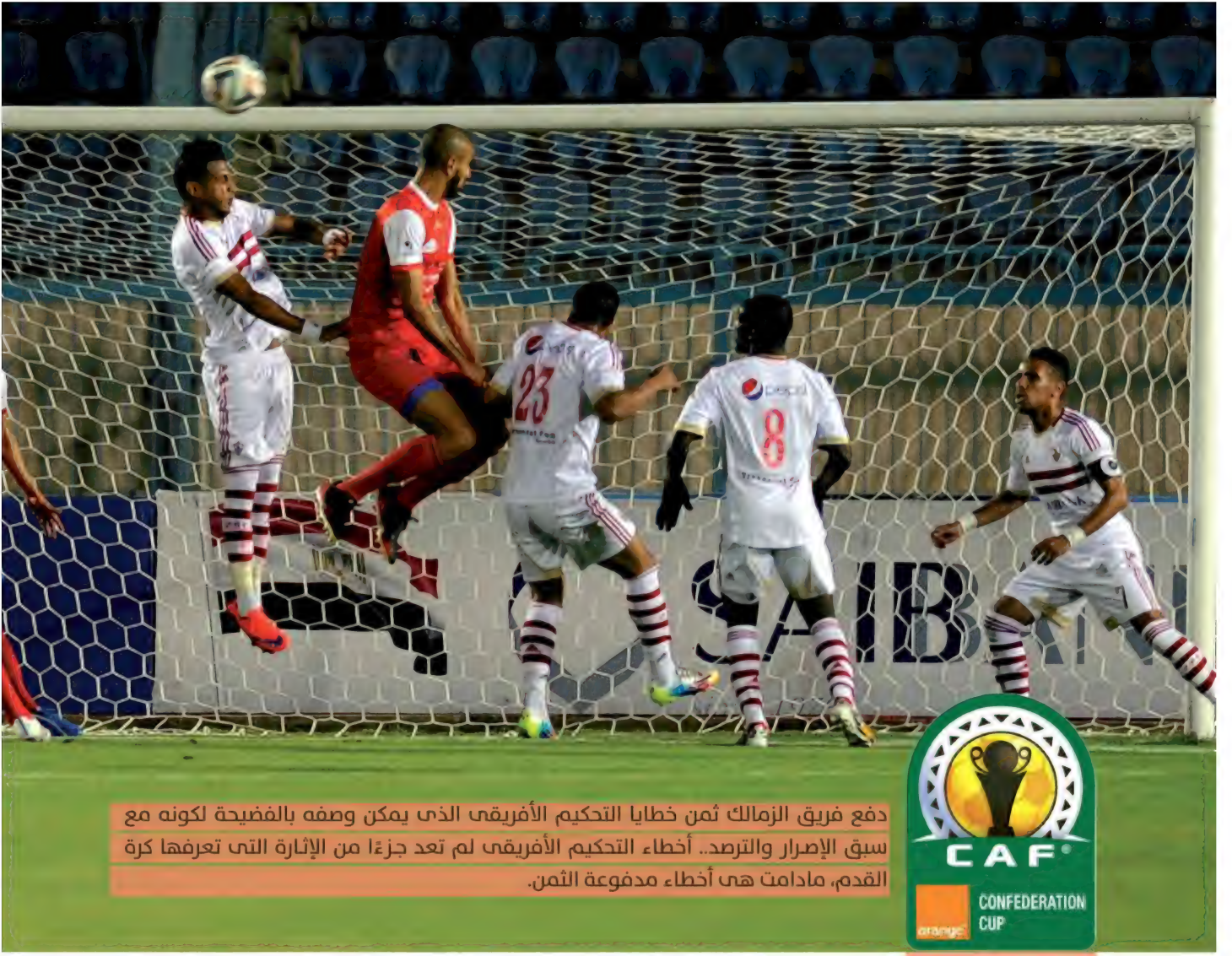
خليفة حتى خرج من المباراة مطروداً قبيل نهايتها. وعن عدم استغلاله للنقص العددي في صفوف المنافس قال مبروك إنه بالفعل حاول إلا أن التكتل الدفاعي للمنافس حال دون ذلك، فلجأ إلى الكرات العرضية لكن كلها ذهبت أدراج الرياح حتى انتهت المباراة بالفوز الثمين على حد قوله. وعن لقاء العودة في تونس قال إنه متفائل بالتأهل في تونس، خاصة أنه سيستعيد باسم على الموقوف، وربما يلحق وليد سليمان بالمباراة كما أن حسام عاشور وبيتر ومتعب سيكمل شفاؤهم بنسبة كبيرة وهو ما يدعمه قبل لقاء تونس بعد أكثر من أسبوعين.

أكد فتحي مبروك المدير الفني للنادي الأهلي أنه سعيد للفوز الذي تحقق خاصة أنه كان أمام فريق كبير ومتصدر الدوري التونسي، مشيراً إلى أن قيمة الفوز تتجلى في أن لاعبي الأهلي لم يستسلموا للهزيمة بعد الهدف الذي اهتزت به شبكاتهم بل واصلوا حتى تمكنوا من إدراك التعادل قبل أن يضيقوا هدف الفوز في الشوط الثاني عن طريق متعب، وأشار فتحي إلى أن لاعبيه كانوا ملتزمين تماماً بالتعليمات التي طلبها منهم، خاصة أنه خاض المباراة بتشكيلة اضطرابية في ظل غياب عدد كبير من اللاعبين عن اللقاء، وأكد مبروك أن سعد الدين سمير نجح في الحد من خطورة أبرز لاعبي الأفريقي صابر بن

مدرب الأفريقي: سنتأهل في تونس

خبرات متعب كان لها رأي آخر عندما سجل هدف الفوز. وأضاف أنه حاول العودة للمباراة بالضغط ومحاولة إدراك التعادل إلا أن طرد صابر بن خليفة أثر عليه بالسلب، فترجع للخلف خوفاً من تسجيل الأهلي أهدافاً أخرى، واختتم الفرنسي كلامه بالقول إنه حالياً يركز في آخر مبارياته بالدوري التونسي والتي لو فاز فيها فسيحقق لقب الدوري رسمياً، وعقب ذلك سيتفرغ لمواجهة الأهلي في لقاء العودة وأشار إلى أنه يثق تماماً في لاعبيه بأنهم قادرون على الفوز والتأهل في تونس رغم خبرات الأهلي وقوة لاعبيه.

أكد دانييل سانشيز المدير الفني الفرنسي للأفريقي التونسي أن فريقه قادر على الفوز والتأهل في تونس، خاصة أنه يكفيه الفوز بهدف نظيف، وأضاف أنه كان يأمل في استغلال الغيابات في صفوف الأهلي، وتحقيق الفوز في ملعب السويس لتخفيف العبء قبل لقاء العودة إلا أن خبرات لاعبي الأهلي لم تمكنه من تحقيق ذلك، وأشار المدرب إلى أنه فشل في الاحتفاظ بالتقدم على الأقل في الشوط الأول للمباراة، حيث نجح الأهلي في تعديل الصفوف قبل الذهاب إلى فترة الراحة.. وأشار إلى أنه بالفعل حاول المحافظة على نتيجة التعادل الإيجابي إلا أن



دفع فريق الزمالك ثمن خطايا التحكيم الأفريقي الذي يمكن وصفه بالفضيحة لكونه مع سبق الإصرار والترصد... أخطاء التحكيم الأفريقي لم تعد جزءاً من الإثارة التي تعرفها كرة القدم، مادامت هي أخطاء مدفوعة الثمن.



الزمالك ضحية التحكيم الأفريقي

النادي، ولم يتوتر المسؤولون في ميت عقبة لسبب بسيط هو ثقتهم في فريقهم وثقتهم في اللاعبين والجهاز الفني، واعتبروا أن الهدف المبكر جداً للفريق الكونغولي هو نوع من الاستفزاز لكتيبة الزمالك الكروية، التي طرأ على تشكيلها بعض التعديلات سواء قبل المباراة بوقت كاف أو قبل انطلاقها بلحظات مثل خروج خالد قمر من التشكيل لشعوره بالإجهاد ودخول زميله أحمد على بدله، وعودة حمادة طلبية لمركز الظهير الأيسر، وهو المكان الذي لا يجيد اللعب فيه، ويمثل عبئاً عليه لكونه ليس من أصحاب القدم اليسرى، لكن ظروف أحمد سمير وغيابه عن المشاركة، فرضت حمادة طلبية على التشكيل، وفي هذه المباراة لعب حمادة طلبية في حدود واجبات هذا المكان، ولم يكن عبئاً على الفريق

ما حدث مع الزمالك في مدينة لومومباشي الكونغولية لا يمكن أن يصدق عقل، ولا يمكن أن تقبله جماهير كرة القدم في أي مكان في العالم.. فالجماهير المصرية التي كانت تحاول معرفة ما يحدث مع الزمالك في الكونغو وصلتها المعلومات مرتبكة ومضطربة.. معلومات كانت تتغير وتتبدل على مدار زمن المباراة.. وأعضاء النادي الذين كانوا يحاولون معرفة أخبار الفريق في هذه المباراة تبدلت وتغيرت مشاعرهم مرات كثيرة، وكان هذا هو حال كل الجماهير المصرية بمختلف ألوانها وانتماءاتها.. فعندما سجل كابامبا مهاجم سانجا الكونغولي هدف فريقه بعد مرور دقائق معدودة من انطلاق أحداث اللقاء من ضربة حرة مباشرة ومستغلاً حالة التوهان في دفاعات الزمالك لم يغضب أعضاء

أبو رجيلة
يقدم احتجاجاً
رسمياً للكاف..
وفيريرا غاضب

إسماعيل يوسف
يراهن على الفوز
والصعود في
مباراة العودة

عبد السامى صادق

أيضاً.. ولم يكن أمام لاعبي الزمالك سوى الاعتراض والاحتجاج في وجه الحكم.. وهذا الظلم الفاضح الذي تعرض له الفريق جعل فيريرا يبحث في رأسه عن شعر ليشره حسب كلام هاني زادة الذي لم يسكت وكان رده سريعاً على هذا الظلم البين، وهو الاتفاق مع رحاب أبورجيله رئيس البعثة على تقديم شكوى ضد الحكم السنغالي واتهامه بمعاملة الفريق الكونغولي وعدم احتساب هدفين صحيحين لنادي الزمالك.. وأبلغ رحاب أبورجيله تليفونياً رئيس النادي بما حدث للفريق حتى تقوم إدارة النادي بتقديم شكوى أخرى للاتحاد الأفريقي ضد الحكم السنغالي، وهو ما حدث بالفعل في الساعات الماضية لتدعيم الاحتجاج الذي تسلمه مراقب المباراة. وكان رحاب أبورجيله منفعلًا لدرجة النرقزة بعد المباراة وهي أمور على غير عادته، وأكد أن الحكم السنغالي تجاوز كل الأعراف ودهس كل القوانين في احتيازه لثام لفريق سانجا الكونغولي.. وما فعله ملائح السنغالي لم يحدث في تاريخ كرة القدم، لكونه لم يترك أي مساحات للشك في تقديراته على اعتبار أنها أخطاء واردة في التحكيم، لكنه فعل هذا ضد الزمالك مع سبق الإصرار والترصد، وكان متعمداً في إلغاء هدفين صحيحين لأحمد توفيق وباسم مرسى، وهما الهدفان اللذان كان من الممكن أن يعود الفريق بهما فائزاً من لومومباشي، ولو كان هذا التحكيم الأفريقي بكل هذا الظلم فإن الكرة الأفريقية لن تقوم لها قائمة، وسوف تشهد ثورة حقيقية ضد التحكيم الظالم وضد الكاف الذي يحمي هذا الظلم.

وقال رحاب أبورجيله: رغم الهزيمة بهدف وهي أول هزيمة تلحق بالفريق في بطولة الكونفيدرالية الحالية فإن فريق الزمالك قادر على التعويض والفوز في مباراة العودة والصعود إلى المجموعات.. لأنه لديه فريق قوى ولاعبون أكفاء وجهاز فني على مستوى عال.. والفريق الكونغولي ليس بالمرعب أو المخيف.. وما لا يعرفه أحد أن الملعب الذي أقيمت عليه المباراة سبيل للغاية ولا يصلح لممارسة كرة القدم ولا يمكن أن يعتمد أي اتحاد قاري في الدنيا ملعباً رسمياً لبطولاته. وبعيداً عن كلام رحاب أبورجيله وثورته الغضب من الحكم في ميت عقبة، لابد أن يعرف الجميع أن رئيس نادي سانجا هو الفونسو ناجوبي حاكم ولاية كاسيا وصاحب النفوذ الكبير والذي بإمكانه أن يفعل كل شيء من أجل نادي سانجا.. وناجوبي كان وراء استكمال مباريات الدوري الكونغولي بدون جمهور حين أطلق حراسه النار على الجميع في مباراة سانجا مع فريق أتيما في الدوري الكونغولي، وتحول الملعب إلى ساحة حرب وقتال، وأصدر اتحاد الكرة في الكونغو قراراً بإقامة الدوري بدون جمهور منذ فبراير الماضي.. وناجوبي حاكم ولاية كاسيا كان وراء إقامة مباراة سانجا والزمالك على ملعب كينيا السيبي جدا، رافضاً اللعب على ملاعب رقائيل ومازيمبي في كينشاسا وتشيكيشا في مدينة مابى التي يقع فيها نادي سانجا، وهو الملعب الذي أنهزم عليه الفريق الكونغولي من الهلال السوداني بهدف نظيف وخرج من بطولة دوري الأبطال.



الزمالك تخطي الفتح وقادر على سانجا الكونغولي

بدأ المباراة متوازناً بين الدفاع والهجوم المنظم، فإن الهدف المبكر لفريق سانجا استغفر اللاعبين الذي ضغطوا ولعبوا وأخرجوا الفريق الكونغولي في محاولة لتصحيح الأوضاع حسب كلام إسماعيل يوسف مدير الكرة، لكن الحكم السنغالي ملانج ديدياهو كان له رأي آخر وموقف آخر. فالهجوم المكثف والمتنوع للاعبين الزمالك كان من نتائجه أن تقدم أحمد توفيق وانطلق وسجل هدفاً في مرمى سانجا الكونغولي، وفي الوقت الذي كان اللاعبون وجهازهم الفني وأعضاء نادي الزمالك يحتفلون بهدف التعادل ألغاه الحكم السنغالي بحجة التسلل. وهذا الموقف لم يؤثر على معنويات لاعبي الزمالك والتحيز الفاضح لم يرهبهم وزاد من عزيمتهم وإصرارهم، وأسفرت هذه العزيمة عن هدف آخر سجله باسم مرسى في الدقيقة ٧٦ قبل نهاية المباراة بربع ساعة تقريباً، واعتبر الجميع أن هذا الهدف هو البداية لذلك شبك الفريق الكونغولي، على اعتبار أن الزمالك فعلها مع الفتح المغربي في هذا التوقيت من زمن المباراة، لكن الحكم السنغالي كان له رأي قاتل وموقف مفضوح.. ولا يصدق أحد في الدنيا حين ألغى الهدف بحجة التسلل

أو ثغرة فيه، وأحمد عبد الملك الذي كان شاباً في العشرين في مباراة الفريق مع الفتح المغربي التي أقيمت في العاصمة المغربية الرباط وحقق فيها الفريق فوزاً كبيراً بثلاثية جلس على دكة البدلاء في مواجهة سانجا الكونغولي، وحل محله مصطفى فتحي الذي أبدع وتفق بتمريراته الساحرة ومهاراته الكبيرة، وبمرور الوقت خرج مصطفى فتحي ونزل بدلاً منه أحمد عبد الملك من باب تجديد النشاط وزيادة الحيوية. أما بقية التشكيل فكانت ثابتة ومعروفة بداية من أحمد الشناوي الذي لم تصل إليه سوى ثلاث كرات دخلت شبابه منها واحدة فقط، وأمامه على جبر ومحمد كوفي وفي الظهير الأيمن حازم إمام الذي لعب على حساب عمر جابر الذي كان أساسياً في مباراة الفتح المغربي، وأسهم في الفوز الكبير للفريق. ولا أحد يعرف أسباب عدم وضعه في التشكيل الأساسي سوى البرتغالي فيريرا المدير الفني لكونه الرجل الأول والمسئول عن الفريق.. وفي وسط الملعب كان أحمد توفيق وإبراهيم صلاح وجوارهما في الوسط المهاجم معروف يوسف ومصطفى فتحي وفي الهجوم باسم مرسى وأحمد علي.. ورغم أن فريق الزمالك

عندما ذهبت إليه حاملاً التساؤلات التي تدور في رؤوس الناس وعلامات الاستفهام الكثيرة.. كان المستشار جلال إبراهيم نائب رئيس نادي الزمالك واضحًا وحريصًا على تقديم الإجابات القاطعة والحاسمة وبدون دبلوماسية.. وكشف الكثير من الأمور التي كانت غامضة في فريق كرة القدم.. تعالوا نستمع إليه في هذا الحوار الصريح جدًا:

لم نتعاقد
مع شيكابالا..
وفيريرا لم
يطلبه

الطابور
الخامس
يحارب
المجلس
وأعضاء
النادي
يتصدون له

لا أفكر
في منصب
الرئيس لهذه
الأسباب..

أحمد جلال إبراهيم يتكلم بصراحة:

عفوًا.. هذا زمن الزمالك

حوار
عبد الشافي صادق

هل تتوقع فوز الزمالك ببطولة الدوري الكروي؟

- نعم، أتوقع فوز فريق الكرة ببطولة الدوري في الموسم الحالي لأسباب كثيرة، منها أن مجلس الإدارة بذل مجهودًا جبارًا في بناء فريق قوى ومدعم بأفضل لاعبي الأندية، وهي صفقات كبيرة ومهمة جعلت للفريق أنيابًا وضروسًا، وشعر الجميع في النادي بالمسؤولية والعمل من أجل مصلحة النادي ووضع الفريق في موضع الرعاية والاهتمام.. كما أنني أشعر بثقة اللاعبين في أنفسهم والرغبة وطموحهم الكبير في تحقيق الانتصارات واللعب من أجل درع الدوري للخطوة الأولى لبداية المسابقة.. فضلًا عن الدعم الكبير وغير المحدود الذي يوفره مجلس الإدارة ورئيس النادي للفريق واللاعبين.. كل هذه مؤشرات تشير إلى أن درع الدوري سيكون من نصيب الزمالك إن شاء الله.

هل أنت راضٍ عن أداء الفريق في الدوري؟
- بصراحة شديدة أداء الفريق كان قويًا وممتعًا في الدور الأول من بطولة الدوري، والذي قدم فيه الكرة الحلوة التي تعجب الناس وبهتفون لها.. بالفعل أعاد الفريق في هذا الدور افتتاح مدرسة الفن والهندسة.. لكن في الدور الثاني من المسابقة الأداء يمكن وصفه بأنه تجاري، وأن الفوز والحصول على النقاط الثلاث أهم من الكرة الحلوة، خصوصًا أن الزمالك هو متصدر الدوري وجميع الأندية حتى الصغيرة والمهددة للهبوط تحاول الاستعراض وتقاتل أمام فريق الزمالك.. كما أن هناك ضغوطًا كثيرة على الفريق للنيل منه وتهديد صدارته للقبعة فضلًا عن أن اللاعبين لديهم شعور بالخوف على درع الدوري رغم الفارق الكبير بين الزمالك والآخرين.. وهذا الخوف هو نتاج سنوات سابقة كان فيها الزمالك متصدرًا للقبعة بعدد وافر من النقاط ثم فشل في الفوز بالبطولة.. كل هذه عوامل تجعل مباريات الفريق المتبقية في الدوري عبارة عن مباريات كئوس.. عمومًا ليس مهمًا حاليًا تقديم الكرة الحلوة والجميلة التي تعجب الناس والمهم درع الدوري..

بصراحة ما تكاليف بناء هذا الفريق في الموسم الحالي والتي تحملتها خزينة النادي؟
- مجلس الإدارة اشترى فريقًا كاملاً في الموسم الحالي نسبة لعدد الصفقات التي عقدها النادي وهي تسعة عشر لاعبًا، وهذه الصفقات إلى جانب تسديد مستحقات اللاعبين الآخرين كلفت خزينة النادي عشرين مليون جنيه تقريبًا.. وأسعار هؤلاء اللاعبين كانت معقولة بفضل الإدارة الرشيدة من جانب رئيس النادي لعمليات التفاوض والتعاقد.. بالفعل بات لدى الزمالك فريق قوى قادر على إنجاز البطولات التي غابت طويلاً عن ميت عقبة..

هل تغيير الأجهزة الفنية على مدار الموسم بداية من ميدو ومرورا بحلمي طولان ومحمد صلاح وباتشيكو وأخيرا فيريرا أثر على الفريق؟

- لا أعتقد أن التغيير في الأجهزة الفنية كان له تأثير، بل دليل أن الفريق مازال على قمة الدوري مع احترامي لكل المدربين الذين نشهد بكفاءتهم وإمكاناتهم الكبيرة، خصوصًا أبناء النادي المدربين.. والفريق عامر بالنجوم واللاعبين



الكبار الذين يعرفون مصلحة الفريق وأهدافه.. أما بخصوص البرتغالي باتشيكو فهو الذي هرب من النادي.. وهروبه كان في مصلحة الفريق بمعنى أنه حاول تعطيل بعض المواهب في الفريق بحرمانهم من اللعب مثل مصطفى فتحي ويوسف أوباما وعبدالله سبيسيه الذين يضعهم الجهاز الفني حاليًا في موضع الاهتمام.

بخلاف هروب باتشيكو.. ما أسباب التغيير في الأجهزة الفنية من وجهة نظرك؟

- في اعتقادي أن أحلام الفوز بدرع الدوري وطموحات إعادة البطولات كلها أمور كانت تفرض التغيير إلى جانب الحفاظ على الفريق والحفاظ على قوته وتماسكه، خصوصًا عندما يكون هناك تذبذب في الأداء وقلق على النتائج.. وعندما نفوز بدرع الدوري من المؤكد سيكون هناك استقرار في الأجهزة الفنية.. وهناك أندية عندما فكرت في استقرار الجهاز الفني كانت تبتعد عن المنافسة ونتائجها غير مرضية.. وهذا يفسر أن الاستقرار في الأجهزة الفنية ليس شرطًا للنجاح.

هل يمنح البرتغالي فيريرا المدير الفني أعضاء مجلس الإدارة من التعامل مع الفريق؟

- فيريرا لم يمنح أحدًا من التعامل مع الفريق أو الجهاز الفني، ولكن هناك قناعة تامة في

مجلس الإدارة بمنح المدير الفني ومعاونيه الحرية الكاملة في العمل والابتعاد تمامًا عن الفريق، مع الوضع في الاعتبار توفير الدعم الكامل للجهاز الفني واللاعبين سواء كان معنويًا أو ماديًا، وتذليل كل شيء من أجل إنجاح عمل الجهاز الفني الذي نتق فيه لأبعد الحدود وثق في كل اللاعبين على تحمل المسؤولية واللعب من أجل البطولات.

شيكابالا عاد إلى ميت عقبة.. ما تعليقك؟
- في البداية لابد من التأكيد على أن شيكابالا لم يعد إلى نادي الزمالك حتى الآن.. وهو ابن من أبناء النادي وله مشكلة مع النادي البرتغالي سبورتنج لشبونة، وهذه المشكلة أصبحت مزمنة وكان لابد من المساهمة في حلها، ولذلك تدخل البعض وطلبوا من رئيس النادي ضرورة إنهاء أزمة شيكابالا مع ناديه البرتغالي مثلما حدث مع محمد إبراهيم.. ومن الطبيعي أن يحافظ مجلس الإدارة على أبناء النادي ونجومه ويحافظ على مستقبلهم، وهذا ما حدث في موضوع شيكابالا.. ومازالت مشكلته مع سبورتنج لشبونة قائمة.

هل وافق المدير الفني على عودة شيكابالا؟
- المدير الفني لم يتكلم معه أحد في موضوع شيكابالا لسبب بسيط، هو أن شيكابالا لم يرجع حتى الآن إلى نادي الزمالك، ومازال لديه مشكلة مع سبورتنج لشبونة.. وليس من المقبول الكلام مع فيريرا في موضوع لم يحدث أصلاً.. وبصراحة مجلس الإدارة يدعم المدير الفني ويثق في الجهاز الفني واللاعبين لأبعد الحدود، ولا نريد أن ينشغل الفريق بغير البطولات والانتصارات.

ماذا سيفعل النادي في مشكلة عبدالواحد السيد ومحمود فتح الله اللذين تقدموا بشكوى لاتحاد الكرة؟

- مجلس الإدارة يقدّر ما قدمه عبدالواحد السيد ومحمود فتح الله للفريق، ويعرف أنهما من أبناء النادي المخلصين، ولا يمكن إنكار دوريهما في الفريق، لكن لابد أن يقدّر اللاعبان الزمالك الذي صنع شهرتهما، وأن التغيير هو سنة الحياة، ويجب على عبدالواحد السيد وفتح الله أن يقدرا قيمة النادي وقيمة الغائلة البيضاء، ويوافق الاثنان على ما قرره المجلس وهو حصولهما على خمسة وعشرين في المائة من مستحقاتهما.. والسؤال لماذا لم يطالب اللاعبان المجالس السابقة بهذه الحقوق.

ما رأيك في استقالة كل من هاني شكري والمهندس مصطفى عبدالحالقي وأحمد سليمان من مجلس الإدارة؟

- يجب أن يعرف الجميع أن كلًا من المهندس مصطفى عبدالحالقي وأحمد سليمان كانا في قائمة رئيس النادي، وشاركنا معنا في وضع البرامج واتفقا على تنفيذها.. لكن كانت هناك عجلة وتسرع شديد جدًا في هذه الاستقالات من جانب أصحابها، ولم يتركوا الفرصة لتقريب وجهات النظر والاحتواء، كما أنهم جعلوا استقالاتهم إعلامية على الفضائيات وصفحات الجرائد وهو ما جعل كل الحلول صعبة.. ورغم هذه الاستقالات فإن رئيس النادي كان حريصًا جدًا على تقديم الشكر في جلسة مجلس الإدارة للأعضاء المستقيلين.. ونحن على اتصال بهم وهم معنا في النادي.. وهذه روح جديدة في النادي نعمل على إشاعتها وترسيخها.



الجمعية
العمومية
وراء شطب
عباس وجاسر
استقالة بعض
أعضاء كانت
متسركة..
والمجلس
وجه لهم
الشكر

خلال أشهر قليلة سواء في المجال الرياضي أو مجال الإنشاءات.. ونحن لا نلتفت لأعداء النجاح وأعضاء الطابور الخامس الذين يريدون أن يبقى النادي خراباً مثلما كان في السنوات الماضية.. وأعضاء الجمعية العمومية هم الذين يتولون مهمة الخلاص من الطابور الخامس.. وأنا لن أذكر أسماءهم والناس يعرفونهم بالاسم..

من يختلف مع مجلس الإدارة يكون مهدداً بالإيقاف والشطب مثلما حدث مع ممدوح عباس ورؤوف جاسر.. فهل أنت موافق على عقوبة الشطب؟

- إطلاقاً ورئيس النادي وأعضاء المجلس لم يتكلموا في جلسات مجلس الإدارة في هذا الموضوع إطلاقاً.. ورئيس النادي كان له موقف بحسب له حين أعلن بعد فوزه في الانتخابات الأخيرة فتح صفحة جديدة مع الجميع، كما أنه كان حريصاً على تكريم رموز النادي وكتابة أسمائهم على المنشآت في النادي.. وقرار الشطب اتخذته الجمعية العمومية وليس مجلس الإدارة ورغم ذلك لم يتم تفعيله.

المجلس كان حريصاً على إعادة بناء فرق كرة السلة واليد والطائرة.. لماذا؟

- لأن هذه الفرق كانت في السنوات الماضية مهددة بالهبوط لدوريات النسيان لهروب النجوم من هذه الفرق لتجاهلهم وعدم حصولهم على حقوقهم ورفعوا دعاوى قضائية للحصول عليها وحصلوا على أحكام فيها. وكان لابد من إعادة نجوم الفريق وهو ما حدث بالفعل في فريقي السلة والطائرة وكانت هناك صعوبة كبيرة في إعادة كل لاعبي كرة اليد لارتباطهم بعقود لمدة عامين مع الأندية الأخرى وفي الموسم المقبل سوف تكتمل عودة لاعبي كرة اليد. ومن نتائج إعادة اللاعبين تمكن فريق الطائرة من الحصول على درع الدوري.. عموماً المجلس السابق برئاسة ممدوح عباس هو المسئول عن تفتيش هؤلاء اللاعبين.

هل رئيس النادي ديكتاتور؟

- إطلاقاً.. رئيس النادي شخصية قوية ومن حقه اتخاذ القرارات اللازمة للعمل.. ولو كان رئيس النادي ديكتاتوراً ما عمل على توزيع المهام على أعضاء مجلس الإدارة وتكليفهم بإدارة الملفات المهمة.. فأنا كنت مسئولاً عن ملف إعادة بناء فرق السلة واليد والطائرة، وأحمد مرتضى متحدث رسمي، وفي لجنة التعاقدات مع أحمد سليمان وهاني زادة.. ومصطفى سيف العماري مسئول عن ملف الناشئين لكرة القدم وملفات أخرى، والدكتور حازم ياسين مسئول عن الأمور المالية والملف المالي.. وتوزيع المهام وتحديد الاختصاصات كان وراء النجاح في إنجاز المشروعات الكبيرة من ثورة إنشائية غير مسبوقه إلى جانب بناء الفرق الرياضية.. فـ رئيس النادي ليس ديكتاتوراً ولا ينفرد بالقرارات.

في حال إلغاء بند الـ سنوات هل ترشح نفسك في الانتخابات مرة أخرى؟

- أنا لا تشغلني الانتخابات ولا أفضل الكلام فيها.. فأنا مشغول الآن بمواصلة ثورة البناء والتطوير في النادي الذي بات الآن يليق بأعضائه.. وسعادة الأعضاء بناديهم الجديد أهم وأكبر من أي شيء.. النادي يشهد حالياً ثورة إنشائية تجعله نادياً أوروبياً من الدرجة الأولى.. ولو أن الأعضاء يريدون مني الترشح في الانتخابات سأرشح نفسي.

هل تفكر في منصب الرئيس بعد أن شغلت منصب النائب؟

- هذا الكلام سابق لأوانه.. والتفكير فيه ليس في محله وبصراحة شديدة رئيس النادي سيبقي في منصبه لسنتين طويلة مقبلة بناء على رغبة أعضاء النادي فهو قائد ثورة التجديد والإعمار والتطوير..

هل المجلس يتعرض لحروب من الطابور الخامس؟

- هناك حروب من كل الطواوير ضد المجلس الذي يعمل في صمت ويشهد الواقع بإنجازاته



بقلم:
عزت السعدنى

لاعبون ما زالوا فى القلب!

ولا أنسى هنا ما قاله لى صالح سليم وكنت أيامها محمرا صغيرا فى القسم الرياضى فى جريدة الأهرام تحت رئاسة نجيب المستكاوى أبو النقاد الرياضيين فى بلدنا ولو كره الكارهون.. قال: الكرة يا عزيزى أخلاق ودين وعبادة إذا أنت أخلصت لها زاد الله من حسناتك وانتصاراتك وإن أهملت لها كان مصيرك جهنم وبئس المصير.

أيامها قلت له على ما أذكر: إيه بس علاقة لعبة كرة القدم بالثواب والعقاب والحسنات والسيئات؟

قال لى: ليست الكرة التى تفتح بيوتا وترزق ممارسيها أموالا يصرفون منها على زوجة وأولاد فى المدارس وأب مريض وأطفال رضع؟

قلت: أيوه..

قال: تبقى المسألة كلها قضاء وقدر وبيوت مفتوحة.. علشان كده أنا أو من تماما باننى يجب أن أراعى الله ولا أغضبته أبدا وأؤدى واجبى فى الملعب الذى يفتح بيوت ناس.. حتى يرزقنى الله فى النهاية بالنصر والرزق معا!!

وقال لى رفعت الفناجيلى نجم منتخب مصر والنادى الأهلى وأحسن ساعد دفاع أيمن فى العالم عام ١٩٥٤ بعدما تألق فى دورة طوكيو الأولمبية.. كلاما مشابها عندما قال لى: أتعرف لماذا تكسب أو تخسر المباريات؟

قلت له: منك نستفيد يا أبو الكبائن.

قال: لأن الكرة رزق فى الأول وفى الآخر إذا أراد الله أن يرزقك منها فتح لك باب النصر ولهذا تكسب المباريات «اللى تاخذ بعدها جنبيات تلعلط فى جيبك» وهى نفس كلمات عمنا صالح سليم.. وإذا خسرت فمعناه أنه لا رزق لك اليوم يعنى باختصار النصر والهزيمة من باب الأرزاق!

وقال لى إنه فى إحدى المرات قال لى أحمد عيود باشا رئيس النادى الأهلى أيامها.. أما يا واد يا رفعت لو جيت جون فى الدو حارس مرمى الزمالك أيامها هديك عشرة جنيه، حته واحدة! وكانت العشرة جنبيات أيامها تساوى بحساب هذه الأيام نحو ألف جنيه!

سالت رفعت: وعملت إيه؟

قال: (عملت إيه إزاي)، جيت الجون على يمين الدو كمان زى ما وعدت الباشا أحمد عيود!

فضحكنا بعد أن عرفت أن الفوز الخسارة من رزق الإنسان.

فى حياة كل منا شخصيات عبقرية لا تتردد فى منح الآخرين خلاصة تجارب حياتية ولا يخلون أبدا بالنصيحة فى وقتها وفى مكانها.. وهدفهم فى الحياة شىء واحد اسمه: إسعاد الآخرين!

وفى عالم الرياضة الذى دخلته لاعبا فى فريق النادى الأهلى تحت ١٧ سنة.. فى زمن فطاحل اللاعبين وعظام الإداريين وأمهة المدربين.. فعرفت ورافقت وعاملت واشتغلت مع عظام الرياضيين والنقاد الذين سخروا أقلامهم فى رفعة الأوطان وفى شرف الكلمة وأمانة القلم.. وهى مهمة صعبة لأنها تتطلب فى الأساس خلقا رفيعا وتربية حسنة وعلم غزيرا.. وفوق ذلك كله تتطلب روحا رياضية تاهت هذه الأيام فى دهاليز ثعالب الحقد وذئاب الحسد وأقوال الأطماع وفيروسات الوصول إلى أعلى المناصب.. ولو بلدغة من خلف الستار أو بوشاية حاسد وأطماع أقزام تريد أن تصبح، كده بقدرة قادر، من جيل العمالة العظام سواء فى اللعب أو فى الإدارة أو فى قيادة فرق وندية ومنتخبات بلاد بحالها.

وأنتم تسألون وهذا حقكم: لماذا هذه الديباجة الطويلة؟ لماذا لم تدخل فى الموضوع على طول؟

وأقول: لأن هذا من حق هؤلاء السحرة العمالة الذين تركوا لنا ميراثا هائلا من الانتصارات المسجلة بأسمائهم وبأسماء أنديةهم وبأسماء بلدهم مصر..

ولأن هذا الجيل العبقري العظيم لن نجد له على الساحة الآن مثيلا.. وقد انتهى عصره ولكن بقى دوره وتعاليمه ومبادئه حية لا تضع أبدا.

ماذا قالوا لى؟ وماذا تركوا من علامات من قاموس الرياضة وفى سجل انتصارات الشعب باسمهم وباسم أنديةهم وباسم بلدهم العظيم مصر؟

.. ونبدأ بالفتى الذهبى الذى اسمه صالح سليم.. وأنتم تعرفون من هو صالح سليم..؟ وماذا صنع لناديه وماذا قدم لمصر وكيف أسعد الجماهير المصرية حقبة طويلة من الزمن؟

وصالح سليم هو الفتى الذهبى للنادى الأهلى وتمثاله بطل علينا صباح مساء فى أروقة النادى وإن كان بعض ضعاف النفوس من الأعضاء يريدون أن يحملوا تمثاله إلى المخازن.. بعد أن تحقق فى عهد نكران الجميل المثل الشعبى الذى يقول: القوالب نامت والأنصاف قامت!

>> هذا من حق هؤلاء
السحرة العمالة
الذين تركوا
لنا ميراثا هائلا
من الانتصارات
المسجلة
بأسمائهم
وبأسماء أنديةهم
وبأسماء بلدهم
مصر..

>>

تقرير

الحنفي وسمير
عثمان لأبيض..
والبنا للأحمر

”

الحكام يتهمون
عبدالفتاح
بمجاملة عاشور
ونجل الغندور

”

أخطاء اللجنة
في التعيينات
كثيرة.. وتترك
علامات
استفهام



خالد عبدالمنعم

على مدار تاريخ التحكيم المصري في المسابقات المحلية كالدوري والكأس كان الاتهام الوحيد الذي يرققه الحكام والمسؤولون هو أن يطلق عليهم الإعلام لقب الحكم الملاكى خاصة أن مثل هذا الاتهام كان دائما يصب في اتجاه تلقى الرشاوى والانحراف الأخلاقي، لذلك كانت لجان الحكام تثار وترفض مثل هذه الاتهامات رفضا قاطعا وتعتبرها تجاوزا غير مقبول.

حكام ملاكى للأهلى والزمالك

لسنوات طويلة اختفت هذه المقولة مثلها مثل اللوحات المعدنية التي كانت تعلق على السيارات وتحمل صفة ملاكي والآن وفي هذا الموسم تحديدا عادت المقولة من جديد لكنها لم تكن صادرة من الإعلام أو في الفضائيات ولكنها صدرت من أعضاء في مجالس إدارة الأندية وعلى رأسها النادي الأهلي الذي خرج منه محمد عبدالوهاب عضو مجلس الإدارة أكثر من مرة ليهاجم التحكيم من خلال صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، واتهم أكثر من حكم بالتحيز لنادي الزمالك والانتفاء وعلى رأسهم سمير عثمان ومحمد الحنفى الذى كتب عنه عضو مجلس إدارة الأهلي قبل إدارته لمباراة المصرى والزمالك الأخيرة أن الحنفى معروف بميوله البيضاء، وطالب لجنة الحكم وأعضاءها بأن يتقوا الله فيما يفعلون، وقبل ذلك اتهم سمير عثمان بتعمد تحقيق الفوز للملك وطالبه قبل سفره لقضاء رحلة عمره بأن يطلب من الله أن يغفر له ذنوبه على ما يفعله لفريق الزمالك.

كل هذه الاتهامات الصادرة من عضو مجلس إدارة أحد أكبر أندية الدورى المصرى تجاه الحكام تؤكد اتهامه لهم بالتواطؤ والتحيز بسوء نية لمصلحة الزمالك، ويمنح كلا منهم صفة الحكم الملاكي وعلى رأسهم اللجنة ورئيسها عصام عبدالفتاح الذى لم يتحرك تجاه مثل هذه الاتهامات، ولم يكلف نفسه مهمة الدفاع عن حكمه حتى فى وسائل الإعلام التى يطل من خلالها ليل نهار، ولم يطلب من أحد حكماء العاملين فى مهنة المحاماة رفع دعوى قضائية ضد النادي الأهلي ومجلس إدارته أو حتى ضد محمد عبدالوهاب بصفته وشخصه لإهانة الحكام والنيل من كرامتهم وكبريائهم أمام ذويهم وعشيرتهم فى المجال، رغم أن رئيس اللجنة عضو فى مجلس إدارة اتحاد الكرة ويملك حق الضغط لإحالة الأمر إلى الشئون القانونية لكنه غض الطرف عن الاتهامات وكأنها لا تخصه ولا تمس الحكام الذين هو كبيرهم وذلك بسبب طمعه فى الأصوات الانتخابية التى يعرف مدى تأثير النادي الأهلي عليها فى كل انتخابات خاصة أنه ينوى تكرار التجربة فى الترشح للانتخابات المقبلة ضمن قائمة هانى أبوريدة، لجنة الحكم هى المسئولة عن الاتهامات التى توجه لحكامها من الأندية وأعضاء مجلس إدارتها بسبب التعيينات الخاطئة فى المباريات وتكرار الحكام أكثر من مرة لفريق واحد ومن بينهم محمد الحنفى الذى أسندت له اللجنة حتى الآن خمس مباريات لفريق الزمالك ولم يخسر منها أى مباراة وانتهت منها أربع بالفوز وواحدة فقط بالتعادل وآخر مباراة أدارها كانت للملك أمام المصرى وتغاضى عن ضربة جزاء لمصلحة المصرى لتنتهى بفوز الزمالك وتزايد الاتهامات ضد الحكم من مسئولى الأهلي، ونفس الأمر لسمير عثمان الذى أسندت اللجنة له ثلاث مباريات للملك وواحدة فقط للأهلى ولم يخسر الزمالك فى أى مباراة منها، وغير هؤلاء أسندت اللجنة للحكم إبراهيم نور الدين خمس مباريات لفريق الزمالك ومثلها للأهلى ليحظى وحده بأعلى نسبة مشاركة فى إدارة مباريات الأهلي والزمالك، وكان الحكم الوحيد الأكثر ذكاء باحتسابه ضربات جزاء فى أغلبية المباريات وأدار المباريات بنوازن جعل كل من الفريقين يخرج غير غاضب من التحكيم وفلت من مقصلة الاتهامات بالتحيز أو الانتفاء، وحتى الأهلي الذى جاءت الاتهامات تجاه الحكام من

عضو فى مجلس إدارته، أدار الحكم الدولى محمود البنا له ثلاث مباريات، اثنتان منها كان الفاصل بينهما ثلاثة أيام الأولى كانت أمام حرس الحدود والثانية أمام المصرى، أخطاء لجنة الحكم فى التعيينات كثيرة وتركت العديد من علامات الاستفهام للعديد من الحكام، فمثلا الحكم جهاد جريشة أدار مباراة المغاولون ووادى دجلة فى الدورين الأول والثانى للمسابقة، والحكم هشام العسقلانى أدار مباراتين لفريق دمهور، والحكم طارق سامى الذى كان مستبعدا من إدارة المباريات بسبب اعتراضه على القائمة الدولية أدار فى المسابقة حتى الآن ثلاث مباريات منها اثنتان لفريق إنبي والحكم مبروك نبيل أدار مباراتين فقط فى المسابقة وكانتا لفريق واحد هو الأسبوطى ونفس الأمر للحكم أسامة العارف وأدار مباراتين فقط وأيضا للأسبوطى، والحكم أحمد السيد وأدار مباراتين فقط فى الدورى وكانتا لفريق واحد أيضا هو حرس الحدود، والحكم أحمد الدليل أدار فى المسابقة ثلاث مباريات وجميعها لفريق واحد هو دمهور.

كل هذه التعيينات تمثل لغطا وعلامات استفهام تثير التساؤلات والشكوك حول الأداء التحكيمي فى المسابقة، وتمنح مسئولى الأندية الفرصة لاتهام الحكام سوءا بالتواطؤ أو التحيز لفريق واحد، وحتى رئيس اللجنة نفسه عصام عبدالفتاح لم يسلم فى الأيام الأخيرة من الاتهام بالتحيز لفريق وادى دجلة وكان السبب وراء ذلك وجوده الدائم والمستمر فى أروقة النادي ومعه أبنائه، الأمر الذى أثار الشكوك حول تحيز الحكام لفريق وادى دجلة فى المسابقة، وأيضا تغاضى عبدالفتاح عن معاقبته بعد تعديده على الحكم محمد إحسان مع نهاية الدور الأول كلها اتهامات قد تكون غير صحيحة لكنها موجودة على أرض الواقع وهناك من يبرصدها ويتخذ منها مجالا لإنارة الشكوك وتحيز الحكام لفريق ضد آخر. ورغم أن الاتهامات نالت الحكام واتهمت البعض منهم بالملاكي لمصلحة فريق بعينه، فإن الحكام أنفسهم اتهموا عصام عبدالفتاح نفسه بأنه ملاكي لحكام ضد آخرين، وربطوا هذا بما يحدث فى الأيام الأخيرة من تصرفات رئيس اللجنة تجاه البعض منهم، خاصة فى العقوبة السرية التى لم تعلن حتى الآن تجاه طاقم الحكام الذى التقت له صور مع فتاة فى تونس، ورغم أن اللجنة تيقنت من صحة الصور والواقعة فإن العقوبة جاءت غير منصفة، واعتبر الحكام أن عصام عبدالفتاح يجمال محمود عاشور لصلة القرابة بينهما من ناحية والمجاملة عاشور له فى تخلص قطعة أرض له فى بلدهم المنيا، استطاع خلالها أن يكسب رئيس اللجنة آلاف الجنيهات فى عملية البيع والشراء وكلها كانت شائعات أثارها الحكام تجاه رئيس اللجنة بسبب عدم حياده فى توقيع العقوبة على كل أطراف الواقعة بالتساوى كما كان متوقعا عند اكتشافها، ونفس الأمر حدث عندما شاهد الحكام وجود عصام عبدالفتاح فى مدرج استاد الماطة رفقة جمال الغندور لمتابعة مباراة يديرها نجله الحكم الصاعد خالد الغندور، وهو الأمر الذى أثار غضب الحكام الصاعدين من وجود مجاملة من رئيس اللجنة تجاه أحد الحكام حتى ولو كان نجل جمال الغندور نفسه.. فلماذا لم يفعل نفس الشيء مع حكاه آخرين، ولكن الصفة التى عقدها عصام وجمال والهدنة الزائفة بين الطرفين فرضت مجاملة عصام لجمال بالوجود فى الملعب والإشادة بخالد الغندور.



تقرير

لا حديث في المدينة الهادئة إلا عن الزلزال العنيف الذي هز أرجاء قلعة الدراويش وكان سبباً في الخلاف داخل مجلس الإدارة وبالتحديد بين العضوين المستشار وليد الكيلاني والعميد بديع أبوعلی مع محمد أبوالسعود رئيس النادي.



زلزال 46 ريختر يضرب الإسماعيلي



محمد مظهر

الاحتراف هو غاية كل لاعب طموح أو هاو لكن لاجتياز هذه الخطوة، ولالاتحاق بالدوريات القوية لابد من توافر مواصفات خاصة: قوة، مهارة، إمكانات بدنية وفنية، تحمل، صبر، وغيرها.



تسعة مصرية

للعب في الريال والبارسا

الإمكانات، الطامعين في الشهرة السريعة، والتسوية من خلال استغلال الأكاديمية موجودة في مصر، فرقة من ناد كبير، إسبانيا هو أنتليكو مدريد، هذه الأكاديمية يمتلكها أحد وكلاء اللاعبين المصريين، ومعه، وكيل آخر صغير السن، حيث دأب اللاعب على اصطحاب السباب والناسف، بتسوية موحدة وهي أن من يريد الإحتراف في الأندية الإسبانية فعليه دفع ٢٠ ألف جنيه، وإذا كان الناشئ يرغب في أن يعيش تجربة الاحتراف كاملة، فعليه دفع مبلغ يزيد على ١٠٠ ألف جنيه. ولوضع النقاط فوق الحروف والكشف عن الحقيقة، ذهبنا إلى نادي هليوبوليس، فوجدنا تأكيداً لكل كلمة، وبناء على رغبتهم نرفض نشر أسمائهم، لأسباب قالوا إنهم يفضلون الاحتفاظ بها. وما لم يذكره خلال أحاديثنا معهم، أنهم كانوا يخشون المعايير، والسخرية منهم، بأنهم وقعوا ضحايا نصب واحتيال. لقد وجد وكيل لاعبين ومساعد بعض الطامعين والطماعين من الطبقة الأرستقراطية إلى الاحتراف، والذين قرروا أن ينصبوا شبكاتهم

موضع عن بعض الاحتراف، ولكن من الباب الخلفي، وتعني الاحتراف الوهمي، الذي أصبح لدى البعض وسيلة لتدمير أكرام الشباب، أو تحويل كرة القدم إلى «بيزنس» عن طريق اللاعبين باحلام الصغار خاصة الذين يملكون المال، ويرغبون في الاحتراف، ومنهم من يملكهم قلباً همة، وبدلاً من أن يجلبوا من يخطوهم بالبنية أو البنية عن فرقة لعب بأمير، نجد أن من يسعى لاستغلالهم وتحقيق الثراء من ورائهم، بالنصب والاحتيال. القضية هي أن هناك بعض الوكلاء الذين استباحوا لأنفسهم استغلال ثراء بعض الصغار، من خلال إيهام أهلهم وذويهم بإمكانية الاحتراف في أكبر الأندية العالمية، وتحديدًا في إسبانيا، بل إنهم استغلوا وجود أسماء أندية بحجم برشلونة وريال مدريد وأنتليكو مدريد عنواناً لبعض الأكاديميات التابعة لها في مصر من أجل المزيد من بيع الأوهام للشباب الصغير والأهالي الطامعين إلى مستقبل مشرق لأولادهم، حتى لو كان بأمو الهيم. يبدأ هؤلاء نسج خيوطهم على اللاعبين محدودي

الاحتراف بـ 100 ألف جنيه.. والاختبارات بـ 20 ألفاً
أندية أولاد الذوات الهدف.. والضحايا في عمر الزهور



عبد المنعم فهمي

من أجل الإقامة والتعليم وخلافه، ليتحول حلم الاحتراف على يد هؤلاء إلى «بزنس»، خاصة أنهم يعلمون أن هؤلاء الصغار، غير جديرين بالاحتراف فعلاً، وبدلاً من مصارحتهم أو نصيحهم بالبحث عن فرصة داخلية، يستغلون ثراءهم للإيقاع بهم وبأحلامهم.

ضحايًا هؤلاء كثيرون، منهم من رفض الفكرة، ومنهم من وافق، من باب تحقيق الحلم، ومن هؤلاء أحمد الحديدي وهو أشهر اللاعبين الذين خاضوا التجربة.

الحديدي، هو أحد ناشئي إنبي، وهو محدود الإمكانيات الفنية، ولكن لأنه من عائلة ثرية، قرر خوض التجربة بقلوبه، بعد أن تم إيهامه بأنه سيكون الفتى اللامع في أوروبا، ويشار إليه بالبنان.

يلعب الحديدي كظهير أيمن، وهو مواليد ١٩٩٥ وسافر ليلعب في تريفال وهو أحد أندية الدرجة الثالثة للهواة في إسبانيا، والصاعد من الدرجة الرابعة، وتم التخطيط ليدرس هناك ويحصل على إقامة تجعله على درجة لاعب هاو بما أنه مقيم للتعليم.

وهناك عمر رشدي حارس المرمى المحترف في سان بستيان في الدرجة الرابعة في إسبانيا وهو ابن رجل أعمال استطاعوا أن يقنعوه بالفكرة، وبالفعل دفع مبلغاً ضخماً ليكمل ابنه مشواره بالنادي ويحصل على إقامة من خلال معهد للغات ويكتشف والده عدم الجدوى ويقرر إعادته إلى مصر بعد أن دفع المال.

ولم يكتف هؤلاء بالضحك على الأهالي وأبنائهم، بل إنهم أوهموا مسؤولي إنبي بأن نادي بلد الوليد يريد إقامة شراكة معهم، لتبادل انتقال اللاعبين والتي لم تسفر عن شيء، فسعى إلى الحصول على موافقة بلد الوليد على إقامة فترات معيشة لمن يدفع أكثر من الناشئين، وكان آخرهم لاعبين من الشمس والمعادي واليخت.

أحد هؤلاء هو عبدالله الكردى لاعب المعادي واليخت الذي ذهب للاختبار في بلد الوليد بعد ما دفع مبلغاً كبيراً، وعاد يجر أذيال الخيبة. ناشئ آخر، رفض ذكر اسمه، خوفاً على سمعة أسرته، ومعاييرها بالفشل، قال إنه سمع أن زملاءه، يتالقون في إسبانيا، فقرر أن يستمع لهم أولاً، وعن أحوالهم هناك، ولأن هؤلاء المخدوعين، يحاولون أن يثبتوا أنهم في الطريق الصحيح، يتحدثون على غير الحقيقة أنهم في أفضل فرصة للاحتراف.

ويضيف أنه رفض الاستعجال، لأن نموذجاً وحيداً كان هو الذي استمر حتى الآن، أما الباقي، فإنهم ذهبوا للتعليم، والإقامة هناك تحت مسمى الاحتراف، وأنفق كل منهم نحو ١٠٠ ألف جنيه في العام الكامل.

وأشار الناشئ الصغير إلى أنه سمع الحقيقة ممن عادوا بالفعل، بعد عام، لأنهم الأقدر على التقييم، وسمع منهم بنفسه أنهم تعرضوا للخديعة من هؤلاء المتاجرين بأحلام الشباب الصغير، الذين دفعوا الأموال للبحث عن فرصة للاحتراف، ووجدوا أنفسهم في المجهول، ولم يأت تدخل أسرهم في الوقت المناسب لضاعوا، لكنهم مع الأسف فقدوا فرصتهم محلياً وداخلياً بعد أن تحطمتوا نفسياً.

ويختتم كلامه بأن هؤلاء المتاجرين بأحلام الصغار، لن يرتدعوا لأنهم يرتكبون عملاً يرتدي ثوب القانون، لكنه في الحقيقة نصب واحتيال.



حولهم، من خلال تأكيد أن هناك أندية للدرجة الثالثة بإسبانيا ترغب في استقدام لاعبين صغار لإقامة فترات معيشة، واستغل هذا الثاني أن أحدهما يمتلك أسهم أحد الأندية هناك، مما يجعل الأمر أكثر مصداقية.

استطاع الثنائي خداع الكثير من الأهالي، عن طريق أعوانهم، بالأندية الأرستقراطية، وعلى رأسها هليو بوليس، إقناع الكثير بأنهما يستطيعان أن يضعوا الأولاد الصغار على أول سلم الاحتراف وتسهيل عملية السفر، لكن لا بد أولاً من دفع المعلوم، فإذا أراد الصغير أن يقيم فترات معيشة واختبار، فعليه دفع ٢٠ ألف جنيه، أما إذا أراد الاحتراف والإقامة هناك فعليه أن يرصد ١٠٠ ألف جنيه عدا ونقداً.

ويستغل هؤلاء عدم معرفة الأسر المصرية بأصول الاحتراف وقوانينه، خاصة أن سجلات الاتحاد الإسباني لا يوجد بها اسم أي لاعب مصري محترف لكن هناك نحو ٣ لاعبين يلعبون كهواة، وهو ما يفسر نقطة مهمة هي أن الأندية المحترفة فقط هي التي تمتلك حق تسجيل اللاعب كمحترف، وأن يتواجد هناك بطريقة شرعية كالإقامة والتمتع بكامل حقوق المعيشة، وعلى نفقتها، وليس على نفقة اللاعب.. ولأن الأهالي لا يعلمون الفارق بين الهواة والاحتراف، ومن أجل جذب الموضوع أكثر، تأتي حكاية التحايل بطريقة أو أخرى لحل مشكلة الإقامة أولاً، عن طريق التعليم في أحد معاهد اللغات في إسبانيا وهي قليلة التكلفة، وتصل إلى ٦٠ ألف جنيه وأكثر، لكي يحصل على إقامة كاملة لمدة سنة.

ثم يدفع مصروفات السكن والطعام والشراب أيضاً ليصل المجموع لأكثر من ٩٠ ألف جنيه لكي يحترف الشاب الصغير في ناد للهواة، وهنا يعتقد الأهل والصغار أنهم يعيشون تجربة كاملة للاحتراف، والحقيقة أنهم يلتحقون بأندية الدرجتين الثالثة والرابعة للهواة، ولأن هؤلاء الصغار حصلوا على حق الإقامة هناك عن طريق التعليم فإنهم يعتقدون أنهم محترفون، لكنهم لا يعلمون أنهم يتعرضون لعملية نصب مكتملة الأركان.

الأغرب والذي جعل الموضوع محل شك، كما يروي أحد أولياء الأمور -أن جميع اللاعبين الذين ذهبوا لمغورون، وكلهم من أندية الصيد والمعادي وهليو بوليس، والمعروف عنها أنها أندية اجتماعية للأعضاء فقط وليست أندية محترفة لنشاط كرة القدم.

يستغل هؤلاء الأشخاص أيضاً أندية كبرى في الدوري الإسباني لجلب الدعوات، وتسهيل الحصول على التأشيرات، لدخول إسبانيا، لأن أندية الهواة لا تملك النفوذ أو السلطة التي تمكنها من دعوة اللاعبين من أفريقيا عامة ومصر تحديداً، حتى إن إدارة الهجرة في إسبانيا شككت مرة من أن نادي بلد الوليد يقوم بدعوة لاعبين كثيرين للاختبارات، وهو ما كان محل استفسار وتحقيق، ولكي تكتمل الحبكة، يساعد هؤلاء صديق شخصي مقيم في إسبانيا وهو مصري الجنسية، ويعمل في النادي، ومقيم في إسبانيا بصفة دورية، وهو الذي يسهل إجراءات اللاعبين القادمين للاختبار ودفع المال وجمعه بعد انتهاء فترة اختباراتهم التي لا شك في أن نتيجتها النهائية هي أنهم لا يصلحون، ليعود اللاعب خاسراً الجلد والسقط، فيضطر إلى الخطوة التالية بعد الفشل في الأولى، وهي دفع مبلغ أكبر

إذا كانت ملاعب العالم خلقت للعب والتشجيع والفرحة وممارسة كل منا لرياضته المفضلة.. فالأمر في فلسطين مختلف بعد أن أصبحت الملاعب هدفاً للطائرات الحربية والرياضيون هدفاً لطلقات قوات الاحتلال وسط صمت عربي معتاد واكتفى بعبارات التنديد فقط.

تدمير ملاعب فلسطين تحت راية الفيفا

بلاوتر يصر
على الحل
بطريقة شيخ
العرب إرضاءً
لإسرائيل..
والأصوات
العربية في
الانتخابات
في انتظاره

هدم كامل
للملاعب
وسرقة
منح الفيفا
واستهداف
الرياضيين

محمد البنهاوي

جيش الاحتلال رمزت لها بالحرف الأول (هـ) عملت في كتيبة الحرب الإلكترونية التابعة لسلاح التنصت قولها: «عملنا خلال مباريات كأس العالم في البرازيل على التشويش على بث المباريات، لحرمان الشعب الفلسطيني من مشاهدة المونديال، وشعرت بأنني قمت بعمل مهم جداً، لقد مارسنا ضغوطاً عليهم من خلال التشويش على حياة السكان في القطاع، كما قطعنا عنهم الكهرباء قبل المباراة النهائية بلحظات، يا له من عمل عظيم».

ويأتي هذا الاعتراف من جانب قوات الاحتلال بالتشويش على بث مباريات المونديال في قطاع غزة ليؤكد على استهداف الاحتلال لكل مقومات الحياة في قطاع غزة.

«نشكر العرب ونشكر دعمهم لطلبنا الرامي إلى طرد إسرائيل من عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم».. كلمات دبلوماسية خرجت من جبريل الرجوب المسئول الأول عن الرياضة الفلسطينية عقب اجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب بالقاهرة.

ما يحدث لكرة القدم الفلسطينية هو قتل وتدمير تحت مظلة الفيفا، فالملاعب والأندية والاتحادات التي يتم اقتحامها، وقتل الرياضيين فيها ترفع علم الاتحاد الدولي الذي كان من الأولى أن ينتفض لنصرة المجنى عليهم بدلاً من الإصرار على حل الأزمة على طريقة مشايخ العرب.

ما يحدث في فلسطين هو قتل بمعنى الكلمة.. فالقتل ليس إزهاق الأرواح فقط.. ولكن أن تصيب الرياضي بعاهة مستديمة تحرمه من ممارسة رياضته المفضلة فهذا قتل.. أن تمنعه الحواجز التي تضعها من المشاركة في البطولات الدولية فهذا قتل.. أن تهدم الملاعب التي يمارس عليها الرياضة فهذا قتل مع سبق الإصرار والترصد.

ممارسات قوات الاحتلال لم تتوقف عند إطلاق الرصاص وهدم الملاعب وقتل الأبرياء من الرياضيين فقط، بل امتدت لما هو أبعد من ذلك، وباعتراف المحتل نفسه بعدما نقلت صحيفة «معاريف» العبرية عن رقيب في

بلاتر حاول منذ اليوم الأول إجهاض الطلب الفلسطيني وحل الأمر بشكل ودي دون الدخول في عداء مع إسرائيل، خاصة في ظل اقتراب انتخابات الفيفا وعدم رغبته في الصدام مع اللوبي اليهودي حول العالم، فقام رئيس الفيفا بخمس زيارات لفلسطين منذ عرض الأمر على كونجرس الفيفا قبل عامين، لكن عقب كل زيارة تزيد الانتهاكات وتتعدد الأمور، وإن ظل بلاتر صامداً على موقفه لا

مساس بعضوية إسرائيل. بلاتر أكد في أكثر من مناسبة أنه لن يسمح بتعليق عضوية الاتحاد الإسرائيلي، رغم المعاناة التي يجدها ١٢ مليون فلسطيني لا يستطيعون ممارسة الرياضة أو حتى التشجيع والذهاب للملاعب، مؤكداً أن الحل الودي هو الأمثل في مثل تلك الأمور.

وعقد رئيس الفيفا اجتماعاً الأسبوع الماضي جمع الرجوب برئيس الاتحاد الإسرائيلي وطالبهما بالحل عن طريق الحوار، وأصدر بياناً لا يحمل سوى عبارات رمادية مثل «نشيد بتفهم الجانبين»، «ندعو للحوار البناء»، والحقيقة أن جهود بلاتر فشلت بعد إصدار الاتحاد الفلسطيني بياناً في اليوم التالي أكد فيه أنه لن يسحب الطلب الذي تقدم به بعرض الأمر على كونجرس الفيفا.

صحيفة معارف الإسرائيلية لخصت الأمر بالتأكيد على أن بلاتر عقد اجتماعاً مع أوفير إيني رئيس الاتحاد الإسرائيلي وروثيم كامير المدير التنفيذي وأكد لهما أن الأمر محسوم وأنه سيبدل قصارى جهده لمنع التصويت على الطلب الفلسطيني في كونجرس الفيفا، وهو ما تطليه إسرائيل رغم معرفتها بأن نتيجة التصويت معروفة وأن الملف الفلسطيني لا يجد أي دعم عربي سوى بالتصريحات فقط، إلا أن كل صوت تحصل عليه فلسطين يعتبر خسارة سياسية لإسرائيل وبالتالي يقوم إيني وروثيم بجولات في عدد من الدول الأوروبية لكسب الدعم وضمان عدم تأييد الطلب الفلسطيني.

وأصدر الاتحاد الإسرائيلي بياناً أكد فيه أن بلاده تعمل على جميع المستويات الدبلوماسية وعبر سفاراتها حول العالم لتجنب هذا القرار مؤكداً أن أي قرار من الفيفا ضد إسرائيل يعتبر خطأ بين السياسة والرياضة وخرقاً لجميع مواثيق الفيفا، وكان كل ما يقومون به ليس خرقاً لمواثيق الفيفا ومواثيق الإنسانية كلها.

الطريف أن العرب لم يكتفوا بعدم دعم الملف الفلسطيني في اجتماع وزراء الشباب والرياضة لكنهم أيضاً كافأوا بلاتر على موقفه السلبي من الملف ودعمه لموقف إسرائيل بمنحه أصواتهم في انتخابات الفيفا المقبلة على حساب الأمير الأردني علي بن الحسين. والشكوى التي تقدم بها الاتحاد الفلسطيني لنظيره الدولي تستند إلى خمسة محاور أساسية شهد كل منها انتهاكات صارخة وهي البنية التحتية، والحركة، والجمارك، والتدخل السياسي وحقوق الإنسان، وأرقت ملفاً كاملاً يحتوي على الجرائم التي تم ارتكابها من هدم كامل للملاعب وسرقة منح الفيفا واستهداف الرياضيين واقتحام الاتحاد والملاعب.



طائرات الاحتلال... أو وضع آلية لإنقاذ الفرق واللاعبين الفلسطينيين من عواقب الحواجز الإسرائيلية، فقط الحديث عن الدعم. قرارات اجتماع الوزراء العرب لم تكن مفاجأة، كما أن تصريحات الرجوب طبيعية رغم أنه كان يطعم في المزيد من الدعم، خاصة أن من يرى التهديد والوعيد والتصريحات الرنانة التي سبقت اجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب لدعم الطلب الفلسطيني يتخيل أن قرارات حاسمة وتحركات على أعلى المستويات ستتم، لكن ما حدث لم يكن كذلك، كما أن الرجوب يعلم أن من الذكاء ألا يحمل حديثه أي انتقاد في تلك الفترة الصعبة فالحسائر كبيرة ولا يجب زيادتها. الطلب الفلسطيني بطرد إسرائيل من عضوية الفيفا أصبح بين خيارين لا ثالث لهما إما استجابة فلسطين للضغوط الدولية بسحب الطلب أو تلقي هزيمة مؤكدة أثناء التصويت في كونجرس الفيفا الذي سيعقد نهاية مايو الجاري.

الطلب الفلسطيني الذي قدم قبل عامين والذي يطالب بطرد إسرائيل من عضوية الفيفا لارتكابها ممارسات عنصرية ضد الشعب الفلسطيني وقتل وإصابة الرياضيين وحرمانهم من المشاركة في البطولات الدولية وهدم واقتحام الأندية واتحاد الكرة يتطلب أن يتم تصويت ١٥٦ دولة بالإضافة لفلسطين بالموافقة عليه، حيث إن القرار بحاجة لموافقة ثلاثة أرباع الكونجرس البالغ عدد أعضائه ٢٠٩ دول، وهو ما يتطلب تحركاً عربياً على مستويات كبيرة لكسب أكبر عدد من الأصوات حتى إن لم يبلغ العدد المطلوب فكل صوت يكسبه الفلسطينيون في قضيتهم هو ضربة سياسية لإسرائيل.

الاجتماع الذي تم في القاهرة لم يخرج إلا بالحديث عن دعم الرياضة الفلسطينية.. دعم لم يحدد شكله أو هدفه أو مضمونه.. فلا تعهد الوزراء العرب بحشد الأصوات لتنفيذ الطلب الفلسطيني.. ولا تعهدوا بتقديم دعم مادي لإصلاح المنشآت التي حطمتها



لم يكن عبودة لاعبا عاديا بل كان أحد أبرز نجوم الجيل الذهبى فى المقاولون الذى طال
وحال وحقه إنجازات لا تلى، وفى هذه السطور نفتح دفتر ذكرياته وقلب فى أوراقه
القديمة:

عبودة نجم المقاولون: هزمتنا السحر فى غانا

رفضت خطة
الشريينى
لضمى
للمنصورة

”

تهت فى
برشلونة.. ولم
ألتقط أنفاسى
إلا بعد رؤية
العقاد!

”

طلاب التربية
الرياضية
درسوا هدفى
فى مرمى
الزمالك!

”

تركت الترسانة
مبكراً من أجل
بلقاس



محمد اسفا



مع عبدالأحد جمال الدين وزير الشباب والرياضة عام ٨٣

وكذلك لم تتوقف محاولات مسئولى المنصورة لإقناعى باللعب للفريق، ودخل المقاولون أيضا طر قافى هذه المحاولات لضمى لصفوفه، وكان يدرب الفريق فى ذلك الوقت اللواء عبدالمنعم الحاج الذى كان مقتنعا بى وطلب سر عة ضمى للفريق، وحدث صراع بين المقاولون والمنصورة من أجل ضمى ورغم حصول الأخير على الاستغناء الخاص بى فإن إجراءات قيدي فى المنصورة لم تكتمل لعدم الحصول على توقيعى الخاص، ولجأ مسئولو المقاولون إلى حيلة بأن طلبوا منى الذهاب إلى الإسكندرية والبقاء فى المعمورة لمدة ثلاثة أسابيع لحين استكمال المفاوضات مع مجلس إدارة بلقاس، وبالفعل نجح المقاولون فى شرائى بمبلغ ٧ آلاف جنيه وهو مبلغ كبير فى ذلك الوقت وانتقلت له موسم ٧٧/ ٧٨ وكان يلعب فى دورى الدرجة الأولى ثم صعدت مع الفريق فى الموسم التالى لدورى الأضواء.

كان موسم ٧٨/ ٧٩ بمثابة فرصة لتقديم أورا ق اعتمادى وإثبات أننى أكسب خاصة بعد أن صعد إلى الأضواء، وكان الفريق قد نجح فى تدعيم صفوفه بنخبة متميزة من اللاعبين أمثال حمدى نوح من إسكو، ومجدى كامل من السكة، وجمال عبدالعظيم ومحمد عبدالسميع ومدحت مصطفى وعلى شحاتة من الأهلى، بالإضافة إلى الهيكى الأساسى للفريق والذى كان مكونا من سعيد الشيشينى ونيل عمار وجمال سالم ومجدى مصطفى وحمدى سكلا وحسن هاشم وغيرهم، وتألقت وسط هذه الكوكبة من النجوم ولن أنسى ميار اتنامع الزمالك فى هذا الموسم التى فزنا فيها بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف وتمكنت من إحراز الهدف الأول بضربة رأس رائعة ليتم تدريسه بعد ذلك فى كلية التربية الرياضية، ورغم أنه كان أول موسم لنا فى دورى الأضواء فإنا نفوقنا على أنفسنا وحصلنا على المركز الرابع.

وفى عام ٨١ واصل المقاولون نجاحاته وصعد لنهائى كأس مصر واجهنا الأهلى وقدمنا عرضا رائعاً انتهى الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق وأحرزت هدف المقاولون بينما سجل هدف الأهلى محمد عباس لكن الأهلى نجح فى حسم المباراة بفضل حركته ببركلات الترجيح ليفوز باللقب، وكنت هدف الكأس برصيد سبعة أهداف. وواصل عبودة التقلب فى صفحات الماضى البعيد فيقول: كان المقاولون قد فرض نفسه على الساحة فى فترة وجيزة وأصبح من الفرق الكبيرة فى الدورى، ووصلنا إلى قمة تالقنا فى موسم ٨٢/ ٨٣ الذى حصلنا فيه على بطولة الدورى عن جدارة واستحقاق وفزنا على الأهلى ذهابا وإيابا وكانت أول مرة فى تاريخ الأهلى التى يهزم فيها من فريق محلى فى الدورى، ومن أبرز مبارياتى فى ذلك الموسم تلك التى جمعتنا مع الإسماعيلى فى نهاية الموسم وفزنا برعاية نظيفة وأحرزت خلالها هدفين، ثم توجهنا إلى المعترك الأفر يقى للمرة الأولى فى تاريخ النادى وكنا حريصين على مواصلة مشوار التوهج... وسجلت أول هدف للفريق فى مواجهاته الأفر يقية أمام حى العرب السودانى فى لقاء الذهاب بالسودان وتعادلنا بهدف لكل فريق، وفزنا فى الإياب بثلاثة أهداف مقابل هدف، وتواصلت عروضنا القوية ونجحنا فى الصعود لنهائى واجهنا باور دينا مور الزامبى، وكان لقاء الإياب بالقاهرة وتوقفت على نفسى فيه وأحرزت هدفى الفوز لنصعد لمنصة



مع درع الدورى العام عام ٨٢/ ٨٣



.. بعد الحصول على كأس أفريقيا عام ٨٢ مع ناصر محمد علي رحمه الله

طنطا فى المباراة الأخيرة من الموسم. وواصل عبودة سرد ذكرياته قائلا: فى الموسم التالى تم تقسيم فرق الدورى إلى مجموعتين، الأولى على رأسها الأهلى، والثانية تضم على قمتها الزمالك، وكان بلقاس ضمن مجموعة الزمالك وكانت المباريات صعبة بالنسبة لفريقنا وأحدثينا ويفتقد خبرة اللعب فى الأضواء لذلك هبطنا فى نهاية الموسم، ورغم الهبوط فإننى نجحت فى ترك انطباع جيد بعد أن ظهرت بمستوى متميز، دفع العديد من الأندية للسعى لضمى أبرزها الأهلى والزمالك والمحلة والمنصورة، لكن مسئولى بلقاس وقفوا حجر عثرة فى طريق انضمامى لأى فريق وأصرروا على التمسك بى وعدم حيلى، وطلب منى الكابتن ميمى الشربيني المدير الفنى للمنصورة وقتها الاختفاء فى أحد الأماكن البعيدة لمدة أسبوعين ليتمكن من الحصول على الاستغناء عنى من بلقاس، لكننى لم أستطع الاستجابة لنصيحته وقررت العودة إلى بلقاس والاستمرار مع الفريق. وعن كيفية انتقاله للمقاولون يقول عبودة: المغامرات هى التى فتحت لى أبواب الانضمام للمقاولون، فقد ذهبت للقاهرة عام ٧٧ لاستكمال دراستى فى المعهد العالى الصناعى وواصلت أندية الأهلى والزمالك والمنصورة محاولاتهم أجلى ضمى، وكانت محاولات الأهلى من خلال الراحل عبده البقال مكتشف معظم لاعبى الأهلى فى ذلك الوقت، وجاءت محاولات الزمالك من خلال على الزبير عضو مجلس إدارة النادى وقتها.

يفتح عبودة حقبية الذكريات ويقول: بدأت لعب الكرة منذ طفولتى المبكرة، وعندما كنت فى المدرسة الابتدائية ببلقاس بمحافظة الدقهلية شاهدتى الكابتن عبدالحكيم الشربيني وأعجب بمستواى، ثم اختارنى للعب فى الساحات الشعبية ببلقاس، وفى الإجازة الصيفية فضلت الذهاب إلى شقيقى شعبان عبدالقادر الذى كان يقيم بالقاهرة، وحاولت استغلال هذه الفترة فى الذهاب إلى بعض الأندية لإجراء الاختبارات بها، وبدأت بالترساة ونجحت فى الاختبارات، وطالبنى المدرب بسيرة إحضار شهادة الميلاد للانضمام للنادى رسميا وأثناء الذهاب إلى بلقاس لإحضار الشهادة تحدث معى الراحل الكابتن عادل خليل وأقنعنى بعدم الذهاب للترساة، واللعب ضمن ناشئى بلقاس وتخبرت وجهتى بالفعل ولعبت لبلقاس وحصلت معه على بطولة بحرى تحت ١٧ سنة مما جعل الكابتن شهيداً بمرادب المنصورة فى ذلك الوقت يختارنى للانضمام إلى منتخب الدقهلية، وظهرت معه بمستوى جيد... وفى العام ذاته تم تصعيدى للفريق الأول ببلقاس وكان يلعب وقتها فى دورى الدرجة الأولى، وكنت أصغر لاعب فى الفريق الذى كان يضم كوكبة من اللاعبين المتميزين أمثال حسنى الحسينى وإبراهيم توفيق والسيد شومان وشوقى رزق وعادل خليل ووردة وإبراهيم الشافعى وأحمد غانم وعلاء خليل وعبدالقوى الحصرى وسيد المنزلاوى، وأسهمت معهم فى الصعود للدورى الممتاز عام ١٩٧٥ بعدما أحرزت هدف الفوز على



مع المنتخب في مباراة الدانمارك

الواقفون من اليمين: عادل المأمور - أحمد حسن - شوقي غريب - محمد صلاح - مجدى شلبي - محمد حازم
الجالسون من اليمين: محمد عمر - إبراهيم يوسف - عادل عبد الواحد - عبودة - جمال عبد الله



تحية للجماهير عقب الفوز
بكأس أفريقيا عام ٨٢

إلى مباراتنا مع تونس في عام ٨٣ التي أقيمت باستاد الإسكندرية وخلالها ظهرت بمستوى جيد وكان وقتها الألماني هيدرجوت هو المدير الفني للمنتخب
سكنت مخلوطا باللاعب مع مجموعة كبيرة من المواهب في المنتخب الوطني، أمثال الخطيب وحسن شحاتة وفاروق جعفر ومحمد صلاح وطاهر أبو زيد وعلاء ميهوب وحسام البدرى، وشوقي غريب وسعد سليط ومحمد بدير وأحمد عبد الحليم وعادل البابلي والجارم والراحل محمد حازم وأسامة خليل وعادل المأمور والراحل ثابت البطال وجمال عبد الله ومحمد عمر وغيرهم.
سمنك مجموعة من المدربين الذين تركوا بصمة على أدايتهم وطوروا قدراتي منهم اللواء عبد المنعم الحاج والألماني هيدرجوت وعبد صالح الوحش في المنتخب أما في المقاولون فقد استقذت كثير من الراحل بدوى عبدالفتاح والإنجليزى مايكل إيبرت ولطفى نسيم ويسرى عبدالغنى.
ساعتلت اللعب عام ٨٧ وأقيمت مباراة الاعتزال بين المقاولون وفريق باراشوف الرومانى وبعدها اتجهت مباشرة للتدريب بقطاع الناشئين بالنادى.
سأتجهت للعمل في الدول العربية حيث عملت مديرا فنيا للصقر ببريدة في السعودية منذ عام ٨٩ وحتى عام ٩٤، ثم توجهت للإمارات مرتين.. الأولى عندما توليت تدريب دباب الفجيرة لمدة ثلاثة مواسم، والثانية مديرا فنيا لفريق الرمس برأس الخيمة خلال الفترة من ٢٠٠٠ حتى ٢٠٠٣
ثم اتجهت للعمل في ليبيا بنادى درنس بدرنة لمدة موسمين من ٢٠١١ وحتى ٢٠١٣، ثم عدت مجددا للعمل بقطاع الناشئين بالمقاولون، وخلال عملي ضمن القطاع على مدار السنوات السابقة اكتشفت العديد من اللاعبين المتميزين الذين صاروا أنجوما بعد ذلك، أمثال سامح يوسف وعلاء عبد الغنى ومحمد صديق ورامى عادل، أحمد حسام ومحمود سمير ومحمد صلاح ومحمد الننى ومحمد فاروق ومحمود عزت وغيرهم.
سأستري هي أغلى ثروة في حياتي وأعز كثيرى بزوجتي وأبنائى الأربعة محمود ونهال ومهند ولؤى الذين يمثلون رصيديا كبيرا في حياتي.

التتويج للمرة الأولى في تاريخ النادي وتكرر نفس الإنجاز في العام التالي.
سويسترجع عبودة المواقف الطريفة التي مازالت عالقة بذهنه في حالات الفريق الأفرقية يقول: أثناء سفر الفريق لأداء مباراة العودة في الدور قبل النهائي أمام هارتس أوف أوك الغاني، كان موقف المقاولون شديد الصعوبة خاصة أننا تعادلنا في القاهرة بهدفين لكل فريق، وقد تصادف وجود أحد السحرة ضمن مشجعي الفريق الغاني على نفس الطائر المتجهة لغانا، وأبلغنا باننا سنخسر المباراة، وطبعاً لم نلتفت لكلامه وقبل إقامة المباراة بلحظات فوجئنا ببعض لاعبي هارتس أوف أوك يقومون ببعض الأعمال السحرية في أجزاء من الملعب، وسط صيحات الجماهير التي احتشدت في المدرجات لمؤازرة فريقها مما جعل الخوف يسيطر على نفوسنا وزادت مساحة الخوف عندما بعد أن تمكن الفريق الغاني من تسجيل هدف في بداية المباراة، لكننا سرعان ما تماسكتنا لكي نستعيد زمام الأمور ونجحنا في نهاية المطاف في تحويل تأخرنا بهدف إلى فوز بهدفين لنفوز باللقب الأفريقي... وهناك موقف آخر لا أستطيع نسيانه وكان عام ٨٤ أثناء مواجهة أسك بطل كوت ديفوار في ذهاب دور الثمانية وكانت البعثة قد نزلت ترانزيت في برشلونة واتجهت للكافيتريا الموجودة بالمطار وأثناء عودتي للبعثة لمغادرة المطار، فوجئت بعدم وجود أحد من أفراد الفريق وبحثت عنهم في كل مكان دون جدوى، وفجأة أصبحت خارج المطار وفشلت في التحدث مع أحد لأنني لا أعرف اللغة الإسبانية، وشككت في أن تكون البعثة غادرت المطار من دوني وأخذت وقتاً طويلاً في البحث عن الفريق حتى تمكنت في النهاية من الوصول إلى سلم الطائرة وعندما أريت جمال العقاد مدير الكرة وقتها تنفست الصعداء.
سبلغت حصيلة أهدافي مع المقاولون ٨٥ هدفا سواء في البطولات المحلية أو الأفريقية وهو معدل تهديفي كبير.
سأعيت للمنتخب الوطني منذ عام ٧٩ وحتى عام ٨٤ ومن المباريات التي لا أنساها مباراتنا المجر الوديتان وثالثة أمام منتخب إمبيبا بالإضافة

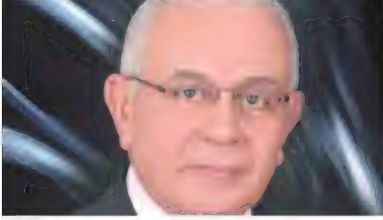


مع أنطوان بل ونيل عمار وجمال سالم



سباراة نهائى أفريقيا مع باورديناموز الألماني عام ٨٢

الساحر الغاني
توقع هزيمتنا..
وجاء ردنا في
الملعب قاسيا



بقلم:
أنور عبد ربه

نعم من كوكب تانى خالص.. ولكن!!

رابعاً: إصرار أنشيلوتى على إشراك الولىزى جاريث بيل رغم تراجع مستواه بشكل حاد وكراهية جماهير الريال له وإحساسها بأنه «صفقة فاشلة» يحاول رئيس النادى فرضها بالقوة لأنها كلفتة مائة مليون يورو، على أمل أن يفعل شيئاً يعوض هذا المبلغ.

تلك باختصار بعض أسباب تراجع الريال وهى نفسها الأسباب التى دفعتنى للقول بأن الريال لو واجه البارسا الآن سيتعرض لأكبر عملية «مرمطة» فى تاريخه، مع كامل تسليمى واحترامى لكل «الأكليشيتهات» التى حفظناها عن ظهر قلب: «الكرة مالهاش كبير».. «لكل مباراة ظروفها».. «الكلاسيكو له حسابات مختلفة دائماً».. إلى آخر هذه التعبيرات التى تؤكد أن الساحة المستديرة لا تعترف بأى منطق، وهو ما لا أنكره وإنما قلت حكى على أساس المجرى العادى للأمور فى الوقت الحالى والتى تقول شواهد: نعم برشلونة الآن هو الأفضل على الإطلاق فى العالم.

وهل من الممكن أن يتعرض الولىزى لعملية «مرمطة» كذلك التى تحدثت عنها فى حالة ريال مدريد؟

أقول من واقع حال فريق يوفنتوس اليوم - وتميزه فى الأداء التكتيكى الرائع والثبات الانفعالى وعدم التسرع والصبر - أن الفوز عليه بنتيجة كبيرة مسألة صعبة للغاية (وهذا هو المقصود بالمرمطة) ولكن الفوز عليه بنتيجة هدف أو هدفين أمر وارد وخاصة إذا كان المنافس هو برشلونه الذى يمتلك ثلاثة خطوط متوازنة وقوية جداً.. والمؤكد أن المهارة الفردية ستلعب فى ذلك دوراً حاسماً سواء من جانب البارسا (ميسى وسواريز ونيمار وإنيسيتا والفيس) أو من جانب الولىزى فى وجود الداهية كارلوس تيفيز والإسبانيى الفارو موراتا ورمانة ميزان خط الوسط بيرلو الذى يسعى إلى ختام كروى بلىق بتاريخه ومشواره مع الولىزى.. ومعروف من قديم الأزل أن «الطلبان» يتسللون.. يتوغلون.. ويتحلون بصبر أيوب إلى أن ينقضوا فى الوقت المناسب على «الفريسة» أقصد منافسهم ويخطفوا المباراة، وهذا ما أخشاه على برشلونه منهم، وهل ينسى أحد ما فعله «الطلبان» مع الفرنسيين فى مونديال المانيا ٢٠٠٦ عندما خطفوه فى المباراة النهائية وأخرجوا نجمهم المايسترو زين الدين زيدان عن شعوره ليرتكب حماقة كبرى بـ «نطح» المدافع الإيطالى ماتيراتزى ليطرد زيزو من المباراة والباقي معروف طبعاً!.. والسؤال الآن: هل ستكون كأس أوروبا إيطالية هذا العام؟ الجواب سنعرفه يوم ٦ يونيو المقبل! وإن كنت لن أفاجأ إذا انتزعتها الولىزى ولكننى أشك بقوة فى إمكانية حدوث ذلك على اعتبار أن البارسا ليس الأفضل فى العالم فقط وإنما هو «فريق من كوكب تانى خالص»!!

توقعت خروج الريال على يد الولىزى وقتلت «الطلبان» عندما يصلون إلى الأدوار النهائية يختلف حالهم تماماً عن حالهم فى البدايات.. فعلها يوفنتوس ووصل إلى النهائية بعد أن خطف المبارتين ذهاباً وعودة من ريال مدريد ولكنه أغفى النادى الملكى على أية حال من «المرمطة» أمام البارسا لو كان قد وصل إلى النهائية، فرغم كم الفرص التى أضاعها مهاجمو الريال فى مباراتى الذهاب والعودة وخاصة من نجومه الكبار كريستيانو رونالدو وجيمس رودريجيز وجاريث بيل وبينزيمة، فإن الشواهد كلها - فى المباراتين - كانت تؤكد أن «الطلبان» هم الأكثر تركيزاً وصفاء ذهنياً على حد تعبير مديرهم الفنى ماسيمو الجيرى، وتعاملوا مع المباراتين على أنهما «حياة أو موت».. ولعل هذا ما دفعنى إلى مداعبة أصدقائى على الفيس بوك وراهنى على فوز الولىزى على الريال وكسبت الرهان!!

ولكن.. لماذا أقول إن النادى الملكى نجا من أكبر عملية «مرمطة» كان من الممكن أن تحدث فى تاريخه؟!

أولاً: لأن نجوم البارسا ميسى وسواريز ونيمار وإنيسيتا ودانى الفيش وبيكيه وكل الآخرين فى أفضل حالاتهم هذا الموسم وتحديدًا منذ بداية عام ٢٠١٥، بينما تراجع فى المقابل نجوم الريال كريستيانو وبيلى وبينزيمة ورودريجيز وراموس وإيسكو فى الأسابيع الأخيرة، وفشل مديرهم الفنى الإيطالى كارلو أنشيلوتى فى إدخال أية تعديلات تكتيكية جوهرية تنفض عن فريقه غبار الرتابة والرعونة والتقليدية فى اللعب، بينما نجح فى المقابل لويس إنريكي مدرب برشلونه فى تطويع أداء فريقه بحيث يتناسب مع كل منافس مستفيداً من حالة «الفوقان» غير العادية لمفاتيح لعبه جميعاً بدءاً من خط دفاعه ووسطه وحتى ثلاثى الهجوم الرهيب الملقب فى الصحافة العالمية بالـ «إم. إس. إن».

ثانياً: غياب دينامو خط الوسط الكرواتي مودريتش عن صفوف الريال منذ فترة ليست بالقصيرة وهو ما أثر بقوة على أداء الفريق ككل حتى فى وجود الألمانى تونى كروس الذى أصبح أداؤه تقليدياً مع الوقت ويات تمريراته خالية من الإبداع، بل وافق أيضاً مهارة التسديد القوى على مرمى المنافس وهى المهارة التى كان يتميز بها سابقاً..

ثالثاً: الحالة النفسية للاعبى الريال بعد خروجهم من كأس إسبانيا واقتراب ضياع الليجا منهم - إن لم يكن قد ضاع فعلاً - مثلت عبئاً نفسياً كبيراً على معظم اللاعبين، وخصوصاً النجم الكبير كريستيانو رونالدو الذى شغله أيضاً صراع من نوع آخر مع منافسه القوى ليونيل ميسى على الألقاب والأرقام الشخصية، ويبدو أن هذا الصراع قد ضغط نفسياً بصورة أكبر على رونالدو الذى أخذ الأمور على أعصابه من مباراة إلى أخرى فتأثر أداؤه بشكل واضح.

{ عالمية

إشراف: محمد أبو الغينين

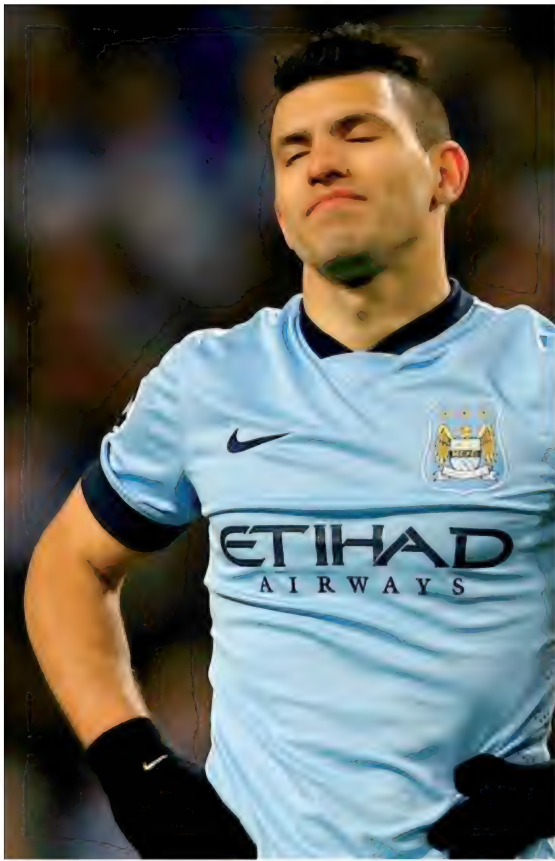
فيما يعد إعادة ترتيب البيت استعدادا لإحراز ثلاثية تاريخية غائبة منذ سنوات، بدأت إدارة نادي برشلونة الإسباني خطة موسعة في الساعات الماضية تستهدف الحفاظ على حالة الهدوء ودفع المسيرة نحو إحراز ألقاب الثلاثية التاريخية الدوري الإسباني وكأس الملك ودوري أبطال أوروبا.

عقد جديد
لأنريكي
والتجديد
للساحر
نيمار أول
الفرمانات

بقاء بيدرو
وداني
ألفيش
وصفقات
يناير 2016
في القائمة

خطة البارسا

نحو الثلاثية التاريخية



15 مليون يورو = بقاء أجويرو

فيما يمكن اعتباره محاولة إنقاذ حقيقية لقطع الطريق أمام رحيل الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، بدأت إدارة نادي مانشستر سيتي الإنجليزي مفاوضات رسمية مع اللاعب ووكيل أعماله لتوقيع عقد جديد لمدة ٥ مواسم مقبلة.

وذكرت تقارير صحفية عرض مسؤولي النادي عقدا على اللاعب يرفع خلاله مانشستر سيتي راتبه السنوي إلى ١٥ مليون يورو لجعل منه ثالث أعلى أجر بين لاعبي الكرة في القارة الأوروبية بعد الثاني الكبير ليونيل ميسي هداف البارسا وكريستيانو رونالدو هداف الريال نظير التوقيع لمدة خمسة مواسم مقبلة والتخلي عن فكرة الرحيل لأي من ريال مدريد الإسباني أو باريس سان جيرمان الفرنسي الراغبين في التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وكان مارتن بيلجريني المدير الفني المنتظر رحيله عن النادي الإنجليزي أعلن في تصريحات له سابقة أن إدارة مانشستر سيتي لن تسمح بمغادرة سيرجيو أجويرو عن صفوف الفريق وتتنوى رفض أية عروض تنهال عليها في الفترة المقبلة خاصة أن أجويرو هو الهدف الأول للفريق بالإضافة إلى كونه أفضل مهاجم في البريميرليج حاليا، مشيرا إلى أن مانشستر سيتي قد يمنح أجويرو شارة قيادة الفريق في الموسم المقبل خاصة مع فتح باب الرحيل أمام كومياني المدافع البلجيكي والقائد الحالي عن تشكيلة الفريق.

تصدر خطة البارسا في الساعات الأخيرة التفاوض بشكل مباشر مع لويس أنريكي المدير الفني الذي استعاد الثقة بعد غياب للبقاء على رأس الإدارة الفنية لمدة موسم آخر - مرهونًا بالفوز بالدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا معا - على أن ينال المدرب راتبا ماليا سنويا ضخما يصل إلى ٦ ملايين و ٥٠٠ ألف يورو بزيادة ٣ ملايين يورو على ما يتقاضاه حاليا.

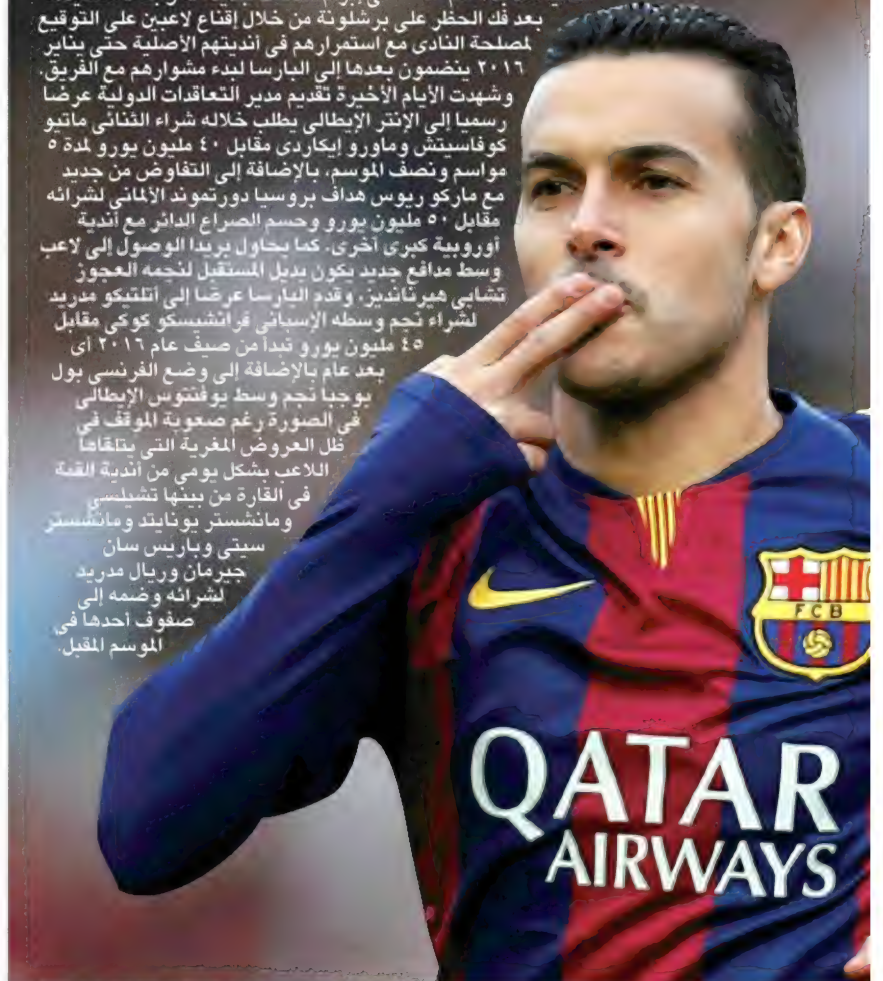
ومن المقرر أن يوقع العقد فور انتهاء الموسم إذا ما حقق الفريق اللقبين أو الثلاثة التاريخية شاملا الراتب السنوي الجديد ولمدة ٣ سنوات مقبلة يقود فيها لويس أنريكي الفريق الكاتالوني.

في الوقت نفسه قوت إدارة النادي تمديد عقد داني ألفيش (٣٢ عاما) ظهير اليمن الفريق لمدة موسم واحد فقط والذي ينتهي في يونيو المقبل على أن ينال ألفيش في عقده الجديد الراتب السنوي الذي كان سببا في إعلانه الرحيل وهو ٨ ملايين يورو، وذلك بدعم كبير من جانب ليونيل ميسي نجم الفريق وهدافه الأول والذي يملك صداقة قوية مع داني ألفيش خاصة أن الفريق الكاتالوني لا يزال يعاني من تجميد توقيع لآلة صفقات مع لاعبين جدد وصعوبة الرهان فقط على مونثويا الظهير الأيمن البديل في التشكيلة الحالية.

ومن الإجراءات المثيرة للجدل التي برزت في خطة برشلونة إغراء نجمها البرازيلي نيمار داسيلفا (٢٣ عاما) صانع الألعاب الموهوب وبطل موقعتي بايرن ميونيخ الألماني في نصف نهائي البطولة بتوقيع عقد جديد معه لمدة ٥ مواسم مقبلة على أن يرفع راتبه السنوي إلى ١٢ مليون يورو وهو رقم يجعل منه ثاني أعلى راتب في صفوف البارسا بعد زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي ينال ٢٠ مليون سنويا، مع بند يتيح لنيمار التفاوض بعد عامين على زيادة الراتب السنوي الخاص به في ضوء مستواه مع الفريق. وبقى منح نيمار داسيلفا عقدا جديدا دعما كبيرا من إدارة النادي الكاتالوني رغم التحقيقات الدائرة حول صفقة انتقاله من سانتوس البرازيلي إلى برشلونة الإسباني في صيف عام ٢٠١٣.

ومن أهم بنود خطة برشلونة أيضا الإبقاء على عدد من اللاعبين الغاضبين وكانوا يفكرون في الرحيل عن النادي وفي مقدمتهم بيدرو رودريجيز (٢٥ عاما) مهاجم الفريق البديل والذي أكد بريدا مدير التعاقدات الدولية عدم رحيله لأي ناد آخر في الميركاتو الصيفي والاحتفاظ به مع منحه عقدا جديدا لتعويضه عن الرحيل مستقبلا.

في الوقت نفسه بدأ بريدا في استغلال الانتفاضة القوية التي يعيشها الفريق الكاتالوني حاليا منذ بدء عام ٢٠١٥ في إبرام صفقات جديدة «مؤجلة» التنفيذ لما بعد فك الحظر على برشلونة من خلال إقناع لاعبين على التوقيع لمصلحة النادي مع استمرارهم في انديتهم الأصلية حتى يناير ٢٠١٦ يتضمون بعدها إلى البارسا لبدء مشاورهم مع الفريق. وشهدت الأيام الأخيرة تقديم مدير التعاقدات الدولية عرضا رسميا إلى الإنتر الإيطالي يطلب خلاله شراء الثاني ماتيو كوفاسيتش وماورو إيكاردى مقابل ٤٠ مليون يورو لمدة ٥ مواسم ونصف الموسم، بالإضافة إلى التفاوض مع الجديد مع ماركو ريوس هداف بروسيا دورتموند الألماني لشراؤه مقابل ٥٠ مليون يورو وحسم الصراع الدائر مع أندية أوروبية كبرى أخرى. كما يحاول بريدا الوصول إلى لاعب وسط مدافع جديد يكون بديل المستقبل لنجمه العجوز تشابي هيرنانديز، وقدم البارسا عرضا إلى اتلتيكو مدريد لشراء نجم وسطه الإسباني فرانثيسكو كوكي مقابل ٤٥ مليون يورو فبدأ من صيف عام ٢٠١٦ أي بعد عام بالإضافة إلى وضع الفرنسي بول بوجبا نجم وسط يوفنتوس الإيطالي في الصورة رغم صعوبة الموقف في ظل العروض المغرية التي يتلقاها اللاعب بشكل يومي من أندية القمة في القارة من بينها تشيلسي ومانشستر يونايتد ومانشستر سيتي وباريس سان جيرمان وريال مدريد لشراؤه وضمه إلى صفوف أحدها في الموسم المقبل.



قالوا

«فريقنا الأحق بالفوز بدوري أبطال أوروبا ولن نهدر الفرصة»
جيانلويجي بوفون
حارس مرمى
يوفنتوس

♦♦♦♦♦
«هو أحد أسوأ أعوامي وأتمنى أن يتغير الحال في الأشهر المقبلة»
سيرجيو راموس
مدافع ريال مدريد

♦♦♦♦♦
«التوقيع لميلان حلم كبير أتمنى أن يتحقق وألعب له مستقبلاً»
باربوسا هدف
سانتوس البرازيلي

♦♦♦♦♦
«الاستمرار لموسم آخر في باريس قرار نهائي بالنسبة لي»
إبراهيموفيتش
هدف باريس سان جيرمان

♦♦♦♦♦
«خلافتي مع المدرب انتهت والآن نعمل لمصلحة الفريق فقط»
جيرارد بيكيه مدافع
برشلونة

♦♦♦♦♦
«أتمنى العمل مديراً فنياً للفريق بعد اعتزال الكرة نهائياً»
ستيفن جيرارد
كابتن ليفربول

♦♦♦♦♦
«أعيش صدمة كبيرة بسبب الفشل في الدوري الأوروبي»
جونزالو هيغواين
هدف نابولي

♦♦♦♦♦
«فريقنا يقدم كرة قدم جميلة في آخر أيامنا مع كلوب الرانغ»
ماركو ريوس هدف
دورتموند

مورينيو لدروجبا: أنت معي لاعبا أو مدربا

قرر جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق تشيلسي الإنجليزي تعيين لاعبه الإيفواري ديديه دروجبا مدرباً مساعداً له في حالة اتخاذ اللاعب قراراً نهائياً بالاعتزال في نهاية الموسم الجاري ورفضه تأجيل الخطوة لمدة موسم إضافي. وذكرت تقارير رياضية أن مورينيو مارس ضغوطاً جديدة على دروجبا (٣٧ عاماً) من أجل التوقيع لموسم إضافي مع نفس المزايا المالية التي يحصل عليها ولكن الطلب قوبل بالرفض من جانب اللاعب بداعي أنه لم يعد يتحمل الضغوط العصبية كلاعب إلا في حالة انتقاله لناد آخر أقل وطأة وبعيداً عن لعبة صراع الألقاب بحثاً فقط عن المتعة الكروية.

وأضافت التقارير أن مورينيو لا يرغب في التخلي عن دروجبا في ظل دوره الكبير مع الفريق هذا الموسم في استعادة لقب بطل الدوري الإنجليزي بعد ه سنوات بالإضافة إلى شخصيته القيادية بين زملائه وهو ما دفعه للتفكير في الإبقاء عليه ولكن كمدرّب مساعد على أن يستفيد دروجبا من الخطوة في دعم مسيرته واكتساب الخبرات اللازمة على مدار الموسم المقبل.

روما للجميع: 16 مليوناً ثمن ديسترو

حدد مسئولو نادي روما الإيطالي ١٦ مليون يورو ثمناً لرحيل ماتيا ديسترو رأس الحربة المعار إلى ميلان سواء للأخير أو لأي ناد آخر في الميركاتو الصيفي المقبل بشكل نهائي عن صفوف فريق العاصمة الإيطالية.

وفي الوقت نفسه يمارس فرانچيسكو توتي أسطورة النادي وهداف وقائد الفريق حالياً ضغوطاً على الإدارة من أجل إعادة ديسترو في الفريق مرة أخرى خلال الموسم المقبل خاصة بعد ظهور تأثير رحيله في بنابر الماضي واعتراف رودى جارسيا المدير الفني للفريق بخطئه في التفريط بديسترو، رغم خلافاتهما الكبيرة دون تعويضه بمهاجم آخر على نفس المستوى.

ولا يزال ديسترو (٢٤ عاماً) يميل إلى الانتقال بشكل نهائي إلى ميلان في الموسم المقبل خاصة في ظل علاقته الطيبة بالإدارة.



خارطة طريق زيدان لإنقاذ ريال مدريد

لم يكد فلورنتين بيريز رئيس نادي ريال مدريد يخسر لقب بطل دوري أبطال أوروبا بالخروج من الدور قبل النهائي بالإضافة إلى الإخفاق في بطولة الليجا حتى بدأ يفكر في كيفية مصالحة الجماهير الغاضبة قبل عامه الانتخابي في ٢٠١٦. وأكدت تقارير رياضية تعرض بيريز لضغوط كبيرة من الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني للفريق الثاني في النادي الملكي من أجل إبرام صفقات قوية خلال الميركاتو الصيفي بإرهاق زيدان ضرورة ماسة وفي مقدمتها استعادة خدمات الأرجنتيني أنخيل دي ماريا لاعب وسط مانشستر يونايتد مقابل التخلي عن لاعبه الويلزي جاريث بيل. وأكدت تقارير رياضية أن زيدان عرض قائمة من الأسماء على بيريز لتطوير الفريق تصدرها الفرنسي بول بوجبا لاعب وسط يوفنتوس وسيرجيو أجويرو هدف مانشستر سيتي معتبراً الثلاثي مثلث الرعب الذي يحتاج إليه الفريق الملكي في الموسم المقبل. وتضمنت قائمة زيدان أسماء أخرى من بينها خافي مارتينز لاعب الوسط الإسباني المحترف في صفوف بايرن ميونيخ والكاي جوندوجان لاعب وسط مدافع بروسيا دورتموند في حالة الفشل مع يوفنتوس في استقدام بوجبا إلى جانب استعادة البرازيلي كاسيميرو المعار إلى بورتو والتعاقد مع فيرنينهو هدف هوفنهايم.

فينجر لبودو: الباب مفتوح

حسم أرسين فينجر المدير الفني لأرسنال الإنجليزي موقف الألماني لوكاس بودوليسكي رأس الحربة المعار إلى الإنتر الإيطالي بمنح اللاعب حرية الرحيل لأي ناد آخر في الميركاتو الصيفي الجديد. وأبلغ فينجر إدارة المدفعية عدم حاجته إلى بودوليسكي (٣٠ عاماً) في تشكيلته الموسم المقبل وعدم قناعته في الوقت نفسه بالمستوى الذي قدمه اللاعب الألماني مع الإنتر منذ فتح باب الإعارة له في بنابر الماضي مشيراً إلى التعاقد مع لاعب آخر بدلاً منه في الهجوم.. وتسعى إدارة أرسنال للاستفادة مالياً من رحيل بودوليسكي من خلال الحصول على عائد مالي لا يقل عن ٨ ملايين يورو.

{ عالمية

ممنوع الرحيل في فالنسيا

اتخذت إدارة نادي فالنسيا الإسباني قراراً مضمونه منع رحيل أي نجم من أعمدة فريق الكرة الأساسية لأي ناد مهما تكن الإغراءات المالية في الميركاتو الصيفي المقبل إذا ما أنهى الفريق الموسم ضمن المربع الذهبي لجدول ترتيب الليجا ونجح في الحصول على بطاقة التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وتلقى عدد من النجوم وفي مقدمتهم دانيال باريكو صانع ألعاب وقائد الفريق وزميله الجزائري سفيان فيجولي وأندرية ومصطفى شيكوردان فرمانا بإنهاء الحديث عن الرحيل عن النادي إذا ما حاز فالنسيا المركز الرابع على الأقل ونال بطاقة التأهل إلى دوري أبطال أوروبا بحثاً عن تقديم نتائج إيجابية في البطولة القارية الموسم المقبل.



يبدو أن كأس دوري أبطال أوروبا باتت هي «الحلم الأكبر والأهم» بالنسبة إلى لويس فان جال المدير الفني لمانشستر يونايتد الإنجليزي بصورة كبيرة يسعى وراءها لتدوين اسمه في قائمة عظماء أولد ترافورد في الموسم المقبل.

فريق أحلام فان جال في أولد ترافورد

كوفاشيتش آخر أزمة في الإنتر

أزمة كبيرة اندلعت داخل نادي الإنتر الإيطالي في الأيام الأخيرة بعدما طلب ماتيو كوفاشيتش لاعب الوسط النيرازوري عند نهاية الموسم الجاري وفتح باب الانتقالات الصيفية المقبلة.

ورغم أن طلب اللاعب قوبل بالرفض من جانب إيريك توهير مالك النادي فإن وكيل أعمال كوفاشيتش أكد أن الموسم الجاري هو الأخير بالنسبة إلى لاعبه في ظل فشل الإنتر في الحصول على أحد المراكز الثلاثة الأولى في الدوري الإيطالي والإخفاق في بلوغ منافسات دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، مشيراً إلى امتلاكه عروضاً مغرية من أندية إنجليزية وإسبانية من بينها ليفربول وتشيلسي وتوتنهام هوتسبير وأتلتيكو مدريد وبرشلونة للانتقال إلى أحدهما في المستقبل نظير ٣٠ مليون يورو يحصل عليها الإنتر، وكان كوفاشيتش أكد أن رحيله عن الإنتر الإيطالي سيكون بسبب الغياب عن بطولة دوري أبطال أوروبا للموسم الثاني على التوالي وهو أمر لا يتحمله رغم سعادته وعلاقته الطيبة التي تجمعها مع زملائه في الفريق بالإضافة إلى روبرتو مانسيني المدير الفني.

وكان الأخير (مانسيني) رفض بشكل صريح التفريط في كوفاشيتش وطلب منه تأجيل رحيله عن الإنتر لمدة موسم خاصة بعد إعلان نجم آخر الرحيل وهو الأرجنتيني ماورو إيكاردى رأس الحربة وأحد هدافي الدوري الإيطالي هذا الموسم.

ذكرت تقارير رياضية تحول كبير في سياسة لويس فان جال خلال الساعات الأخيرة وإدارته ملف التعاقدات الجديدة من خلال طرح قائمة من لاعبين كبار حققوا من قبل الكأس الأوروبية أو نجحوا في الوصول إلى المباراة النهائية يسعى إلى التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الصيفية من خلال بناء «فريق أحلام» منهيًا سياسة استقدام اللاعبين الشبان فقط. وأكدت التقارير الرياضية قيام فان جال بتقديم تقرير شامل للنادي طلب خلاله الحصول على لتمويل صفقات الميركاتو الصيفي وحدد قائمة كبيرة من النجوم برأهم هم الأنسب لتحقيق ثلاثية تاريخية في المواسم المقبلة.

وتصدر قائمة المطلوبين لدى المدرب الهولندي الكبير الويلزي جاريث بيل (٢٦ عاماً) جناح أيسر فريق ريال مدريد الإسباني بالإضافة إلى بول بوجبا (٢٣ عاماً) لاعب وسط مدافع يوفنتوس الإيطالي وكلاهما مطلوب في أكثر من ناد وتخطى رقمه المطروح في سوق الانتقالات حاجز ٧٥ مليون يورو. وتضمنت القائمة النهائية من الصفقات الجديدة المطلوبة من جانب المدرب الهولندي استقدام مدافع آخر من ريال مدريد هو الفرنسي رافاييل فاران (٢٢ عاماً) الذي لا يشارك أساسياً، وكذلك مدافع آخر من أصحاب الأسماء الكبيرة وهو مارسيل هويمس (٢٧ عاماً) نجم بروسيا دورتموند الألماني والذي يعد الحلم الأول بالنسبة لفان جال في تدعيم خط دفاعه.

وشملت القائمة ٣ لاعبين آخرين في الوسط يرغب بهم فان جال بالإضافة إلى بيل وبوجبا وهم كيفين سترتمان لاعب وسط روما الإيطالي والكاي جودوجان لاعب وسط بروسيا دورتموند وأرتور فيدال لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي. ويضو فان جال الاكتفاء بالهولندي مفيوس ديناي الوافد الجديد من إيندهوفن الهولندي في هجومه إلى جانب المخضرم واين روني.. في الوقت نفسه يخطط المدرب الهولندي لمذبحة لاعبين ينوي فتح الباب أمام رحيلهم لتوفير مقاعد في قائمته وأبرزهم على الإطلاق أنخيل دي ماريا أغلى صفقات النادي عبر تاريخه والإسباني خوان ماتا وأنتونيو فالنسيا ومروان فيلالي في رباغى الوسط بالإضافة إلى عدم تجديد إعارة الكولومبي رادوميل فالكاو الوافد من موناكو الفرنسي قبل بداية الموسم وفتح باب الرحيل أمام الهولندي المخضرم روبن فان بيرسي أحد هدافي الفريق في آخر ٣ سنوات لتقدم السن. ويسعى فان جال للحصول على موافقة إدارة مانشستر يونايتد على توفير ٢٠٠ مليون جنيه إسترليني لتمويل صفقاته في الميركاتو الصيفي بداعي أن فريقه سيكون مطالباً في الموسم المقبل بأحراز لقب كبير وفي المقدمة كأس دوري أبطال أوروبا أو لقب الدوري الإنجليزي الممتاز بعد نجاحه في الوجود ضمن المربع الذهبي في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي هذا الموسم.

إشبيلية يغرق باكا من أجل البقاء

تتجه النية لدى إدارة نادي إشبيلية الإسباني لإجراء تعديل جديد في عقد الكولومبي كارلوس باكا رأس حربة وهداف الفريق وزيادة راتبه السنوي إلى ٤ ملايين و٥٠٠ ألف يورو بدلاً من ٣ ملايين و٧٥٠ ألفا المنصوص عليه في تعاقدته الحالي إذا ما نجح الفريق الأندلسي في الحصول على لقب بطل الدوري الأوروبي هذا الموسم. ويأتي التعديل الجديد مرهوناً بالفوز بالبطولة والحصول على جوائز مالية لن تقل عن ١٨ مليون يورو يراهن عليها إدارة النادي الأندلسي في تمويل العقد الجديد لبাকা. بالإضافة إلى عدد من اللاعبين لخلق الباب أمام المهاجم الكولومبي في الرحيل عن إشبيلية.

وكانت الأيام الأخيرة شهدت تلقي إشبيلية عروضاً بالجملة من فرق إنجليزية للاستغناء عن خدمات نجمها باكا في الميركاتو المقبل وتجاوزت العروض حاجز ١٨ مليون يورو بخلاف ما يتقاضاه اللاعب.

دخلت المسابقة مرحلة الحسم، فقد انتهى صراع النقطة وبدأ صراع البطاقة
التأهل للأضواء، بداية من غد -الخميس- تنطلق الجولة الأولى لترقي مجموعة الصعيد
ومن المتوقع أن تكون المواجهات ساخنة خاصة أن كل الفرق ترفع شعار الفوز فقط.



بداية ساخنة لترقي الصعيد

سوهاج
يصطدم بالمنيا
في مواجهة
من نار

”
الواسطي
يبحث عن
مفاجأة
جديدة أمام
التليفونات
“

أسوان مع
الألومنيوم
تحت شعار لا
بديل عن الفوز



صلاح رشاد

تصوير:
مختار الفواله

لبضعة أيام بعد أن وضعت مقترحات
الأندية في الحسبان.
لا يمكن أن نطلق على مواجهة بعينها أنها
شرسة لأن كل المواجهات قوية ومتكافئة
وساخنة، وإذا كان الواسطي هو مفاجأة
الصعيد هذا الموسم خاصة أنه لم يكن
مصنفا ضمن الفرق التي ستنافس بقوة
على الصعود للترقي فإن هذا لا يعني أنه
سيكون لقمة سانغة لكبار الصعيد الذين
سبق لهم اللعب في دوري الأضواء، لأن
الجهاز الفني بقيادة أبو العينين شحاتة
المدير الفني للواسطي لا يريد التفریط
في هذه الفرصة الذهبية التي أتاحت
له، وحرص في الأيام الماضية على حث
اللاعبين على التعايش مع أجواء الترقى

٦ فرق صعدت للترقي عن مجموعة الصعيد
هي الألومنيوم وسوهاج وأسوان والمنيا
والواسطي وتليفونات بني سويف، وقد
صعدت الفرق الستة عن جدارة واستحقاق
وعين كل فريق على انتزاع بطاقة التأهل
للأضواء.

تبدأ كل مباريات الترقى في الرابعة
عصرًا، فيصطدم سوهاج بالمنيا على ملعب
بتروك أسبوط، كما يواجه الواسطي فريق
تليفونات بني سويف على ملعب القيوم،
وأخيرًا يلعب الألومنيوم مع أسوان باستاد
الأقصر.. كان من المفترض أن تنطلق
مباريات مجموعة الصعيد يوم ١٦ من شهر
مايو الجاري لكن خلافات الأندية على بعض
الملعب دفعت لجنة المسابقات إلى التأجيل

جديدة لتحفيز اللاعبين على المنافسة من بداية
الموسم.

>> إبراهيم رسلان رئيس نادي الحمام أكد أن
مجلس الإدارة صرف مكافآت الفريق الخاصة
بالصعود لدورة الترقى، بعد أن قدم اللواء علاء
أبو زيد محافظ مطروح دعمًا للنادي قيمته ٢٠٠
الف جنيه.

>> فريق السكة الحديد يفتقد جهود اثنین
من لاعبيه في دورة الترقى بسبب الإصابة
هما غريب يوسف وعبدالله بيكا، الأول أصيب
بكسر مضاعف وتم تركيب ٨ مسامير بلاتين..
والثاني أصيب بكسر في الأنكل أدى إلى وضع
قدمه في الجبس.



نبيل محمود



ياسر رضوان

>> نبيل محمود المدير الفني للقناة تراجع
عن إقامة معسكر خارجي للفريق، واكتفى
بإقامة معسكر داخلي بالإسماعيلية لحين بدء
منافسات دورة الترقى، كما رفض لعب أي
مباريات ودية خلال المعسكر خوفًا من تعرض
اللاعبين لإصابات قبل مباراة الدخان في
الأسبوع الأول لدورة الترقى.

>> ياسر رضوان المدير الفني لجمهورية شبن
عقد اجتماعًا مع الثنائي ياسر التلاوي نائب
رئيس النادي ومصطفى يسويوني وطرح المدير
الفني شروطه للبقاء في قيادة الفريق الموسم
المقبل، أهمها التعاقد مع لاعبين أصحاب طموح
وخبرات، بالإضافة إلى وضع لائحة مالية

شارع
المطاليم

جمال عبدالحميد: التدريب فى الأضواء أسهل من المظالم



للموسم الثالث على التوالي يصعد السكة الحديد للترقى، وإذا كان حلم التأهل للأضواء قد تبحر فى العامين الماضيين فإن جمال عبدالحميد المدير الفني للفريق يسعى جاهداً إلى تغيير السيناريو هذا الموسم خاصة بعد أن اجتاز الفريق عقبات كثيرة في طريق الصعود للترقى. واعترف جمال بأن السكة يجيد اللعب أمام الفرق الكبيرة بدليل تفوقه على كبار مجموعة القاهرة خاصة في المباريات الثلاث الأخيرة من الدوري، حيث نجح الفريق في الفوز على نجوم المستقبل والدخان والترسانة، موضحاً أن السكة يضم خبرات قادرة على صنع الفارق في الترقى. وطالب المدير الفني للسكة لجنة الحكام باختيار الحكام القادرين على وضع الأمور في نصابها وإعطاء كل ذي حق حقه لضمان صعود من يستحق، وحتى يكون صعوده مكسباً لدورى الأضواء ولا يكون مجرد ضيف شرف سرعان ما يعود إلى دورى القسم الثاني في نهاية الموسم.

وأشار جمال عبدالحميد إلى أن التدريب في الأضواء أسهل بكثير من المظالم لأن هناك فريقين فقط يتنافسان على القمة وباقي الفرق لا تطمح في أكثر من البقاء في المسابقة، موضحاً أنه عانى كثيراً في القسم الثاني لأنه دورى شاق وماراثوني، ويسعى من خلاله إلى تصعيد الفريق الذى يديره للأضواء مثلما فعل قبل ذلك مع الأوليمبي وسوهاج ومنتخب السويس.

وقال إن الظلم التحكيمي الذى تعرض له السكة في الفترة الأخيرة لم يجعله يشك لحظة واحدة فقط في الصعود للترقى لأنه كان واثقاً من أن عدالة السماء ستدخل لإنصاف المظلوم، مشيراً إلى أنه قد آن الأوان لعودة السكة لدورى الأضواء معترفاً في نفس الوقت بأن مجموعة القاهرة والقناة في الترقى نارية، لأنها تضم ٥ فرق سيق لها اللعب في الأضواء فضلاً عن أن الفريق السادس وهو الدخان مستقر مالياً وفنياً ولديه القدرة دائماً على اختيار أفضل العناصر مما يجعله في موقف قوى.



المواجهة الثالثة والأخيرة تجمع بين الألومنيوم وأسوان في صراع البحث عن الفوز، الألومنيوم الذى غاب عن الترقى في السنوات الماضية يريد أن يستغل هذه الفرصة جيداً تحت قيادة مدربه عصام مرعى الذى انتشل الفريق من منطقة الخطر عندما تسلم المهمة بعد مرور ٦ أسابيع وقاده في النهاية للصعود إلى الترقى عن جدارة، ويراهن مرعى على مجموعة من اللاعبين أبرزهم محمد ميدو هدف المسابقة برصيد ١٧ هدفاً، أما أسوان فإنه أيضاً لا يقل طموحاً عن الألومنيوم تحت قيادة عماد النحاس في أولى تجاربه كمدير فني ويعتبر الصعود للأضواء نقطة انطلاق مهمة في مستقبل مشواره التدريبي.

استفاد من تأجيل انطلاق دورة الترقى بضعة أيام لتجهيز الرباعي المصاب محمد أبوعمرة، ومصطفى الباشا، وأمادو كونييه، وأحمد عطوة؛ للحاق بأولى مباريات الفريق أمام المنيا، ورغم صعوبة المواجهة فإن الزعيم يراهن على الفوز ليكون بمثابة دفعة معنوية هائلة للاعبين، معترفاً بأن الصعود للترقى ليس إنجازاً في حد ذاته وإنما الإنجاز الحقيقي هو عودة سوهاج مجدداً إلى دورى الأضواء.. أما المنيا الذى يقوده صبرى المنياوى فإنه وضع الصعود للأضواء نصب عينيه منذ بداية الموسم، وقد وصل الفريق إلى المحطة المفصلية، والفوز في المواجهة الأولى مهم جداً ليعين اللاعبين على مواصلة المشوار بنفس القوة والثبات.

بمنتهى التركيز والجدية وعدم الالتفات إلى أى أزمات سابقة وعدم الانشغال بالظروف المادية الصعبة التي يعانيها النادي واللعب من أجل كتابة مجد لأنفسهم ورفع أسهمهم في بورصة اللاعبين، ولاشك أن تليفونات بنى سويف بقيادة مدربه الجديد هانى العقبى يضع انتفاضة الواسطي في اعتباره الأمر الذى يعنى أن المواجهة ستكون صعبة على الطرفين.

المواجهة الثانية تجمع بين قطبين من أقطاب الصعيد هما سوهاج والمنيا، الأول يصعد للترقى للمرة الثالثة على التوالي، والثانى هبط من دورى الأضواء في الموسم الماضي، وكلا الفريقين يرى أنه جدير باللعب في الأضواء، سوهاج الذى يقوده ضياء الزعيم

الزمالك المدير الفني للفريق بعد نجاحه في إنقاذ غارب من الهبوط، وأشار رئيس النادي إلى أن الزمالك طلب في تقريره الفني الاستغناء عن ١٠ لاعبين والتعاقد مع ٧ جدد لضمان بقاء الفريق ضمن منافسات دورى القسم الثاني في الموسم المقبل.

>> يسعى الجهاز الطبى بنادى الواسطي لتجهيز اللاعب محمد الزينى للحاق بالمباريات الأخيرة من دورة الترقى. كان الزينى قد أصيب بجرح في الرباط الخارجى للمركبة.



حمادة الزماك

المالية الجديدة التى قدمها الجهاز الفني بقيادة أبو العينين شحاتة، وتتضمن حصول كل لاعب على ألف جنيه في حالة الفوز يتم صرف نصفها بعد انتهاء المباراة مباشرة.

>> محمد أبو جنية رئيس نادى دمياط قرر تشكيل لجنة فنية لاختيار صفوفات الفريق للموسم المقبل، وضمت اللجنة كلا من مجدى المصرى ومحمود الوزة ونبيل الغصناوى وإيمن حواس ومحمد مكاوى وهشام بزان وعباس فايد بالإضافة إلى أعضاء مجلس الإدارة.

>> محمد الغبوري رئيس نادى شباب غارب أكد أن مجلس الإدارة جدد الثقة في حمادة

>> مرضى جودة لاعب الحمام يغيب عن مباراة فريقه الأولى في دورة الترقى بسبب حصوله على الإنذار الثالث، كما يفتقد الفريق أيضاً جهود حارس المرمى محمد



مرضى جودة

جمعة للإيقاف.

>> حمدي عبدالرحيم لاعب الإنتاج الحربى يغيب عن مباراة فريقه الأولى في دورة الترقى يوم الأحد المقبل مع الشرقية بسبب حصوله على الإنذار الثالث.

>> إدارة نادى الواسطي وافقت على اللائحة



أبو العين شحاتة

دعم محافظ بنى سويف لايكفى مباراة واحدة للواسطى!

كان لاعبو الواسطى وجهازهم الفني بقيادة أبو العينين شحاتة يعلقون آمالا كبيرة على الصعود للترقى للمرة الأولى في تاريخ النادي، وكانوا يظنون أن المحافظة ستهتم بهذا الإنجاز غير المسبوق، لكن سرعان ما خابت ظنونهم بعد أن قدم محافظ بنى سويف ٢٥ ألف جنيه فقط دعماً للفريق! من جانبه أكد أبو العينين شحاتة أنه كان ينتظر دعماً كبيراً من المحافظ خاصة أنه سبق للمحافظة أن دعمت بنى سويف في الموسم الماضي بـ ٤٠ ألف جنيه عندما سعد إلى دورة الترقى، مشيراً إلى أن جميع المحافظين في المحافظات التي صعدت فرق لها في الترقى مثل المنيا ومطروح وبورسعيد دعموا الفرق بمبالغ كبيرة تعينهم على مشوار الترقى الصعب والشرس. وقال أبو العينين إنه طلب من اللاعبين ألا يلتفتوا إلى هذه المحنة خاصة أنها ليست جديدة عليهم بعد أن عانوا كثيراً طوال الموسم بسبب ضائقة الإمكانيات المادية في الواسطى، مشيراً إلى أنه حث لاعبيه على التركيز في كيفية الصعود للأضواء لأن هذا هو الحل الوحيد لارتفاع أسهمهم والحصول على حقوقهم من الجميع مشدداً على أن الصعوبات المالية لن تكون حجر عثرة في أن يواصل الفريق مفاجاته في دورة الترقى ليثبت للجميع أن صعوده كان عن جدارة واستحقاق.



عبد الناصر محمد

رغم الصعود المستحق للفريق الحمام إلى دورة الترقى عن مجموعة بحري، فإن بعض الفرق تنتظر إليه على أنه سيكون حصالة المجموعة التي تضم أندية المنصورة والمحلة والبلدية والسماد وفاركو، وبدأ عبد الناصر محمد المدير الفني للفريق مندهشاً من هذه النظرة التي تقلل من شأن الحمام، مشيراً إلى أنه يفضل أن يكون الرد في الملعب. وأشار إلى أن محافظ مطروح دعم الفريق بعد الصعود للترقى بـ ٢٠ ألف جنيه، ووعد بصرف دفعة ثانية في أقرب وقت، مشيراً إلى أن صعوبة موقف الحمام في الترقى لا تعني أنه سيلعب بدون طموح، لأنه يراهن على مواصلة مشوار المفاجآت الذي بدأه الفريق هذا الموسم باقتحام قلب المنافسة على حساب فرق كبيرة وعريقة مثل الأوليمبي وطنطا وكفر الشيخ شاركت في دورة الترقى في الموسم الماضي، لكنها عجزت عن تكرار السيناريو هذا الموسم.

مؤمن سليمان: كثرة الجاهزين أهم أسلحة الإنتاج

رغم أنه تسلم المهمة في فترة توقف المسابقة فإن مؤمن سليمان المدير الفني للإنتاج الحربي نجح في إعادة التوازن للفريق الذي كان بعيداً نسبياً عن حلبة المنافسة وقاده في نهاية المطاف إلى الصعود للترقى. وقال إن مجموعة القاهرة والقناة هي الأصعب لكنه لا يتعامل بهذا المنطق وإنما يحرص على أن يقدم اللاعبين أفضل ما لديهم دائماً، مشيراً إلى أن كثرة الجاهزين تعتبر من أهم أسلحته في الترقى وكان حريصاً في المباريات الأخيرة على اللعب باكثر من تشكيل لتجهيز أكبر عدد ممكن من اللاعبين. وأوضح مؤمن سليمان أنه لم ينزعج من القرعة التي جعلته يبدأ بالشرقية ثم السكة الحديد والدخان، لأن جميع الفرق في منتهى القوة وهدفها واحد وهو الصعود للأضواء، معتبراً أن التركيز والأعصاب الهادئة سيكونان أيضاً من العوامل المهمة في ترجيح كفة أى فريق.



مؤمن سليمان

الفرق صعوداً إلى دورة الترقى، ويسعى ياسر الكنانى المدير الفني للفريق إلى صرف جزء من هذه المستحقات قبل بدء منافسات الترقى.

>> الدكتور رضا عبدالسلام محافظ الشرقية استقبل فريق الكرة بنادى المحافظين اللاعبين إلى دورة الترقى وطالب المحافظين اللاعبين بتحقيق حلم جماهير الشرقية بالعودة مجدداً إلى دورى الأضواء وقدم دعماً قيمته ٢٠ ألف جنيه بالإضافة إلى فتح حساب لتبرعات رجال الأعمال بالمحافظة لدعم الفريق خلال الفترة المقبلة.

>> طه عبد الجليل المدير الفني لكهرباء طلخا قال إن تقريره الفني شمل تجديد التعاقد مع



أحمد جواهر



ياسر كنانى

>> أحمد جواهر رئيس نادى المريخ أكد أن مجلس الإدارة تلقى عرضين من نادى الإسماعيلى والمصرى للاستفادة من خدمات الحارس محمد أبو النجا الشهير بيونجا، وأضاف أن الأولوية ستكون للنادى المصرى.. مشيراً إلى أن الإسماعيلى أرسل فاكس يطالب بضم الحارس مقابل ٢٥٠ ألف جنيه، لكن المجلس طالب بالحصول على ٧٥٠ ألف جنيه للاستغناء عن الحارس.

>> حالة من الغضب على فريق المنصورة بسبب تجاهل مجلس إدارة النادى برئاسة إبراهيم مجاهد صرف الدفعة الثالثة من مستحقات اللاعبين رغم أن المنصورة كان أول

شارع
المظالم

الكلام وآخره



الكاف وقطر.. علاقة غامضة

في جريدة الشرق الجزائرية قرأت موضوعاً جعلني أتوقف عنده طويلاً.. ولا يمكن أن يمر مرور الكرام، ولا يمكن التعامل معه على أنه موضوع عادي وشيء تقليدي.. ولا يمكن أن تقلب الصفحة وتقرأ موضوعاً آخر ثم تلقى بالصحيفة جانباً.

مانشترته الصحيفة الجزائرية لا بد أن تقرأه بدقة ونفهمه بعمق، لكونه يحمل معاني كثيرة ورسالات مهمة للغاية، لا بد من الانتباه إليها.. المعاني هي أن كرة القدم هي القوى الناعمة القادرة على إنجاز ما تفشل فيه الصواريخ والدبابات والأسلحة الأكثر فتكاً.. كرة القدم قوة ناعمة لها مفعول السحر الذي يأسر القلوب ويخطف المشاعر ويسرق العقول، وهي أمور تفشل كل جيوش المخابرات في العالم وكل جيوش العملاء في تحقيقها.. وهذه الحقائق هي التي جعلت الكيان الصهيوني يستخدم كرة القدم كقوى ناعمة في تحقيق أهدافه في القارة الأفريقية، ورصدنا معسكرات حقوق و معسكرات شيمون بيريز ومعسكرات ليمو مياشي في الكونغو الديمقراطية وأوغندا والجاون وغينيا الاستوائية وأثيوبيا وغيرهما من الأقطار الأفريقية.. يحاضرات كرة القدم باتت وسيلة وقوى ناعمة لتحقيق مهام سياسية واقتصادية واجتماعية وغيرهما من المهام.. وتفصيل الموضوع الذي نشرته صحيفة الشرق الجزائرية ووضعت في مكان بارز وواضح تقول إن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم برئاسة عيسى حياتو وقم في يوم الثلاثاء الموافق ٦ مايو الحالي على عقد تعاون مع الاتحاد القطري لكرة القدم، وأن مدة العقد خمس سنوات مقبلة وقابلة للتجديد.. وأن بنود هذا العقد تنص على تبادل الخبرات وبناء القدرات للجهات التابعة لكل منهما في مجالات متنوعة مثل: الطب الرياضي والتحكيم والإدارة والتطوير والتدريب والبنية التحتية وكرة القدم النسائية وكرة القدم داخل القاعة. وأن المنظمة الكروية الأفريقية أصدرت بياناً بخصوص هذا الموضوع.. والسؤال هنا: لماذا لم يوقع الاتحاد القطري عقد التعاون مع الاتحاد الآسيوي الذي ينضوي تحته ويلتزم بقوانينه ولوائحه.. ولو كان الجانب القطري يريد تطوير اللعبة في بلاده لكان من الأحرى توقيع عقد التعاون مع الاتحاد الأوروبي أو اتحاد أمريكا اللاتينية، على اعتبار أن أبطال كأس العالم من دول الاتحادين، وهو ما يعني أن هذه الدول هي الأقوى والأفضل والأحسن كروياً. كما أنه لم يسبق لأي دولة من القارة الأفريقية المنافسة على الموئديال.. كل هذه الأمور تشير إلى علاقة غامضة في هذا التعاون.

عبد الشافي صادق
Shafy66@hotmail.com

٢٠١٥-٥-٢٠

الأهرام ٥٣

محمد عبد الرحمن مدرب الشرقية؛

متفائل بالمععود لهذا السبب

في الأمتار الأخيرة كان يتبخر دائماً حلم فريق الشرقية في الصعود للترقي، لكن الحلم تحقق هذا الموسم مع المدير الفني محمد عبد الرحمن الذي يكشف النقاب عن أمور كثيرة في هذا الحوار.

«بماذا تفسر صعود الشرقية إلى دورة الترقى بشق الأنفس؟»

«لأن الموسم كان صعباً والمجموعة الاربعة ضمت العديد من الأندية المتميزة مثل المريخ والقناة ودمياط وأبو صوير.. والأخير كان مفاجأة هذه المجموعة وتربع على القمة طويلاً، وكان قريباً جداً من الصعود، ونجحنا في أن نقلب الموازين في النهاية ونحجز لأنفسنا مكاناً في الترقى.

«البعض يؤكد أن نتائج أبو صوير كانت سبباً في الصعود للترقي.. فما قولك؟»

«كانت عاملاً من العوامل وليست السبب الأساسي لأن هناك مجهودات كبيرة بذلها اللاعبون والجهاز الفني ومجلس الإدارة، وهذه المجهودات هي التي قادت الشرقية في المقام الأول للصعود للترقي.

«وهل أنت متفائل بالصعود للأضواء؟»

«قبل اجتماعنا مع محافظ الشرقية لم أكن متفائلاً، ولكن الأوضاع تغيرت بعد أن قدم لنا المحافظ دعماً مالياً، ووجدنا بأن يناقش مع رجال أعمال المحافظة سبل دعمنا، هذا الموقف جعلني أشعر بتفاؤل كبير.

«ما أصعب المواقف التي واجهت الفريق هذا الموسم؟»

«ضعف الإمكانيات المادية كانت نقطة ضعفنا ولكن روح الأسرة الواحدة وحرص مجلس الإدارة على توفير المناخ المناسب

خفف من معاناتنا.

«وما رايك في قرعة دورة الترقى؟»

«كل المباريات صعبة خاصة أن كل فريق مجموعة القاهرة والقناة، لعبت في الأضواء باستثناء الدخان، ولذلك فالقرعة لم تظلم أحداً ومن يُرد الصعود عليه أن يواجه الأقوياء، ويثبت أنه أفضل منهم، وأنا أحترم جميع المنافسين وجاهز لكل المواجهات.

«البعض يريشح القناة أو الإنتاج الحربي للصعود.. فما تعليقك؟»

«لا أنكر أن الجانب المادي مؤثر في معجعة الترقى لكن في الموسم الماضي صعد النصر ودمهور والأسوطى، واعتقد أن إمكانيات هذه الأندية المالية ليست أفضل من السكة الحديد أو الترسانة أو الألومنيوم أو بترول أسبوط، الأمر الذي يعني أن من سيراهن على العامل المادي فقط من الممكن أن يخسر الرهان.

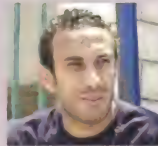
«في حالة صعود الشرقية هل سيعتمد على نفس تشكيلة الفريق الحالية؟»

«اللعبة في دوري الأضواء له حسابات أخرى، فسيتم التعاقد مع لاعبين جدد من أصحاب الخبرات بالدوري الممتاز مع الاحتفاظ بالقوام الأساسي للفريق وحسن المزج بين الجدد والقدامى.

محمد مظهر

على اللائحة الجديدة التي قدمها علاء نوح المدير الفني لتحفيز اللاعبين خلال دورة الترقى، وتتضمن حصول كل لاعب على مبلغ ٢٠٠٠ جنيه في حالة الفوز في كل مباراة، بالإضافة إلى رحلة عمرية عند الصعود للأضواء مع مكافأة قدرها ٢٠ ألف جنيه لكل لاعب.

«أحمد معوض لاعب الواسطي يغيب عن مباراة فريقه الأولى في دورة الترقى غداً - الخميس - أمام تليفونات بني سويف بسبب تعرضه للطرده في آخر مباراة للواسطي في الدوري أمام بني سويف.



طارق السعيد



علاء نوح

٨ لاعبين بالإضافة إلى دعم الفريق بخمس صفقات جديدة، معبراً عن سعادته بنجاح الفريق في البقاء بدوري القسم الثاني رغم الإمكانيات المادية الضعيفة.

«>> قرر مجلس إدارة نادي صيد المحلة برئاسة محمود شحاتة تعيين عفت نصار مديراً فنياً لفريق الكرة بعد إقالة نبيل حلمي المدير الفني السابق، وكانت هناك مفاضلة داخل مجلس الإدارة بين طارق السعيد وعفت نصار جسمها الأخير لمصلحته.

«>> مجلس إدارة نادي فاركو وافق



.. إحساس بالصدمة الهائلة يغوص فيها المتابع للنادي الشمس عندما تقع عليه عيناه بعد غياب.. تحول النادي الأكبر والأكثر ثراء مع المجلس الحالي إلى مدينة أشباح أكلتها حرب طويلة الأمد.. الوقائع والمستندات تكشف أن السبب هو الفساد والرشوة والشللية:

الكسوف الكلى لـ «الشمس» فساد وترف وإهدار مال

أحد يستطيع أو يجرؤ على فتح فمه لأن الحكاية كلها في جيب عضو المجلس المسنود والمدعوم (كما يزعم) من الوزارة وكل من يعارضه أو يجهر بالقول يواجه الفصل وشطب العضوية. .. كثرت المراسلات بين مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة وبين النادي حول ملاعب شريحة في فصل وإيقاف أعضاء النادي والمنافسين السابقين للمجلس الحالي وخاصة عمرو عبدالفتاح ومحاولات إسقاط عضويته، ومصطفى سعيد المتهم بالهجوم على المجلس عبر «القيس بوك»، وواجه المهندس نوفل ٣ قرارات بالإيقاف يتم تجديدها بهدف منعه من دخول النادي حتى وصل الأمر إلى حد صدور قرار من المديرية بإصدار المجلس بالحل.. إلا أن الأمر في الوزارة مختلف!

.. رحم الله المهندس محمد عبدالمنعم الملاح الذي دفع حياته ثمناً للحفاظ على النادي وأرضه (٤٥٠ فداناً) والتي ضم إليها ٢٨٠ فداناً (كانت مغتصبة) بعد صراع مع الحيتان وأقطاب الحكم ورجال مبارك وظل يراوهم في ساحات القضاء حتى انقضوا عليه بكل النقائص لإبعاده ومطاردته فهرب منهم في ٢٠٠٨ إلى الجمعية العمومية لنادي الشمس ووضع أمامها مشروعات عملاقة لتنمية المنطقة الجديدة في النادي واستثمارها بمشروعات بعشرات المليارات إلا أنهم لم يتركوه بعد تصديق الجمعية العمومية..

.. يأسف المتابع عندما يرى ما آل إليه حال النادي الأكبر حجماً في مصر وهو بموقعه يعتبر الأغنى على الإطلاق وهو ثالث أكبر ناد في العالم.. ويستطيع أن يستوعب مشروعات وخططاً تحقق طفرة رياضية واقتصادية في محيطه إلا أننا في حالة من الفوضى وعندما اتجهوا إلى مطالبة جماعة السيرك بسداد المستحقات المتأخرة بمئات الآلاف من الجنيهات

تكفى الإشارة إلى قطاع كرة القدم والذي يضم أكثر من ١٢٥ مدرباً النسبة الكبرى منهم من المحاسبين والذين لا يقدمون أي عمل وهم أصحاب.. من خارج النادي.. والأخطر فيما يتردد عن التلاعب في عقود اللاعبين وهو ما يؤكد انهيار المستوى وتراجع النتائج وهبوط الفريق الأول إلى الدرجة الثالثة.. لذا تم نقل المدرب الفاشل طه شحاتة والذي هوى بالفريق من مدير فني إلى مدير كرة بذات الراتب (٩ آلاف جنيه) ومدير الكرة أصبح مديراً للاستاد.. المدرب هشام صالح اعتذر بعد مباراة واحدة، ثم استعانوا بفتحى السيد وصعدوه من قطاع الناشئين.

..حمام السباحة الكبير تم هدمه وتردد أنهم أستخدموا بالأمر المباشر للقوات المسلحة لإعادة بنائه، ثم اتضح أن الأمر لهيئة الإنتاج الحربى.. وتقرير الجهاز المركزى للمحاسبات أورد ملاحظة باعتبارها مخالفة لأحكام القانون الذى يلزم النادي بالعرض والحصول على السعر الأفضل بين سائر الشركات بغض النظر عن الجهة التابعة لها.. المهم أن الإنسان المباشر جريمة تحكم النادي في شتى القطاعات وخاصة التى تجلب المصالح لأعضاء في المجلس وخاصة في المطاعم والكافيتريات والأنشطة.. ووصلت الفضائح إلى أنها في أكثرها لا تدفع للنادي الإيجار الشهري، ومع ذلك يتم تجديد عقودها (بالأمر المباشر) من خلال المصالح الخاصة والتربيطات وأحدهم تجرأ على القانون وهيبة الدولة وقيم الأندية الرياضية ويقدم الشيعة داخل النادي، ثم انفتح أكثر وأكثر إلى درجة الفجر ووصل إلى عمل فتحة خارجية بدون ترخيص أو موافقة من النادي والحق والمرافق والخدمات وبالمخالفة للعقد ثم تحول إلى إقامة صالة أفراح بكل ما تمثله من انتهاك للنادي الذى كان في يوم من الأيام درة مصر الجديدة، ولا

اللعبات

إشراف: محمد يوسف الشريف

الفاشلون
يهدمون مصالح
الأعضاء

الشيعة
تهزم القانون
في ثالث أكبر
ناد بالعالم

.. والسيرك
يرفض سداد
الإيجار ويهدد
بإطلاق الأسود



عماد محبوب



{اللعبات

.. عُرفت مصر زمناً في أدبيات السياسة بالبلد الذي يُزيّف فيه الانتخابات.. ثم وصلنا إلى حقائب الزيت والسكر.. وشراء الأصوات على أبواب اللجان.. فماذا عن حكماء الميثاق الأوليمبي والاحتكام إلى الجمعيات العمومية لوضع اللوائح الرياضية؟

عمومية ألعاب القوى أسقطت القوانين واللوائح



إبراهيم الكفراوي



طارق السيد



وليد عطا

وإصرار على حذف بند الـ ٨ سنوات من اللائحة وإبعاد أندية القوات المسلحة بعد أن أفرغ كل مخزون الحرب معماراً غمبياتاً الحب والتقدير بالكلمات بينما أعمل فيها الشطب والإبعاد لإداريتها ولأعضائها وأبطالها.. وحرمانها من بطولات محققة محلياً.. ومنعها من المشاركات الدولية.. وعمد في سبيل ذلك إلى تحصين قراراته بإعلان دستوري (لائحة مشبوهة) في مادتها الأخيرة (٨٦) هو المختص دون غيره بتفسير مواد اللائحة حال الخلاف. والشطب لمن يلجأ إلى القضاء وأن يكون الاحتكام في النزاعات للجنة بشكلها وبتراستها أو اللجوء للمحكمة الرياضية الدولية في لوزان..

.. أحكم وليد عطا قبضته على الجمعية قبل انعقادها من خلال المندوبين في الهيئات ومراكز الشباب بالعناصر الموالية له، ويمكن أنصاره من الحضور والانتشار وسط الحضور خاصة المدربين الذين يحظون بمزايا السفر والترحال وصرف المكافآت بغض النظر عما يقدمون للمنتخبات وللاعبين، خاصة أن عطا وأصحابه يتمتعون بكرم وزارة الرياضة على نحو خاص جداً.. حتى إنهم صرفوا أكثر من ستة ملايين جنيه دعماً للمنتخبات وإعداد الأبطال للمنافسات والدورات دون أن يسأله أحد ماذا قدمت.. وماذا فعلت.. ومبالغ مالية ضخمة للمشاركة في البطولات العربية التي تستضيفها مصر وأيضاً الرحلات والسفريات الكثيرة التي يقوم بها رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحادات والبدلات التي يحصلون عليها ومعهم المدربون من مختلف المناطق دون أن يكون لهم لاعب أو حتى معرفة بلاعب المنتخب.. وبعد كل هذا

وسط أجواء حالكة السواد عقدت الجمعية العمومية لاتحاد ألعاب القوى اجتماعها الطارئ ظهر الخميس الماضي.. وشهدت كل أشكال فوضى الانتخابات وفسادها وخرق اللوائح والقوانين ودهسها بالأحذية من أجل تحقيق مآرب وأهداف شخصية وانتهاك الميثاق الأوليمبي.. وتحويل لائحة رياضية إلى إعلان دستوري أشبه بما صدر عن مرسى العياط نقلاً عن مكتب إرشاد الجماعة التي صعدت إلى مقاعد السلطة وأرادت أن تطيح بالسلم وتغير القواعد بما يضمن بقاءها إلى الأبد بلا حسيب أو رقيب وأن تغير هوية الأمة وثقافتها بإعلان كان سبباً لخروج الشعب كله عليها والإطاحة بمرسى.. والسيناريو نفسه يجري في رياضة ألعاب القوى!

.. اللائحة الجديدة أسقطت القوانين واللوائح المصرية.. واستندت إلى الميثاق الأوليمبي.. ثم التفت عليه وزعم صاحبها أن اللجنة الأوليمبية الدولية ترفض وجود أندية الهيئات والمؤسسات داخل إطار الجمعية العمومية للعبة وهي القرية التي سرت كالنيران في الهشيم في حين أن اللجنة الأوليمبية الدولية أرسلت رسمياً إلى مصر ممثلة في وزارة الرياضة واللجنة الأوليمبية المصرية وإلى خالد زين الدين للإجابة عن ذات السؤال الوهمي وهو «موقف الحركة الأوليمبية في مصر» وبدأ بتأكيد الأوليمبية الدولية على اتفاق لوزان في ٢٦ نوفمبر ٢٠١٣ والسماح للاتحادات بصياغة لوائحها وفقاً للقوانين «العامة للبلاد» والحد الأدنى للمتطلبات «الاتحادات الدولية».. ولكن وليد عطا لديه هاجس الانتخابات المقبلة

الاستقواء بالخارج
علناً وتحدي الدولة
بالكذب على
الميثاق الأوليمبي
والأعراف الدولية
..
وكيف تجاهل
مندوب الوزارة
ملاحظات الرافضين
رغم توديعات
الوزير؟!

..
لماذا رجب مندوب
الأهلي وممت
مثل الشرطة
في مواجهة صراخ
المدرسين

عماد محبوب



من سباقات ألعاب القوى



احمادة محمد أحد اكتشافات جهاز الرياضة



أمنية فخرى



مصطفى رسمي

من اللواء عماد مدبولي برفض انتهاك القانون إلا أنه تعرض لضغوط المدربين العاملين معه والذين يحصلون على مزايا كبيرة من الاتحاد في السفريات والمكافآت.. فماذا عن الميثاق الأوليمبي وحرية الجمعيات العمومية؟! .. مندوب الزمالك لم يقرأ اللائحة ولم يعرف بالتعديلات ولم يحضر أما مندوب الأهلي (إبراهيم الكفراوي) فقد جاء بهدف واحد وواضح هو مساندة وليد عطا الذي فتحت له قناة النادي شاشاتها للهجوم بالباطل والزيغ والكذب على معارضيه ومدافعا عن التعديلات رغم استنكار محمود طاهر رئيس النادي وفي حقيقة الأمر أنه سمح بانتقال ٢٦ لاعباً ولاعبة للأهلي في موسم واحد.. رغم أن لائحة الاتحاد تمنع وتحظر وترفض الانتقال لأكثر من ٣ لاعبين، ولكنه أجرى نقلاً قسرياً لستة لاعبين من نادي طلائع الجيش و٣ من اتحاد الشرطة و١٧ لاعباً ولاعبة من باقي الأندية فهل يتسقى هذا مع مبادئ الأهلي؟! ..

.. أمنية فخرى عضو مجلس إدارة نادي الشمس.. انبرت للدفاع عن مجلس وليد عطا وعن مستقبلها مع اللعبة والاتحاد والغاء بند ٨ سنوات ومعها عظمة المدرسة بسماط طلحا ، وأكثر منهم كانت مفاجأة طارق السيد رئيس النادي الأوليمبي وخلفه سار مندوبو أندية الدقهلية والفيوم وبنى سويف.. والذين يجب أن يحاسبوا على مخالفة القوانين واللوائح ومعهم مندوب الجهة الإدارية الذي لم يقيم بواجبه في الاعتراض وإبداء الملاحظات وإثباته في محضر الجلسة باعتباره مشرفاً على إجراءات الاجتماع.. وفقاً للمادة رقم ١٠ من لائحة النظام الأساسي.. وإلا لماذا حضر؟! ..

.. وليد عطا أراد باللائحة المشبوهة أن يضع يده على الأجهزة الفنية للأندية ولا يسمح لها باختيار مدربين بدون موافقة الاتحاد أو موافقته هو، وألا تقام مدارس أو مراكز للتدريب أو أكاديميات إلا من خلاله، وألا تقام معسكرات أو مباريات للأندية مع فرق أجنبية داخل مصر أو خارجها إلا عن طريقه فهل يتسقى هذا مع الميثاق الأوليمبي والأخلاق والكرامة الرياضية.. أم أنه يهدف لأشياء أخرى؟! .. أما لجنة فض المنازعات فإنها ترسخ فلسفة الاستقواء بالخارج وتجاهل المؤسسات المصرية والقضاء وأيضا الجمعيات العمومية للعبة واللجنة الأوليمبية ووزارة الرياضة.. من أجل البقاء إلى الأبد على الكراسي.. وإبعاد المنافسين المحتملين ووضع شروط للسفن يمكن التجاوز عنها إذا أمد الله في عمره وبلوغها.. وإقصاء أندية الهنأت والشركات التي تقوم عليها اللعبة في أنحاء البلاد.. من أجل إلغاء أندية القوات المسلحة (طلائع الجيش والمدارس) رغم أنها تشكل القوام الأعظم في مستقبل رياضة ألعاب القوى وممثليها وهي أيضاً أساس الألعاب الفردية في أكثر الدول تقدماً مثل ألمانيا أكثر من خمسة آلاف ناد وفي الصين ٦٠ ألف ناد وفي مصر بدأت التجربة قبل ١٠ سنوات بسنة أندية في الألعاب الفردية ومنها ألعاب القوى فحققت إنجازات هائلة وغير مسبوقة وظهرت مصر لأول مرة على مضمار نهائيات الـ ٨٠٠ متر في أوليمبياد لندن وبدأت الطفرات في المستويات والنتائج إلا أن هذا كله لا يتسقى مع أخلاق عطا وأصحابه. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

النصر وغزل المحلة وسموحة وسبورتنج وطنطا وهليوبوليس والزهور ومدرسة الموهوبين.. ومعهم ٥ أندية تمثل طلائع الجيش والمدارس الرياضية العسكرية بعد استبعاد المنيا والسويس.. كل هؤلاء والمجموعة الأخيرة لديها أكثر من ٨٠٪ من قوائم المنتخبات والأبطال العالميين والأولمبيين والمرشحين الأقرب لتحقيق إنجازات ترفع اسم وعلم مصر.. إلا أنها لا تعنى وليد وأصحابه.

.. وعندما ضاق وقت المناقشة في تعديلات اللائحة (٨٦ مادة) وبدأ الانسحاب والعودة للسفر.. وزادت حدة المعارضة الراضية للمهزلة وقرر الاتحاد ضرب القانون واللائحة.. في غفلة غريبة من مندوب الجهة الإدارية وإصدار تفويض من العناصر الغوغائية التي التفت وحاصرت الراضين والذين يرغبون في كشف عوار اللائحة المشبوهة وأهداف أصحابها وهددوهم بكل السبل في حضور مندوب الجهة الإدارية الذي رفض أن يسجل ملاحظاتهم أو أن يلتفت إلى المخالفة في التفويض الذي لا يجوز في أكثر من ٦٠ بنداً لم تعرض للمناقشة، وأكثر من ذلك سمح لعناصر موالية لجماعة الإخوان المحظورة في التهجم على القوات المسلحة والشرطة بعضها من مراكز الشباب بمناطق مثل الفيوم وبنى سويف وسوهاج الممثل بتسعة أصوات ليس لها وجود إلا في سجلات التصويت مع وليد عطا بعد التلاعب في نسب مشاركتها ولاعبها.

.. مثل اتحاد الشرطة ضابط برتبة عميد.. ولكنه أثر السلامة والصمت رغم أن الهيئة التي يمثلها مهددة بالإبعاد وأنه تلقى توجيهها

بسعى للانسلاخ من التبعية للقوانين واللوائح المصرية وطن الاتحاد رغم أن الاتحاد الدولي لألعاب القوى يلتزم في لائحته بقانون مدينة موناكو في فرنسا (وطن المقر) كما تأخذ اللجنة الأوليمبية الدولية في لوائحها بقانون ولاية لوزان السويسرية التي تقع في نطاقها اللجنة وتحكم لقوانينها.. أما دعاة الانفلات والغوضى والتكويش على المناصب والمكاسب فإنهم يستبعدون تماماً القوانين واللوائح الوطنية ويستحلون المال العام من جيوب ودماء الشعب ولا يستحون من الاستقواء بالخارج تحت شعار زائف «استقلال الحركة الرياضية».

.. حشد وليد عطا أنصاره وصوت أكثرهم ضد مصالح أندية التي أرسلتهم لأن مكاسبهم الشخصية كانت الهدف الأسمى.. فاختراروا إلغاء الدور الرقابي لوزارة الرياضة وتقليص دور اللجنة الأوليمبية والارتفاع بمجلس الإدارة فوق المحاسبة أو المساءلة حتى من الجمعية العمومية ذاتها ولهذا تم إلغاء البند رقم ١٢ من المادة ٣١ في الباب الثاني والخاص بصلاحيات مجلس الإدارة (من حق مجلس إدارة الاتحاد وضع اللوائح والقواعد المنظمة للعمل بالاتحاد فنياً ومالياً وإدارياً على أن تعرض على الجمعية العمومية بما لا يتعارض مع أحكام اللوائح والقرارات التي تصدرها الجهة الإدارية المختصة) انتهت الفقرة المقتبسة من اللائحة التي أسقطها وليد عطا ليكون هو الحاكم بأمره، وكان الوزير خالد عبدالعزيز قد أعطى توجيهها لمندوب الوزارة بالحضور وأداء مهامه بالأمانة الكاملة.. إلا أن المندوب رفض تسجيل ملاحظات الأعضاء المعارضين خاصة في أندية



نتيجة ارتضاها المجلس والمعارضة: اللعبات { نادى الصيد يخرج من عنق الزجاجة

انتهت الجمعية العمومية غير العادية لنادى الصيد المصرى التى عقدت يوم الجمعة الماضى بتجديد الثقة فى مجلس الإدارة بعدد ٣٢٦٥ عضواً وافق على استمرار المجلس الحالى من إجمالى ٦٤٧١ عضواً قاموا بالتصويت منهم ٦٥ صوتاً باطلاً، تم توزيعهم على ٧٠ لجنة، وكانت الجمعية العمومية العادية التى انعقدت فى شهر مارس الماضى قد رفضت ميزانية المجلس مما ترتب عليه عقد هذا الاجتماع غير العادى لسحب الثقة.

وقد شارك الأعضاء ومن الساعات الأولى لبدء التصويت وبكثافة خاصة لجان العسكريين والمرأة وكبار السن، واكتمل العدد المطلوب طبقاً للائحة وهو ٢٠٠٠ عضو فى الساعة الواحدة ظهراً، وكان المجلس قد قام بحزمة من الإجراءات للتخفيف من حالة الاحتقان الذى بدأت منذ انتخابه بسبب تنفيذ قرارات اتخذت من المجلس السابق بزيادة الاشتراكات ورسوم الخدمات والأنشطة، وكانت أبرز الملاحظات من الأعضاء هو عدم التواصل مع الأعضاء كمجلس جديد واستمرار سياسة المجلس السابق، فى حين دافع أنصار المجلس عن ذلك بأنها السنة الأولى فى تركة ضخمة مليئة بالظروف غير الطبيعية، نتيجة ثورة يناير مثل عدم النجاح فى التطوير، بالإضافة إلى حظر عاشر مثل الحكم فى قضية أرض أى رغبة فى التطوير، بالإضافة إلى ه أفدنة من الأرض المقام عليها النادى رغم أن فرع بورسعيد وسحب ه أفدنة من الأرض المقام عليها النادى رغم أن الدعوى من ٢٢ عاماً، ولم يحكم بشأنها إلا بعد انتخاب المجلس الحالى، وكذلك سحب أرض برك الصيد بالشرقية وارتفاع المقابل أضعافاً فى عهد المجلس أيضاً، واعترف المجلس بأن التقصير كان فى التواصل مع الأعضاء وقت اتخاذ القرارات الصعبة، وبالفعل قام بإعادة فتح باب الاشتراك فى اللجان النوعية للأنشطة وتشكيلها فى فرع ٦ أكتوبر، وإلغاء قرارات كان المجلس قد اتخذها برفع رسوم فصل العضوية وضم الآباء والأمهات.

وقد أعرب الجميع عن الرضا بالنتيجة النهائية، فالمعارضة اعتبرتها انتصاراً بأن معهم ٣ آلاف عضو يؤيدونهم، والمجلس اعتبرها انتصاراً على الظروف والشكاوى فى ظل عدم موافقة عدد من الأعضاء على قبول أعضاء جدد بفرع أكتوبر أو زيادة الرسوم، وقضايا تاريخية لم يحكم ضد النادى إلا فى عهدهم، وأن الغاضب يكون حريصاً على إبداء رأيه بالمشاركة، أما المؤيد فتكون حماسه أقل، وعليه فالنسبة وإن كانت ٥١٪ إلا أنها مرضية بعد كل هذه الظروف والحملات.

تترييف عبد الباقي



عضاء الجمعية العمومية لنادى الصيد كانوا حريصون على الحضور من أجل مستقبل ناديتهم



ثلاثة غيابات وثلاث هزائم لمنتخب اليد



غياب على زين مع أحمد الأحمر وإسلام حسن كان له تأثير على النتائج

خلال أربعة أيام خاض المنتخب الوطنى لكرة اليد ثلاث مباريات ودية دولية ببطلولة بولندا وخسرها جميعاً أمام البرازيل ورومانيا وبولندا، وقد أرجع المدير الفنى للمنتخب مروان رجب سبب الهزائم الثلاث إلى الغيابات المؤثرة فى صفوف المنتخب الوطنى وهم أحمد الأحمر المحترف بنادى فليتينسبورج الألمانى وإسلام حسن المحترف بصوف نادى الأفريقى التونسى وعلى زين المحترف بصوف نادى الجزيرة الإماراتى.

بالإضافة إلى دفع المدير الفنى بالعناصر الشابة بصوف المنتخب لإكسابها خبرة المباريات الدولية والاحتكاك مع اللاعبين الدوليين، وقد أقيمت المباريات الثلاث بداية الشهر الجارى فى إطار الاستعدادات لكأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر فى يناير ٢٠١٦. وقد مثل مصر بالبطلولة كل من كريم هندواى ومحمود فلفل وهادى رفعت ومحمد على وعمر الوكيل وأحمد علاء السيد وعبدالله هانى وعلى هشام نصر ويحيى الدرع ومصطفى خليل ومحمد علاء السيد وأحمد عبدالسلام كوريا وممدوح طه ومحمود فايز ومحمد عبدالرحمن ومحمد إبراهيم وإبراهيم المصرى وسام سامى نوار ومحمد جمال ماهر.

ووضع الجهاز الفنى للمنتخب مع مروان رجب المدير الفنى كلا من خالد فتحى المدرب العام وعمر شوقى المدير الإدارى وكريم عيد إخصائى العلاج الطبيعى.

✧ لوحة الشرف ✧



الكاراتيه امتياز

.. في اليوم الأول من بطولة محمد السادس ملك المغرب حقق جميع اللاعبين المصريين ميداليات منها أربع ذهبيات وفضية وبرونزيتان، حصل على الذهب ياسمين حمدي وعمر عبدالمنعم وأحمد جمال وندي السيد وحقت الفضة فاطمة الزهراء وحقق البرونز مجدي ممدوح ومحمد السيد، ويرافقهم المدير الإداري المستشار محيي الدين أحمد.

يد الأهلي تغرد خارج السرب



السوبر والدوري للأهلي دون منافسة

قبل جولتين من ختام منافسات الدور الثاني من دوري السوبر المصري بين أندية قمة الدوري العام قبض النادي الأهلي ومديره الفني طارق محروس على اللقب مثلما فعل مع لاعبيه بمنافسات الدوري العام. في ظل ابتعاد الزمالك عن المنافسة وخروج هليوبوليس من منافسات السوبر لم يجد أبناء القلعة الحمراء منافساً سوى نادي سيورتنج، والذي فاز عليه بنهاية الدور الأول وينتظر لقاءه بالدور الثاني، والذي يعتبر تحصيل حاصل مع مباراة طلائع الجيش، وخصوصاً بعد وصول رصيد الأهلي إلى ٢٥ نقطة، وأقرب منافسيه سيورتنج ٢٠ نقطة، ولذلك أصبح الأهلي رسمياً بطل دوري السوبر للموسم الحالي قبل جولتين من ختام المنافسات.. وكانت مباراة الأهلي أمام الجزيرة في ثالث جولات الدور الثاني من المسابقة على صالة هيئة قناة السويس بالإسماعيلية، والتي انتهت بنتيجة ٢٨-٢٤ في حين انتهى الشوط الأول بنتيجة ١٣-٧، أما سيورتنج أقرب منافسيه فقد حقق الفوز على سموحة وارتفع رصيده إلى ٢٠ نقطة، وفي تلك الحالة فإن فاز سيورتنج بالمباراتين المتبقيتين له يصل رصيده إلى ٢٦ نقطة، وفي حالة هزيمة الأهلي بالمباراتين المتبقيتين ويحصل على نقطة واحدة من كل مباراة يصل رصيده إلى ٢٧ نقطة ومن هنا ضمن الأهلي الاحتفاظ باللقب دوري السوبر للمرة الرابعة على التوالي. وقد أقيمت الجولتان الأخيرتان من عمر المسابقة بداية الأسبوع الجاري بمدينة الإسكندرية.

محمد يوسف الشريف



المطار ترانزيت

إعداد:
هشام عبد العزيز



وزير الطيران يلتقى وفد البنك الدولي.. ومجلس الوزراء يوافق على مشروع مبنى الركاب الجديد بشرم الشيخ

في إطار خطة توسعة المطارات المصرية التقى الطيران كمال وزير الطيران المدني، وفد البنك الدولي برئاسة «أوليفر لوبيز»، كبير اختصاصي النقل الجوي بالبنك، ورافقه ٥ أعضاء لمعظم التخصصات بالبنك الدولي وذلك في إطار الزيارات الدورية نصف السنوية لمتابعة المشروعات التي يمولها البنك. استهدفت الزيارة الوقوف على سير العمل والالتزام بمخطط تنفيذ مشروع مبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة والذي يموله البنك باستثمارات قدرها ٢,٩ مليار جنيه حيث يتابع مراحل التنفيذ بالمبنى من أجل الانتهاء من المشروع في الموعد المحدد. وتناول الاجتماع عرض البنك الدولي لتمويل المشروعات المستقبلية حسب الخطة الموضوعية لشركات وزارة الطيران المدني، والتي أبدى البنك استعداده لتقديم عروض تمويلية لها ثقة منه في قدرة الوزارة على تنفيذ واستكمال المشاريع في الوقت المحدد وكذلك الالتزام بسداد القروض في موعدها. ومن جهة أخرى وافق مجلس الوزراء على مشروع تطوير مطار شرم الشيخ الدولي (المرحلة الأولى)، الموقعة في شرم الشيخ بتاريخ ١٤ مارس الماضي وذلك في إطار الجهود الرامية لتفعيل الاتفاقات التي تم إبرامها خلال مؤتمر دعم وتنمية الاقتصاد المصري بشرم الشيخ مارس الماضي، ويشمل المشروع إنشاء مبنى ركاب جديد، ويشتمل المبنى على ٢٥ بوابة مغادرة، و١٢ كوبري تحميل لصعود الركاب، ومساحات تجارية تبلغ ١٥ ألف متر مربع، فضلاً عن المرافق الضرورية واللائمة لتشغيل المبنى. ويهدف مشروع تطوير مطار شرم الشيخ الدولي إلى زيادة الطاقة الاستيعابية للمطار إلى ١٨ مليون راكب سنوياً، مع توفير أحدث وسائل المراقبة والملاحة الجوية، بما يساهم في زيادة الحركة الجوية وتنشيط السياحة.

في إطار خطة توسعة المطارات المصرية التقى الطيران كمال وزير الطيران المدني، وفد البنك الدولي برئاسة «أوليفر لوبيز»، كبير اختصاصي النقل الجوي بالبنك، ورافقه ٥ أعضاء لمعظم التخصصات بالبنك الدولي وذلك في إطار الزيارات الدورية نصف السنوية لمتابعة المشروعات التي يمولها البنك. استهدفت الزيارة الوقوف على سير العمل والالتزام بمخطط تنفيذ مشروع مبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة والذي يموله البنك باستثمارات قدرها ٢,٩ مليار جنيه حيث يتابع مراحل التنفيذ بالمبنى من أجل الانتهاء من المشروع في الموعد المحدد. وتناول الاجتماع عرض البنك الدولي لتمويل المشروعات المستقبلية حسب الخطة الموضوعية لشركات وزارة الطيران المدني، والتي أبدى البنك استعداده لتقديم عروض تمويلية لها ثقة منه في قدرة الوزارة على تنفيذ واستكمال المشاريع في



براقو جنية!

تحية للواء أحمد جنية رئيس شركة ميناء القاهرة الجوي، لإعلان شركة ميناء القاهرة عن توفير 50 فرصة عمل جديدة لذوي الاحتياجات الخاصة من المؤهلات العليا وحملات الدبلوماسية والإعدادية، ونتمنى أن تتخذ كل الشركات، ذات الخطوة، لتنفيذ وعود الرئيس عبدالفتاح السيسي بمشاركة ذوق الاحتياجات الخاصة في كل الأنشطة وتوفير فرص عمل لهم.

مكافأة للعاملين بالخدمات الأرضية

أعلن المهندس محمد سعيد رئيس مجلس إدارة الخدمات الأرضية، أنه تقرر صرف مكافأة للعاملين، بمناسبة تجديد شهادة الإيزاجو الخاصة، بتحقيق معدلات الأمان والسلامة.. وأكد سعيد أن الشركة تسعى إلى تحسين دخول العاملين لرفع الروح المعنوية، والعمل على تطوير وتحسين منظومة العمل، مشيراً إلى أن الشركة تسعى من خلال التفاوض مع الشركات الأجنبية التي تهبط بمطار القاهرة والمطارات الإقليمية، لتقديم الخدمة الأرضية لها لزيادة عدد الشركات لزيادة الإيرادات والربحية.

597 مليون دولار لتمويل مبنى الركاب الجديد بشرم الشيخ

وقعت القابضة للمطارات والملاحة الجوية، اتفاقاً مع البنك الإسلامي للتنمية لتقديم قرض قيمته ٥٧٤ مليون دولار، لإنشاء مبنى الركاب الجديد بمطار شرم الشيخ، بطاقة استيعابية ١٠ ملايين راكب وزيادة السعة الإجمالية للمطار إلى ١٨ مليون راكب سنوياً، كما تم توقيع اتفاق مع البنك الأفريقي بقرض قيمته ١٤٠ مليون دولار منها ١٢٧ مليوناً لتطوير الممرات و١٣ مليوناً لبرج المراقبة الخاص بالملاحة الجوية ليبلغ إجمالي ما يقدمه البنك ٥٩٧ مليون دولار، وسيتم طرح هذا المشروع في نهاية يونيو، وتستغرق مدة التنفيذ نحو ٣٦ شهراً. وتوقع محمود عصمت رئيس القابضة للمطارات، زيادة الحركة السياحية والجوية بشرم الشيخ في الفترة المقبلة، مما يتطلب خطط توسيع مطار شرم الشيخ والمشروعات الجديدة لاستيعاب الحركة.



برنامج صحي للعاملين بالطيران المدني

صرح الدكتور أنور حلمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران للخدمات الطبية، بأنه تقرر البدء في برنامج صحي جديد للعاملين بالطيران المدني من خلال الفحص الشامل للرجال والسيدات يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع، من أول يونيو المقبل، كما تم التنسيق بين وزارتي الطيران والصحة للاتفاق على افتتاح وحدة علاجية لفيروس سي بالعلاجات الحديثة، كإجراء وزارة الصحة، وسوف يتم إجراء حملة للكشف المبكر عن حالات فيروس سي للعاملين لتحديد الحالات التي تحتاج للعلاج.

مجدي علوان: تطوير العنصر البشري والبنية التحتية هدفا



والأكاديميات المتخصصة لتكون بمثابة بيوت خبرة واستشارات أكاديمية مثل (جامعة حلوان والأكاديمية العربية) وغيرها من الإجراءات الإدارية والبرامج الفعالة للتنمية المستدامة بالشركة سواء في منظومة العمل أو التوسع في مختلف المطارات الداخلية والخارجية.

أشاد وزير الطيران ورئيس مصر للطيران بالمستوى المشرف الذي وصلت إليه شركة الخدمات الجوية في وقت قصير وفي ظل الظروف الصعبة التي شهدتها الشركة خلال الفترة الماضية، وتمنى أن ينعكس ذلك على حجم عملاء شركة الخدمات الجوية والذي يتزايد يوماً بعد يوم وأن ينعكس ذلك أيضاً بشكل مباشر على مستوى الخدمة الجوية المقدمة للعملاء. وأوضح مجدي علوان رئيس شركة الخدمات الجوية أن عمليات التطوير شملت عناصر مختلفة من أهمها تطوير العنصر البشري من خلال خطة تدريب تقوم على الاتفاق مع شركات ترميم الطيران العالمية على إيجاد بعثات من العاملين بالشركة إلى المطابخ العالمية للوقوف على أحدث أساليب العمل ومهارات الخدمة الجوية في دول مثل (الصين - ألمانيا - جنوب أفريقيا - تركيا) وكذلك تحفيز العاملين على تحصيل المهارات وإعادة التأهيل والترقي في درجات وظيفية أعلى ومنح مكافآت دورية للتميز والتواصل مع المعاهد

{ الفن بانوراما }

موندريال «كان» السينمائي.. مصر الغائب الحاضر

يسمونه أولمبياد السينما الأكبر والأهم، فهو إن لم يكن يوازي في الاهتمام موندريال كاس العالم فهو يفوقه اهتماماً، كونه لا يمثل فقط ظاهرة سينمائية بل حدثاً ثقافياً يرصد أهم ظواهر المجتمعات، ويشارك فيه سينمائيون من جميع دول العالم بلا استثناء، سواء كمشاركين في الفعاليات أو الأسواق أو ممن يرون فيه مناسبة للمتعة.. مهرجان كان السينمائي الدولي الذي افتتح منذ أيام وتقام دورته الحالية في مناخ ساعد كثيراً على التقاء المبدعين إذ أن الأوضاع العالمية غير مستقرة نسبياً.. وافتتح المهرجان بعرض الفيلم الفرنسي «لا تبت هوت» أي «الوقوف شامخاً» للمخرجة الفرنسية إيمانويل بيركوت وبطولة النجمة الفرنسية أيضاً كاثرين دينيف التي سارت اليوم شامخة على السجادة الحمراء إلى جانب نجوم السينما العالمية.. وتحكي قصة الفيلم الجهود المبذولة لنظام القضاء الفرنسي لإنقاذ فتى قاصر من حياة الجريمة، حيث تمثل دينيف دور قاضية تعمل على منح الفتى القاصر الأمل في الحياة.

ويتنافس في المهرجان ١٩ فيلماً من مختلف أنحاء العالم لنيل إحدى جوائز المهرجان وأبرزها السعفة الذهبية. ومن أبرز الأفلام المشاركة في المهرجان ١١ فيلماً من أوروبا، نصفها من فرنسا وإيطاليا، إلى جانب ثلاثة أفلام من الولايات المتحدة وثلاثة أفلام أخرى من القارة الآسيوية. وسيتم توزيع الجوائز على الأفلام الفائزة يوم ٢٤ مايو الجاري في ختام المهرجان.. في فعاليات الدورة ٨٦ من مهرجان كان السينمائي، يحتفي بنجوم عالمين هي «تشارليز ثيرون» التي عرضت فيلمها «Mad Max: Fury Road» بالمشاركة مع البريطاني «توم هاردي»، في عرضه العالمي الأول، ولكن خارج المسابقة الرسمية.

أما النجمة عربية الأصل مكسيكية الجنسية، وهوليوودية الشهرة سلمى حايك، فيعرض لها فيلمها الإيطالي «حكاية الحكايات» الذي يشارك في بطولته الممثل الفرنسي «بيير كاسل» و«فنسان كاسال»، ويخرجه «ماتيو جارون». ويشهد المهرجان مشاركة عربية غير عادية، يشارك شباب السينما المصريون بأفلامهم القصيرة تبغين شلبي ومهند دياب، وأكثر من عشرة أفلام للجزائر وفلسطين والمغرب وفيلم لبناني بعنوان «موج ٩٨» وتتواجد الإمارات بجناح وقطر بجناح في سوق الفيلم، وتشارك مصر من خلال مهرجان القاهرة السينمائي الذي عقدت رئيسه ماجدة واصف ومشاركة يوسف شريف رزق الله مؤتمراً للكشف عن تفاصيل المهرجان.. كما يتواجد العرب في لجان تحكيمه بالفنانين هم الجزائري - الفرنسي طاهر رحيم والسعودية هيفاء المنصور، واللبنانية نادين لبكي، كما اختارت إدارة المهرجان المخرج الموريتاني عبدالرحمن سيساكو رئيساً للجنة التحكيم في مسابقة الأفلام القصيرة. في حين لم تختار اللجان أي مصري للمشاركة بها.

سيد محمود



معتز الدمرداش أحد ألمع من قدموا برامج التوك شو، بدأ مشواره منذ الصغر، عمل بالتليفزيون المصري مقدماً لنشرة الأخبار، ثم انطلق إلى الفضائيات العربية ليصبح اسماً لامعاً في البرامج الحوارية قبل انتشار الفضائيات في مصر.. عاد إلى بيته الأول «إم بي سى» ليقدّم برنامج «أخطر رجل في العالم»..

أنا ماننشستراوى وحب الزمالك يجرى فى دمي معتز الدمرداش

تظل العلاقة بين الإعلامى وجمهوره قائمة على الاحترام المتبادل، إن تغيرت يصعب عليه إعادتها أبداً كان ما يقدمه.. ومعتز الدمرداش أحد الإعلاميين الذين نجحوا في إرساء قاعدة أن الجمهور دائماً على حق، وأن احترامه هو السر في نجاح أى إعلامى، يؤكد دائماً أن للخبرة دوراً وللموهبة أيضاً دور وهو في الواقع يتمتع بهما معاً.

عودته للإم بى سى ببرنامج «أخطر رجل في العالم» كانت مدرسة جداً، لأنها جاءت بعد سنوات كان قد عمل في نفس المحطة، وإن كان قد غيّر من طبيعة ما كان يقدمه.. عاد ليفتح نافذة جديدة مبتعداً عن صحب السياسة، والتوك شو، مستفيداً من الأشكال الجديدة التي طرأت على الإعلام الأجنبي من فنون «ستاند أب» وغيرها فبدأ يقدم تجربة يجمع فيها بين الأداء التمثيلي وتقديم المعلومة والتوك شو، ورغم صعوبة هذا الشكل فإنه نجح في أن يصنع لنفسه أسلوباً خاصاً به خلال الشهور الماضية اللذين قدم فيهما برنامجاً.

سألته عن المغامرة الجديدة، وهل كان خائفاً منها فقال «أخطر رجل في العالم» هو بالفعل مغامرة بكل المقاييس لكنها مدرسة، فخيرتي في العمل الإعلامى منذ سنين طويلة، والعمل في أربع قنوات وقبلها التليفزيون المصرى والسفر للخارج كل هذا أعطاني حساً أتمسك من خلاله مدى تقبل المشاهد لما يجب أن يكون.

الإعلامى لا بد أن يكون قريباً جداً من الشارع، وعليه أن يقيس بترموتر مدى تقبلهم لما يقدمه إن استمر الترمومتر في ارتفاع درجاته يعنى أنك تستمر وإن انخفض «غير فوراً».

تركز على الخبرة.. يقاطع «نعم ٢٥ عاماً وأنا أعمل في هذا المجال، تعلمت الكثير، وأعرف أشياء مهمة عن كيف أكون دائماً مع المتلقى، قرأت نشرة الأخبار وقدمت البرامج السياسية والتوك شو، تحولت العملية عندي إلى متعة، وطالما أن المتلقى مستمتع فانا أيضاً سعيد بذلك، ومن يتابع برامجي يلحظ المجهود الكبير الذى نبذله للوصول إلى المشاهد وإفادته.

قلت: أربع محطات مهمة ثم عدت إلى الإم بى سى

نور الدمرداش كان زمكاً وياً.. وكوّن فريقاً للفنانين

كنت بطلاً لتنس الطاولة.. ولعبت لمنتخب مصر

مقدم البرامج عليه أن يكون مثل ترمومتر يقيس حب الجمهور



سيد محمود



ما إحساسك بعد العودة؟.. فقال: أربع محطات مهمة بدأتها في التلفزيون المصري ثم قناة المحور ثم الحياة، وأتمنى أن تكون إم بي سى هي محطتي الأخيرة التي أعمل فيها وأستمر بها، لأنني أشعر دائماً بأنها بيتي عملت فيها كمحترف في البدايات فتر بطني بها حالة خاصة. أعلم جيداً أنك رياضي من الدرجة الأولى.. يقاطع «نحن أسرة رياضية جداً.. وزملاؤنا جيداً.. وسعيد بما يحققه نادي الزمالك من انتصارات وإن شاء الله نأخذ الدوري.

والذي نور الدمرداش كان مشجعاً لنادي الزمالك، ولعب للزمالك حيث يكون قريباً من الفناين وكان هو قائده.. وظل حتى رحيله وهو يتابع فريق الزمالك ويدعمه وله صولات وجولات في التشجيع.

وهل التشجيع وراثة؟ قال: «حتى وإن لم يكن وراثة فانا في طبيعتي حالة لا أعرف سرها وهي اتجأ دائماً لدعم الطرف الأضعف، وأشعر دائماً بأن نادي الزمالك يستحق الدعم والتشجيع، به كفاءات مهمة جداً، وظهرت في الفترة الأخيرة وحقق لجمهوره حالة من السعادة نتمنى أن تستمر».

تقول إنك دائماً مع الطرف الأضعف.. يقاطع: «نعم

حتى في تشجيعي للدوري الأوروبي أو الإنجليزي فانا مثلاً مانشستر أوي، أشجع مانشستر يونايتد بحب شديد.. وأضعه هو والزمالك

وكانهما أهم ناديين في حياتي الرياضية رغم أن الزمالك في دمي. فقد أقيمت

في إنجلترا فترة طويلة ودائماً ما أجدني أذهب

لدعم الطرف الأضعف في الفرق الأجنبية،

وأدعم الفريق المغلوب حتى يفيق من أزمته،

ومن ثم أدمع مانشستر دائماً.. وقد تكون هذه

في طبيعتي التي تربيت عليها أن أقف بجانب

المظلوم، لرؤيتي أن أي فريق وصل إلى الدوري

ولعب في النهائيات فهو به كفاءات لكن قد تكون

الظروف ضده لأسباب ما. لعبت كرة قدم؟.. يجيب:

لعبت في الصغر لكنني كنت هاوياً لتنس الطاولة

وحصلت على بطولات فيها وشاركت في منتخب مصر

للشباب. وحالياً؟.. يقول معتز: أحاول

ممارسة رياضة المشي، وأحياناً أذهب إلى الجيم، لكن يبدو أن زحام

العمل أثقل علي كثيراً، وأحاول انتهاز فرصة الإجازات للعودة لممارسة رياستي

المفضلة حالياً وهي المشي فقط.

لن يتمكن المصريون من الفرجة على مباريات المنتخب الوطنى لكرة القدم سواء فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية أو تصفيات كأس العالم.. فمباريات المنتخب الوطنى تم التعاقد عليها من قبل مع قنوات «بى إن سبورت» بالاتفاق مع الكاف كونه هو المسئول عن التسويق وبيع مبارياته..

بأمر الكاف والجبلية ممنوع الفرجة على منتخب مصر



عزمى مجاهد

ستقام على ثلاث مراحل بمشاركة ٥٢ دولة، على أن تضم المرحلة الأخيرة ٢٠ دولة، يتم تقسيمها إلى خمس مجموعات على أن يتأهل صاحب المركز الأول فى كل مجموعة إلى المونديال مباشرة.. كل هذه الأمور لم يوضحها المسئولون فى الجبلية الذين يعتبرونها من الأسرار العسكرية ولا يجوز للمصريين معرفتها.. لو حاولت الحصول على إجابات من المسئولون الجبلية عن الكثير من التساؤلات تكون الإجابة أن الاتحاد الأفريقى لكرة القدم هو صاحب الحقوق الحصرية للمنتخب، ومن حقه أن يبيع المباريات لأى شركة أو محطة تلفزيونية حسب كلام عزمى مجاهد مدير إدارة الإعلام فى اتحاد الكرة، الذى لم يرفض الإعلان عن قيمة البيع، مؤكداً أن الكاف لم يحدد مبلغاً محدداً وهو أمر مثير للشكوك، ولا يمكن قبوله.

ولو طرحت نفس السؤال على جمال علام رئيس اتحاد الكرة حول قيمة العقد وقيمة حقوق البيع الحصرى فلن تحصل على الإجابة، وهو عكس ما يحدث فى كل دول العالم، بمعنى أن عقود البيع والتسويق، لابد أن تتضمن أرقاماً محددة ومبالغ معينة يلتزم بها الطرف الآخر، وهو المشتري لهذه الحقوق.. وعلمت أن المسئولون فى الجبلية تركوا مسألة القلوس والأرقام وتحديدها للكاف الذى سيحدد نسبة منتخب مصر من

ما يتحدد حالياً هو أن المسئولون بالجبلية ممنوعون عن التدخل مجاملة لعيسى حياتو ورفاقه فى الاتحاد الأفريقى لكرة القدم.. هذه القضية دفعتنا للتفتيش فى الكواليس لكشف المستور والدفاع عن حقوق الناس فى المحروسة.. ونوضح الصورة ورصد الحقائق قبل أن تتوه وسط الزحام.. من منطلق أن اللوائح تسمح بالبيع والتسويق فإن المسئولون فى اتحاد الكرة وقعوا تفويضاً رسمياً للاتحاد الأفريقى لكرة القدم يتضمن الموافقة على تسويق مباريات المنتخب الوطنى فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية التى ستنتقل يوم ١٧ يونيو المقبل بمواجهة تنزانيا ضمن مباريات المجموعة السابعة التى تضم نيجيريا وتشاد إلى جانب مصر وتنزانيا.. وتسويق مباريات منتخب مصر فى تصفيات كأس العالم القادمة فى روسيا التى ستجرى قرعتها فى يوليو المقبل فى مدينة سان بطرسبرج الروسية.. وفى سرية تامة وبعداً عن عيون الإعلام وعبون الناس وقّع جمال علام ورفاقه عقداً مع الاتحاد الأفريقى لكرة القدم فى الأيام الماضية لتفعيل التفويض وبيع حقوق المنتخب الوطنى حصرياً للشركة الراعية للكاف، وهى شركة سبورت فايف الفرنسية.. ولا أحد يمكنه معرفة تفاصيل هذا العقد السرى جداً، وهو الأمر الذى يثير الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام ويثير القلق والريبة والشكوك على اعتبار أن الجماهير المصرية من حقها معرفة التفاصيل، ومعرفة الحقائق من نوعية ما قيمة هذا العقد.. وأن الشركة الراعية للكاف سوف تلتزم بدفع مبلغ محدد ورقم معروف للاتحاد المصرى، وأن العقد يوضح أسعار مباريات المنتخب الوطنى فى التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية فى الجابون فى عام ٢٠١٧ وأن اتحاد الكرة من حقه الحصول على مبلغ محدد نظير تسويق وبيع سبع مباريات له فى التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية.. وكان لابد أن يخرج المسئولون فى الجبلية على الناس ليوضحوا لهم قيمة بيع مباريات منتخب مصر فى تصفيات مونديال روسيا خاصة بعد التعديل فى نظام هذه التصفيات التى

عقود البيع بدون أرقام.. وإبراهيم حياتو وراء الصفقة

شطة: الاتحاد الأفريقى صاحب المسابقة.. والجبلية فوّضته فى البيع

نائب رئيس التليفزيون: لم يعرضوا علينا شراء الحقوق.. واسألوا علام

عبد الستار صادق



عملية التسويق.. ويبدو أن مسئولى الجبلية لم يتعلموا من دروس الماضى حين أذاع التلفزيون مباراة منتخب مصر مع غانا فى تصفيات مونديال البرازيل وكان الثمن هو الغرامة يملكون وثمانمائة ألف دولار، وهذا المبلغ كان نصيب اتحاد الكرة من تسويق ثمانى مباريات للمنتخب الوطنى. وربما يتساءل الكثيرون عن أسرار البيع السرى والتفويض والإجابة هى عدم وجود أرقام متفق عليها، كما أن المدير العام لشركة سيورت فايف الفرنسية هو إبراهيم عيسى حياتو حسب كلام جريدة الشروق الجزائرية، وإبراهيم عيسى حياتو بوصفه المسئول الكبير فى الشركة الراعية باع الحقوق الحصرية للمنتخب المصرى لقنوات بى إن سيورت القطرية التى باتت تملك كل الحقوق.. ومن الطبيعى أن يكون إبراهيم عيسى حياتو مسئولاً كبيراً فى الشركة الراعية على اعتبار أن والده عيسى حياتو هو الصديق الحميم للفرنسى جون كلود دارمون صاحب مجموعة سيورت فايف التى ترعى الكاف منذ عام ١٩٩٤، وحتى الآن رغم أن القضاء الفرنسى عاقب هذه الشركة بالغرامة ستة ملايين يورو بتهمة الغش والنصب والاحتيال على الاتحاد الفرنسى لكرة القدم. وللحصول على تفويض من الدول الأعضاء فى الكاف كلف عيسى حياتو رجاله بالقيام بهذه

المهمة والتى سبق فيها هانى أبوريدة عضو المكتب التنفيذى للكاف الجميع باخذ التفويض من اتحاد الكرة المصرى منذ عام ٢٠١٢ حتى تكون الحقوق الخاصة بالمنتخب الوطنى حصرياً للشركة الراعية للكاف، وهو ما أكدته عمرو شاهين الذى حل محل هانى أبوريدة فى لجنة التسويق أكثر من مرة، مشيراً إلى أن الحقوق الحصرية للمنتخب مع قنوات «بى إن» سيورت القطرية. وكان لابد من توجيه التساؤلات إلى محمد عبدالمنعم «شطة» المدير الفنى للاتحاد الأفريقى لكرة القدم للاستفسار عن قيمة العقود وحكاية التفويض التى حصل عليها الكاف.. فأجاب شطة أن الاتحاد الأفريقى حصل على تفويض من الدول الأعضاء لتسويق مبارياتها بعد نجاح التجربة مع المنتخبات الصغيرة التى كانت تجد صعوبة فى تسويق مبارياتها، والحصول على عوائد مالية.. وقال شطة: أنا لا أعرف قيمة المبالغ المتفق عليها، وهذه الأمور من اختصاص إدارة التسويق فى الكاف التى لديها الأرقام والاتفاقات مع الشركات الراعية. وعندما سألت شطة هل من حق الكاف بيع وتسويق مباريات المنتخب الوطنى فأجاب قائلاً: بالطبع والسبب أن الاتحاد الأفريقى لكرة القدم هو صاحب المسابقة، وهو الذى ينظمها ويدير مبارياتها.. وهناك اتفاق مدته



بقلم:
محمد سيف الدين

باك تو نايل سبورت.. وملعب أنفيلد أصابنا بالحسرة!

أن نتقدم بعرض ويتقدم آخر بعرض فيفوز هو فنبدأ في الهجوم عليه ونسخر منه ونطاول عليه يبقى ده قلة حيلة، وسبحان الله.. نجد من يتهم ويسخر هو نفسه قد فاز بحقوق حصرية في وقت سابق بل وسيفوز بها في وقت لاحق، ولكن عندما يفوز بها تبقى هي دي الشطارة وهي دي المنافسة وماحدث يزعل.. هو يعني حلال عليكم وحرام على غيركم.. حاجة غريبة والله!

« منذ أيام كان ملعب أنفيلد - ملعب ليفربول - آية في الجمال والشياكة والروعة والمتعة، والسبب احتفال جماهير ليفربول بوداع نجمها الكبير ونجم الكرة الإنجليزية ستيفان جيرارد الذي كان على موعد مع آخر مباراة يؤديها مع فريقه على هذا الملعب بعد أن قرر خوض تجربة جديدة مع الكرة الأمريكية وبعد أن قضى ١٧ عاما مع فريقه كان خلالها مثالا للنجم الخلق الموهوب المتفاني في خدمة ناديه والمتمسك به رغم ما تلقاه خلال مشواره من عروض مغرية.. المشهد جعلني أرجع بالذاكرة إلى أيام مضت كنا خلالها نحتفل باعتزال كبار نجومنا وتذكرت مهرجان اعتزال النجم الخطيب والنجم فاروق جعفر وكيف كان المشهد في استاد القاهرة الممتلئ بالجماهير التي احتشدت لتودع نجم فريقها.. الآن افتقدت ملاعبنا هذا المشهد حتى قبل حكاية منع دخول الجماهير وذلك بحجة أن مهرجانات الاعتزال كانت تقام من أجل تحقيق دخل للاعب المعتزل بعينه بعد الاعتزال، ولكن بعد دخول الاحتراف أصبح اللاعب يتقاضى حقوقه المالية بما يغنيه عن إقامة مباراة للاعتزال!.. سبحان الله.. وهل يجب أن تقام مباراة أو مهرجان الاعتزال من أجل الفلوس وبس؟!.. المفروض أن المهرجان يقام لتكريم النجم تكريما أدبيا وأنه فرصة لتقديم الجماهير شكرها وعرفانها للاعب على مشواره الطويل مع النادي خاصة إذا كان ممن يتمتعون بالخلق والتواضع ولم تحدث منه ولا معه مشكلة لا مع إدارة ولا زملاء ولا منافس ولا إعلام.. يا خسارة.. كل يوم نفتقد شيئا جميلا!

« بدأنا نعود لمتابعة قناة النيل للرياضة.. ليس لأنها أصبحت الوحيدة التي تذيع كل المباريات، لا.. فإذا كان الأمر كذلك كنا اكتفينا بمشاهدة المباراة فقط ثم نمضي إلى حال سبيلنا كما كنا نفعل حتى وقت قريب عندما كنت شخصا أتابع المباراة فقط مرغم أخاك لا بطل، ثم بعد إطلاق صافرة النهاية أجرى بالمؤشر على أختها نايل كوميدى، فهناك كوميدى يضحك وكوميدى ييكي!.. لكن أصبح معظمنا يتابع الاستوديو التحليلي بعد مقاطعته والسبب أن الاستوديو شهد وجوها ودماء جديدة من النجوم التي مازالت على علاقة باللعبة وعلى صلة مستمرة بالمدرين واللاعبين والمسؤولين مما يتيح لهم تقديم الرأي مدعما بمعلومة توفرت لهم من خلال تواصلهم مع عناصر اللعبة، وسابقا كان الاستوديو مقصورا على قدامى النجوم وبعضهم توقف مفهومه عن كرة القدم عند طريقة الظهير الثالث وساعد الدفاع الأيمن وساعد الهجوم الأيسر!!

« قرأت تصريحاً للاعب اتحاد الشرطة صلاح ريكو أعرب فيه عن استيائه من عدم اختياره ضمن التشكيل الأخير للمنتخب الذي سيخوض لقاء بوروندي الودى، وميديا دهشته وغضبه من كون المنتخب أصبح حكرا على لاعبي الأهلي والزمالك والإسماعيلي.. وعدت أراجع أسماء لاعبي المنتخب المختارين فلم أجد اسم لاعب واحد من الإسماعيلي!.. وأعدت القراءة مرة أخرى فوجدت أسماء لاعبين من خارج الأهلي والزمالك مثل دودو الجباس ورجب نبيل من وادي دجلة وصلاح عاشور ومحمود قاعود ومحمود كهربا من إنبي ومحمد الشناوى من بتروجت ومحمد سالم من المقاولون.. يعني المنتخب مش حكر ولا حاجة على لاعبي الأهلي والزمالك!.. يبقى أخونا صلاح جاب حكاية الحكر دي منين؟!.. وبعيدا عن مسألة الحكر التي لم يعد لها وجود فإن هناك بعض الأسماء كانت تستحق فعلا الانضمام للمنتخب خاصة في مركز لاعب الوسط المدافع الذي يجيد أداء المهام الهجومية وصناعة اللعب إلى جانب دوره الدفاعي الرئيسي، وأبرز من كان يستحق الانضمام في هذا المركز هما صلاح ريكو وإبراهيم عبد الخالق لاعب سموحة، فكلاهما لديه القدرة على القيام بالدور الدفاعي والهجومى معا وفقا لظروف اللعب وعلى الأقل هما حاليا أفضل من أحمد توفيق لاعب الزمالك الذي لم يعد يشارك بصفة أساسية مع فريقه، وكلنا يعلم أن خط الوسط الدفاعي في الكرة الحديثة يجب أن يضم لاعبا دفاعيا بحثا مثل إبراهيم صلاح وحسام عاشور على سبيل المثال، ولاعبا يمتلك بعض القدرات الهجومية ويجيد التمريرات البينية ودعم المهاجمين وهو ما يطلقون عليه (من الصندوق إلى الصندوق) أى تجده في منطقة جزاء فريقه يدافع ويقطع ثم يتحول فتجده في منطقة الجزاء المنافس يصنع هجمة أو يشارك فيها بل ويسجل.. وكان أبرز لاعبي الجيل الحالي أداء لهذا الدور هو القيصر حسنى عبدربه نجم المنتخب والإسماعيلي، وكان يمكن لحسام غالى أن يكون متميزا في هذا المركز بشكل لا ينافسه فيه أحد لما يمتلكه من مهارات فردية لولا بعض الفلسفة الزائدة والتي تأتي في غير وقتها!.. ولو نظرنا حولنا في الدوريات الأوروبية وعلى سبيل المثال كان إنيستا نجم برشلونة إلى وقت قريب أحد أبرز النجوم في هذا المركز وأندريا بيرلو نجم اليوفى وتشابى ألونسو نجم البايرون ومودريتش نجم الريال ويابا توريه نجم مانشستر سيتي.

« من حق كل قناة أن تسعى لتقديم الأفضل لمشاهديها، ومن حقها أن تسعى وراء الأعمال الحصرية لتنفرد بها، هذا حقها ولا أحد ينكره عليها، فالمجال التنافسي مفتوح ومشروع وغير مكروه ولا محرم!.. ولكن أظن -وليس كل الظن إثما- أنه ليس من حق أى قناة أن تلوم وتعتب على قناة أخرى سيقنتها وحصلت على الحقوق الحصرية لعمل ما، بل يتحول اللوم والعتاب إلى سخرية مصحوبة باتهامات!.. الحصول على أى عمل حصري ما هو إلا مزاد متاح أمام الجميع ويشارك فيه من يريد فمن يرسو عليه المزاد حلال عليه ونبارك له وتسعى للتعويض في مزاد آخر، مش كدة ولا إيه؟!.. لكن

لكن عندما يفوز بها تبقى هي دي الشطارة وهي دي المنافسة وماحدث يزعل.. هو يعني حلال عليكم وحرام على غيركم.. حاجة غريبة والله!